

Istituto Comprensivo

Leonardo Da Vinci di Cesano Boscone - MI



# Curricolo di Istituto

## SOMMARIO

[Il curriculum verticale](#)

[Ordini di scuola e continuità](#)

[Competenze chiave e trasversali](#)

[Impostazioni metodologiche](#)

[Impianto del curriculum](#)

Allegati:

[Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione](#)

[Competenze chiave per l'apprendimento permanente](#)





## IL CURRICOLO VERTICALE

Rappresenta **l'insieme delle scelte effettuate dalla scuola** in merito alla **progettazione educativo-didattica**, a partire dalle Indicazioni Nazionali, per renderla sempre più completa e rispondente alle esigenze dell'utenza, dove si precisa che:



“Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al **profilo dello studente** al termine del primo ciclo di istruzione, ai **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, agli **obiettivi di apprendimento specifici** per ogni disciplina”. (1)

“**A partire dal curriculum di istituto**, i docenti individuano le **esperienze di apprendimento** più efficaci, le **scelte didattiche** più significative, le **strategie** più idonee, con attenzione all'**integrazione fra le discipline** e alla loro possibile **aggregazione in aree**, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche”.(1)

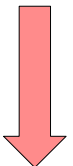


Il nostro istituto comprensivo ritiene che il percorso scolastico che va **dai tre ai quattordici anni**, “pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale” (2) rappresenta comunque un **percorso di crescita e di apprendimento progressivo e continuo**, una tappa importante nella maturazione della personalità e del proprio “progetto di vita”, poiché pone le basi per significativi traguardi educativi, culturali e professionali.

Il curriculum è pensato, quindi, per condurre il bambino e l'alunno ad acquisire gradualmente quelle competenze indispensabili per **continuare ad apprendere** a scuola e successivamente nella vita.

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

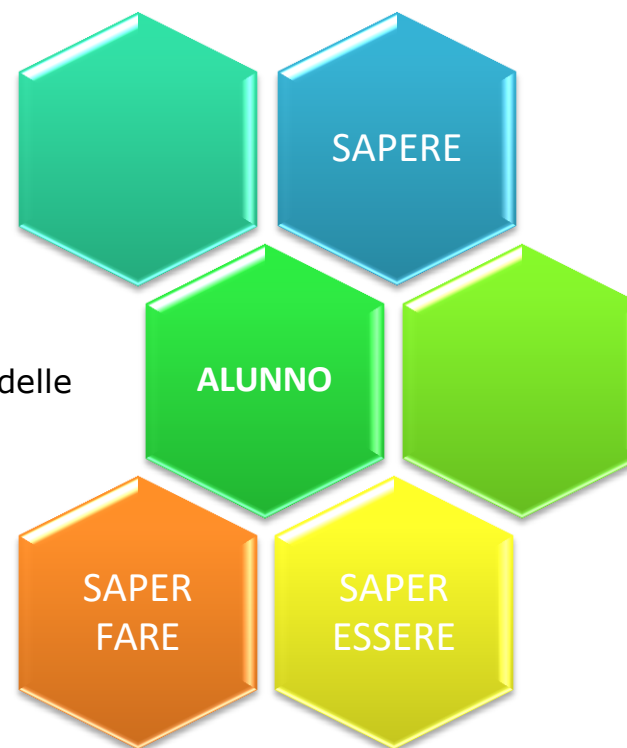
- (1) - L'organizzazione del curriculum
- (2) - Continuità ed unitarietà del curriculum





In tale prospettiva i docenti del nostro comprensivo hanno effettuato la scelta di elaborare il **curricolo di istituto in "continuità verticale"** tra la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado.

La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono individuati e intrecciati i **"SAPERI" ESSENZIALI**, indicati nel diagramma a lato, adeguati cognitivamente agli studenti delle varie età, mettendo al centro il bambino/l'alunno e il suo apprendimento, valorizzando le discipline come strumenti di conoscenza.



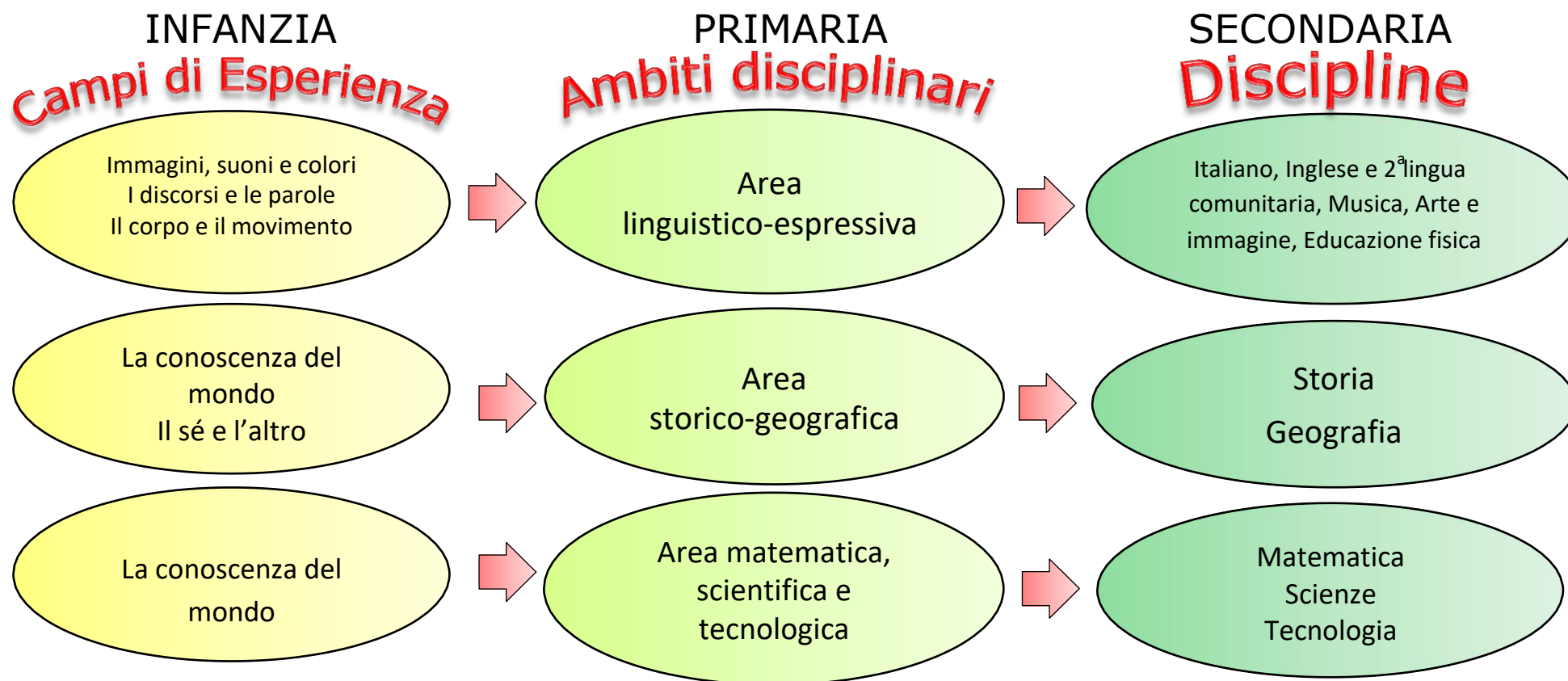
- Il percorso curricolare muove infatti dagli **alunni, quali "soggetti dell'apprendimento"**, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo, abilità, conoscenza delle esperienze formative precedenti, valorizzazione delle esperienze e conoscenze acquisite al di fuori dalla scuola (utilizzo dei media, frequentazione di altre agenzie educative presenti nel territorio).
- Nella progettazione, i docenti del nostro comprensivo sono consci di dover ipotizzare un percorso rispondente alle **reali, diverse esigenze** dei loro alunni, per offrire a tutti **pari opportunità di accesso all'istruzione**, anche a coloro che, a causa di svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di un sostegno particolare per realizzare le loro potenzialità educative.



## ORDINI DI SCUOLA E CONTINUITÀ

Il percorso culturale ed educativo si svolge secondo un passaggio continuo da un'impostazione unitaria pre-disciplinare ad ambiti disciplinari via via maggiormente differenziati.

“Il curricolo delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria ed infine alla scuola secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, **verticale ed orizzontale**, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.”





Il curricolo verticale è pensato come uno strumento sinergico con il quale i docenti dei tre ordini di scuola operano per condurre il bambino e l'alunno a compiere i primi passi verso l'acquisizione delle competenze chiave che accomunano la scuola italiana a quelle europee.

## LE COMPETENZE TRASVERSALI DI ISTITUTO



Queste competenze derivano dalle Finalità del nostro Istituto, definite all'interno del PTOF in modo collegiale dai docenti delle singole scuole, in un'ottica di verticalità e in osservanza di quanto specificato dalle Indicazioni nazionali in merito al Profilo dello studente e alle indicate competenze che devono essere raggiunte al termine del primo ciclo di istruzione.



## L'EDUCAZIONE CIVICA RITORNA NELLE SCUOLE

L'insegnamento dell'educazione civica viene introdotto nelle scuole a partire dall'a.s. 2020/2021, in base all'articolo 2 del decreto "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92".

"Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 le istituzioni scolastiche definiscono, in prima attuazione, **il curricolo di educazione civica**, tenendo a riferimento le Linee guida, indicando **traguardi di competenza**, i **risultati** di apprendimento e **gli obiettivi specifici di apprendimento**, in coerenza ed eventuale integrazione con le *Indicazioni nazionali*, nonché con il documento *Indicazioni nazionali e nuovi scenari*".



In base a quanto la normativa richiede, il Collegio dei docenti ha predisposto il Curricolo di Educazione civica di Istituto, in **prospettiva verticale fra i tre ordini di scuola**, a partire quindi dalla scuola dell'infanzia.

Il curricolo prevede **competenze trasversali fra tutte le discipline**, organizzate in **tre assi**: lo studio della **Costituzione**, lo **sviluppo sostenibile**, la **cittadinanza digitale**.

Per l'attuazione del curricolo, al quale collaborano tutti i docenti di ogni classe, sono previsti: un monte ore annuo di 33 ore da ripartirsi fra i docenti della classe, momenti di programmazione e confronto organizzati da un docente con ruolo di collaboratore, la verifica degli apprendimenti in base a specifici criteri ed indicatori elaborati collegialmente, la formulazione di un voto o giudizio quadrimestrale.

"Nella **scuola dell'infanzia**, si dovrà prevedere, attraverso il gioco e le attività educative e didattiche, la sensibilizzazione delle bambine e dei bambini a concetti di base come la conoscenza e il rispetto delle differenze proprie e altrui, la consapevolezza delle affinità, il concetto di salute e di benessere".



# IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE

a partire dalle Indicazioni Nazionali 2012







## STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- Valorizzare **l'esperienza** e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.
- Favorire **l'esplorazione** e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo).
- Fornire **spiegazioni chiare** per ogni attività proposta.
- Realizzare **percorsi** in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento).
- Applicare all'insegnamento la **tecnologia** moderna e l'attività di **ricerca**.
- Promuovere sempre di più **l'alfabetizzazione informatica** per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative.
- Incoraggiare l'alunno ad avere **fiducia** nelle proprie capacità.
- Incoraggiare **l'apprendimento collaborativo** e l'aiuto reciproco.
- Promuovere la **consapevolezza** del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio.
- **Responsabilizzare** gli alunni alla partecipazione attiva a tutte le attività didattiche.
- Condividere con le famiglie gli **obiettivi** cognitivi e comportamentali e la rilevazione dei progressi compiuti.
- Attuare **interventi adeguati** nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, alunni diversamente abili, ...).
- Rispettare la **diversità culturale** degli alunni e delle loro famiglie.
- Rispettare i **ritmi e gli stili cognitivi** di ciascun alunno.



## METODOLOGIE - MEZZI - ATTIVITÀ

Considerando **l'alunno** come **punto di partenza** dell'apprendimento attivo, nello svolgimento delle attività viene privilegiato il **metodo operativo**, in base al quale le lezioni partono da **situazioni concrete** (osservazioni della realtà, di testi documentari e letterari, ...) per poi giungere all'individuazione dei **concetti** generali. La scelta di attività specifiche e di mezzi adeguati diventa quindi una necessità indispensabile per conseguire gli obiettivi prefissati.

Sono previsti inoltre: attività di **accoglienza** per gli alunni non italiani, attività di **recupero**, di **sostegno**, di **approfondimento**, **uscite e visite guidate**, interventi di **esperti** esterni nei gruppi/classe, attività di **raccordo** (scuola infanzia/primaria e scuola primaria/secondaria di primo grado) e attività di **orientamento** (scuola secondaria di primo grado/scuola superiore).



## IMPIANTO DEL CURRICOLO



Per le diverse **competenze** si declinano le **abilità** e le **esperienze/conoscenze**, secondo quanto indicato negli **obiettivi di apprendimento** e nei **traguardi per lo sviluppo delle competenze** riportati nelle Indicazioni Nazionali 2012 ed aggiornati in seguito alla pubblicazione del documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari".

Particolare attenzione è riservata alle "zone di cerniera", cioè alle indicazioni per le classi "ponte" tra un ordine e l'altro di scuola, per far sì che gli obiettivi di ciascun livello siano uno sviluppo graduale di quelli del livello precedente, nel rispetto della continuità verticale del curricolo.



## IL PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Da: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE - MIUR - Settembre „12

... Gli Stati aderenti, adottando differenti obiettivi, contenuti e metodi, con le rispettive differenze storiche e culturali, favoriscono l'espressione di una pluralità di modi di sviluppare tali competenze. In particolare per l'Italia l'OBIETTIVO GENERALE DEL SISTEMA EDUCATIVO E FORMATIVO ITALIANO è il conseguimento delle *competenze* delineate nel PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che stabilisce che lo studente al termine del primo ciclo di istruzione deve:

1. Essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
2. Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società. Orientare le proprie scelte in modo consapevole. Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
3. Dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
4. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità essere in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
5. Utilizzare la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
6. Acquisire conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche tali da consentirgli di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Possedere un pensiero razionale che gli consenta di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
7. Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
8. Avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
9. Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
10. Avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e non agonistiche, volontariato, ecc.
11. Dimostrare originalità e spirito di iniziativa; assumersi le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.
12. Impegnarsi, in relazione alle proprie responsabilità e al proprio talento, in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali; essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.





## Allegato B

### Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella Rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della Rete e come riuscire a individuarli.

[RITORNO a "Competenze trasversali"](#)



## LE COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

RITORNO

Lo Stato Italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere  
IL QUADRO DELLE COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2)  
definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea come segue:

- 1-COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA;
- 2-COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- 3-COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- 4-COMPETENZA DIGITALE
- 5-IMPARARE AD IMPARARE
- 6-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- 7-SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ
- 8-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Si è così sancito l'impegno a far conseguire tali competenze a tutti i cittadini europei di qualsiasi età.**

**Tale obbligo non si esaurisce al termine del primo ciclo di istruzione, ma prosegue con l'estensione dell'obbligo di istruzione al ciclo secondario ed oltre, in un prospettiva di educazione permanente per tutto l'arco della vita.**

-----  
(1) RACCOMANDEZ.NE del 18/12/2006 – Parlamento Europeo e Consiglio dell'Unione Europea

### COMPETENZE CHIAVE – Raffaele Laporta

“Valorizzare gli apprendimenti formali, non formali ed informali per promuovere competenze funzionali all'apprendimento permanente: predisporre un “insieme” di esperienze attraverso cui ogni alunno/a possa effettuare percorsi formativi flessibili nel rispetto delle necessità e delle differenze individuali, in ambienti di apprendimento attraenti ed aperti all'innovazione, possa essere aiutato a comprendere e valorizzare le peculiarità dei molteplici livelli della sua identità (locale, nazionale, europea, di cittadino del mondo), possa costruire le fondamenta del suo apprendimento lungo tutto l'arco della vita (*non scholae sed vitae discitur: non si impara per la scuola, ma per la vita*).”

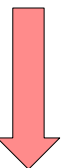
#### **Comunicazione nella madrelingua**

Attività quotidiane volte alla cura di espressione ed interpretazione di concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale che scritta; stimolo all'interazione linguistica, pertinente e creativa, in diversi contesti culturali e sociali, di istruzione e formazione, di lavoro, di vita domestica e tempo libero (*vir bonus dicendi peritus*); attività continue e costanti per l'uso corretto delle regole ortografiche e morfosintattiche.

#### **Comunicazione nelle lingue straniere**

Attività dialogiche e ludiche per esprimersi in una o più lingue straniere, per gestire interazioni verbali, attraverso l'uso di un vocabolario adeguato e di una grammatica funzionale (Certificazione Trinity, gemellaggio elettronico eTwinning, Progetto Comenius). Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

#### **Competenza matematica, scientifica, tecnologica**



Attività mirate all'acquisizione di una mentalità matematico-scientifico-tecnologica per "verificare l'esistente" e cercare di risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale al fine di attivare il pensiero, l'ipotesi risolutiva e non solo la mera conoscenza di formule applicative. Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

### **Competenza digitale**

Attività volte ad usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI), cercando di reperire, selezionare, valutare, conservare informazioni e nel contempo produrne, presentandole e scambiandole anche mediante comunicazione in "rete collaborativa" (potenziamento in classe dell'uso delle LIM, partecipazione al Progetto di gemellaggio elettronico eTwinning, scambi comunicativi con soggetti partecipanti al Progetto Comenius). Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

### **Imparare ad imparare**

Attività stimolanti all'uso di strategie molteplici in contesti diversi, facendo e ponendosi domande, affinché la conoscenza acquisita si metacognitivizzi attraverso la riflessione sui percorsi e sui processi, divenga abilità e competenza per conoscenze nuove in un processo senza fine, in cui la memoria diventi strumento e l'emozione stimolo intellettuale capace di generare nuove intuizioni, nuovi bisogni ed esigenze, nuove domande.

### **Competenze sociali e civiche**

Attività, stimoli, azioni che inducono a "vivere" la Cittadinanza e la Costituzione attraverso azioni quotidiane di pace all'interno della scuola, quale comunità educante, autoeducante e coeducante. Ogni alunno/a europeo/a farà esperienza di pratica di cittadinanza attiva e di volontariato, anche miranti a favorire uno sviluppo sostenibile.

### **Spirito di iniziativa e di imprenditorialità**

Attività pratiche e riflessioni che inducono a tradurre le idee in azione, attraverso percorsi di creatività e innovazione (traduzione di brani, interpretazione di testi poetici, ricerche storiche, soluzioni a problemi ... ma anche semplicemente gestione serena della dimensione di vita di gruppo e di classe).

### **Consapevolezza ed espressione culturale**

Percorsi volti a conoscere noi e il mondo-cultura che ci circonda attraverso l'avvicinamento alla letteratura, alla pittura, alla scultura, all'architettura, al teatro, al cinema, alla musica, alla danza ... anche per mezzo di interventi didattici ed occasioni fuori dall'aula scolastica (partecipazione a mostre, spettacoli di diversa tipologia, viaggi di integrazione culturale, ecc.). Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di accedere e confrontarsi con una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici, a tutti i livelli scolastici.



## SCUOLA DELL'INFANZIA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE - Comunicazione, Lingua, Cultura
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO - Confrontare e misurare, Natura e Tecnologia
4. COMPETENZE DIGITALI	TUTTI
5. IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO - Identità, il vivere insieme, le grandi domande, il senso morale.
7. SPIRITO DI INIZIATIVA	TUTTI
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	LA CONOSCENZA DEL MONDO - Spazio e Tempo IL CORPO E IL MOVIMENTO - Identità, Autonomia, Salute IMMAGINI, SUONI, COLORI - Arte, Musica, Multimedialità

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	I DISCORSI E LE PAROLE - Comunicazione, Lingua, Cultura	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati, per capire e farsi capire.</p> <p>Comunica le proprie esigenze, esprime ciò che prova, ascolta e comprende le argomentazioni e i bisogni degli altri, interagendo positivamente con compagni e adulti riconoscendo la propria identità nel rispetto delle regole della convivenza.</p> <p>Ascolta con partecipazione attiva, comprende e rielabora racconti, inventa storie, usa il linguaggio per progettare esperienze quotidiane e giochi con i compagni strutturando un rapporto inclusivo con tutti e con ciascuno.</p> <p>Scopre la variabilità della lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi (lingua inglese, lingue di diverse culture, messaggi multimediali).</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora prime forme di lettura e scrittura, sperimentando la comunicazione verbale scritta anche attraverso il gioco, le nuove tecnologie digitali e i</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO ORALE</b> Mantiene l'attenzione sull'interlocutore in brevi scambi comunicativi con il piccolo gruppo e interviene con un suo semplice contributo spontaneamente o su richiesta dell'insegnante.</p>	<p>Le prime regole del dialogo; guardare chi parla o chi ci ascolta, diminuendo la frequenza di gesti e movimenti non pertinenti alla comunicazione.</p>
	<p>Partecipa ad una conversazione con l'adulto con interventi pertinenti.</p>	<p>L'oggetto delle attività nei diversi campi di esperienza. La verbalizzazione del vissuto. Brevi racconti spontanei di altri vissuti personali inerenti l'argomento trattato.</p>
	<p>Parla per comunicare il proprio pensiero, sufficientemente completo e articolato, per esprimere sentimenti, emozioni, semplici argomentazioni.</p>	<p>Dialogo con coetanei e adulti. Descrizione di ciò che sta facendo o di ciò che sta osservando, di ciò che desidera, di ciò che prova. Racconto di un fatto vissuto in relazione al luogo e al tempo. Progettazione di giochi e attività, formulazione di semplici ipotesi e ricerca delle soluzioni possibili, approccio all'argomentazione. Partecipazione attiva ad una semplice drammatizzazione per comunicare con il linguaggio mimico/gestuale.</p>
	<p>Comprende semplici istruzioni, esegue semplici consegne di routine legate alla vita quotidiana nella sezione.</p>	<p>Istruzioni per svolgere incarichi. Compiti e mansioni di routine. Regole di giochi, loro variazioni e reinterpretazioni creative. Attività grafiche e manipolative, costruzioni.</p>
	<p>Ascolta un breve testo e ne osserva le immagini; lo rielabora utilizzando diversi codici espressivi.</p>	<p>Racconti e fiabe da illustrare e drammatizzare. Storie da manipolare, completare, trasformare. Semplici poesie, filastrocche e canzoncine da memorizzare e riprodurre con l'aiuto della gestualità e del movimento.</p>
	<p><b>LETTURA PER IMMAGINI</b> Ha cura dei libri e sviluppa il piacere dell'ascolto della lettura. Segue piccoli racconti e li completa, a voce, con l'aiuto delle immagini. Riordina le sequenze di un semplice racconto.</p>	<p>I libri, le immagini e le parole; materiale multimediale o digitale. Comprensione generale del contenuto di una storia. Concetto di successione. Uso corretto delle parole <i>prima, dopo, all'inizio, alla fine, ...</i> Espansione del minimo bagaglio lessicale.</p>
	<p><b>APPROCCIO AL CODICE SCRITTO</b> Esplorando semplici libri, osservando scritte su oggetti e</p>	<p>La percezione visiva e uditiva: concetto di uguaglianza e di diversità riferito ai segni e ai suoni.</p>



media.	nell'ambiente reale o digitale, discrimina le immagini dalle parole, fa ipotesi di lettura anche in collaborazione con i compagni.	Riconoscimento di simboli uguali, anche se di differenti grandezze o diversamente orientati. Riconoscimento delle lettere dagli altri segni. Intuizione del concetto che stessi suoni si scrivono sempre con lo stesso segno. Semplici giochi strutturati, anche digitali, con lettere e parole. Abbinamento di lettere e di parole uguali. Abbinamento dei suoni delle lettere a immagini di riferimento. Parole note: il proprio nome, ...
	Compie le prime, semplici esperienze che lo avvicinano al mondo della scrittura per entrare in relazione con il codice scritto (approccio ludico attraverso le immagini, le storie, i media, il vissuto).	Il materiale grafico (fogli, pennarelli) e manipolativo (pasta per modellare) per rappresentare personaggi, parole, lettere. Applicazioni digitali. Riconoscimento e distinzione di disegni/immagini da lettere/parole.
	Si interessa al codice scritto e ne scopre le funzioni che più lo coinvolgono.	Alcune funzioni del codice scritto apprezzabili dai più piccoli, quando il bambino chiede di scrivere, vuole essere aiutato a scrivere (aggiungere accanto a un proprio disegno una breve frase di una storia, un messaggio, un augurio a familiari o a amici, il proprio nome sugli oggetti ...).
	Produce abbozzi di scritture spontanee.	Scrittura libera.
	Sperimenta il mondo della scrittura con maggior consapevolezza delle proprie azioni.	Organizzazione grafica della pagina (quadernone). Prensione e pressione corretta della matita di grafite e delle matite colorate. Uso della gomma e del temperino. Pregrafismo: riproduzione di semplici segni grafici, ritmi, tracciati. L'autocorrezione nelle attività di pregrafismo: il bambino si corregge su richiesta, si accorge dei propri progressi.
	Intuisce la struttura fonetica delle parole.	Corrispondenza tra suono (fonema) e la sua rappresentazione grafica (grafema) supportata dalle immagini di riferimento delle lettere. Riproduce grafemi. Sperimenta combinazioni di grafemi. Copia globalmente/scrive il proprio nome.
	<b>SVILUPPO DEL LESSICO</b> Indica e denomina in modo corretto oggetti, persone, animali presenti o raffigurati. Arricchisce il lessico e migliora l'articolazione della frase. Migliora le competenze fonologiche. Impara a utilizzare nuove parole. Chiede il significato di parole sconosciute. Formula ipotesi sui significati di semplici parole sconosciute.	Conversazioni con il gruppo dei pari e con l'adulto per acquisire conoscenze e regole linguistiche mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante: parole per interagire con le altre persone (richieste, rifiuto, ...), parole per indicare persone, oggetti familiari e azioni abituali, giochi con i significati delle parole, parole-contenuto: uso di verbi e aggettivi in semplici frasi, parole-funzione: uso di articoli e pronomi in semplici frasi, giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	I DISCORSI E LE PAROLE - Comunicazione, Lingua, Cultura	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza tramite il dialogo e l'interazione orale in situazioni di vita quotidiana con l'adulto e i compagni.</p> <p>Ripete semplici parole, sa semplici espressioni linguistiche relative a circostanze pratiche con le quali ha maturato familiarità.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi e delle culture, percepisce e struttura la propria identità nel rispetto di quella degli altri mediante semplici scambi interculturali.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprende semplici vocaboli, istruzioni e brevi comunicazioni, espressi con articolazione chiara e lenta, con l'ausilio di immagini, suoni e ritmo, associati al movimento. Comprende il senso globale delle canzoncine e delle storie presentate.</p> <p><b>PARLATO</b> Ripete e memorizza semplici vocaboli relativi a contesti familiari e di gioco. Riproduce canti e filastrocche. Familiarizza con i suoni principali della lingua con l'ausilio di attività ludiche, contenuti multimediali e applicazioni digitali interattive.</p>	<p><b>LESSICO</b> Colori Numeri fino al 10 Familiari prossimi Animali</p> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Salutare Presentarsi Chiedere il nome dei compagni Nominare qualche semplice azione di movimento</p>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia Competenze digitali</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	LA CONOSCENZA DEL MONDO - Confrontare e misurare, Natura e Tecnologia	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Ha familiarità con i numeri e con le strategie del contare, esegue semplici confronti e misurazioni usando gli strumenti alla propria portata.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identifica alcune delle loro proprietà, sviluppando nel contempo capacità logiche, senso/percettive e linguistico/comunicative nell'interazione con i compagni.</p> <p>Rappresenta graficamente oggetti e figure, li denomina; utilizza semplici simboli per la rappresentazione grafica delle relazioni tra dati.</p> <p>Individua le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura. Osserva con attenzione e curiosità i fenomeni naturali, gli organismi viventi, gli interventi dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Pone domande e discute rispettosamente con i compagni per confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplora e individua le</p>	<p><b>NUMERI</b> Esprime semplici valutazioni sulla quantità di oggetti o figure.</p>	Esperienze con raggruppamenti e quantificatori (osservare quantità di oggetti o di elementi raffigurati ed esprimerne la quantità dicendo se sono <i>uno, pochi, tanti/molti, nessuno</i> ).
	Confronta quantità tramite la corrispondenza termine a termine.	Esperienze concrete con la corrispondenza biunivoca: nello svolgere incarichi relativi alla vita quotidiana che implicino attribuzioni biunivoche fra persone e oggetti, il bambino si esprime correttamente utilizzando la terminologia: <i>sono di più/di meno; bastano, mancano, avanzano, ...</i> Con oggetti o figure, costruzione e riconoscimento di insiemi di potenze diverse o della stessa potenza; verbalizzazione mediante utilizzazione di quantificatori in espressioni linguistiche spontanee ( <i>sono di più/di meno/lo stesso numero</i> ).
	Conta in senso progressivo.	La numerazione entro il 10 (contare per contare). Intuizione della cardinalità e dell'ordinalità del numero. Semplici conte numeriche per scopi pratici.
	Conta piccole quantità di oggetti e sa dire quanti sono.	I numeri entro il 10. Coordinazione dell'azione oculo/manuale a quella verbale nel contare una quantità di oggetti per uno scopo pratico, reale.
	Compie le prime semplici esperienze concrete relative alle misurazioni.	Giochi con materiali minuti o liquidi e contenitori di diversa forma e misura, riempimenti, travasi. Uso di semplici strumenti (passi, tacche, bilance a braccia, contenitori graduati) per scopi pratici di misurazione legati al gioco o all'esecuzione di un'attività (misurare distanze, la propria altezza, pesare ingredienti, ...).
	<b>FORME E FIGURE</b> Riconosce, denomina e rappresenta le forme geometriche principali.	Cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. Esperienze e giochi con costruzioni e blocchi logici. Esperienze grafiche e manipolative, con forme e figure geometriche in cartoncino o di altro materiale: trasformare, progettare e inventare forme semplici o composte, per realizzare oggetti, raccontare storie, rappresentare situazioni. Verbalizzazione dell'attività compiuta denominando correttamente le figure geometriche note.
	<b>DATI E RELAZIONI</b> Individua somiglianze e differenze fra elementi noti, raggruppa secondo criteri diversi (funzione di oggetti, grandezza, lunghezza, altezza, colore...).	Giochi con oggetti, costruzioni, blocchi logici, figure: raggruppare elementi in base a caratteristiche evidenti e saper motivare la scelta effettuata per il raggruppamento (tutti i giocattoli; i blocchi grandi; le costruzioni rosse, ...). Raccogliere oggetti e raggrupparli per caratteristiche comuni, anche combinate (i

<p>possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici.</p> <p>Effettua prime riflessioni, con l'aiuto dei compagni, su come l'uomo modifica l'ambiente per le proprie esigenze abitative e lavorative; pratica quotidianamente semplici attenzioni verso l'ambiente e le sue risorse.</p>		blocchi grandi e gialli ...); verbalizzazione dei criteri.
	Individua semplici relazioni logiche.	Giochi con figure e carte logiche per individuare gli attributi e le caratteristiche degli elementi; verbalizzazione (es.: animale/il suo ambiente... , animale adulto/il suo cucciolo ...).
	Esegue semplici seriazioni.	Giochi con grandezze e ordinamenti: disporre oggetti dal più grande al più piccolo e viceversa; dal più alto al più basso, ... Completare o inventare ritmi di due o più elementi diversi, alternati per colore, per forma, ... utilizzando materiale concreto (grosse perle da infilare in collane, pasta da modellare ...), materiale grafico (disegnare e colorare forme in base a un ritmo), o sonoro (battere le mani in base a un ritmo ...).
	Rileva e rappresenta dati, in rapporti che osserva fra oggetti o persone, in semplici fenomeni che rientrano nelle sue esperienze dirette.	Osservazione di fenomeni ed effettuazione di semplici rilevazioni statistiche in forma guidata: aggiornare o completare un semplice grafico del tempo atmosferico, delle preferenze espresse dai compagni in una piccola inchiesta, ...
	<b>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</b> Esplora e descrive oggetti, materiali e trasformazioni.	L'interazione diretta: i cinque sensi, giochi e attività mirate. La struttura di oggetti semplici: le loro qualità, le loro parti, smontaggio, montaggio, "invenzioni". Attività creative: cambiamenti d'uso, decorazioni. Trasformazioni: intuizione del processo causa/effetto.
Osserva e riconosce semplici fenomeni legati alla natura, coglie cambiamenti e trasformazioni.	Giochi di esplorazione della realtà circostante: curiosità e gusto della scoperta distinguendo il piano della realtà da quello della fantasia. Il metodo del piccolo scienziato: osservazione, formulazione di domande e di semplici ipotesi di spiegazione. Esperienze di raccolta di "reperti": fiori, foglie, sassi ... Piccole esperienze di semina e coltivazione: cura e rispetto delle forme di vita, seguirne il progresso nella crescita. Piante e animali nei loro ambienti, in momenti significativi di conversazione, o di lettura di immagini, di ascolto di esperienze, o visionando semplice materiale documentario digitale (in DVD o reperito in Rete). Prima intuizione delle relazioni tra elementi biotici e abiotici (ad es.: il rapporto tra la vita di una piantina e la terra, l'acqua, la luce). La presenza nell'ambiente degli elementi antropici: individuarli, denominarli, riconoscerne la funzione (case, strade, parchi, industrie ...). Riconoscimento di alcuni casi in cui l'intervento dell'uomo può danneggiare l'ambiente naturale e le azioni che programma per la sua tutela (le forme più evidenti d'inquinamento, il significato della parola ecologia). Pratica quotidiana di semplici forme di rispetto dell'ambiente e delle sue risorse: raccolta differenziata dei rifiuti, riciclo di materiali, piccole azioni "anti-spreco" dell'acqua, dell'energia elettrica, ... La variabilità dei fenomeni atmosferici (vento, nuvole, pioggia, ...); costruzione del calendario per le rilevazioni meteorologiche. Prima intuizione della periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni); costruzione del calendario delle stagioni.	

	<p>Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per cominciare a riconoscerlo come organismo.</p>	<p>Il “segnali” del corpo: fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ...  Il corpo si trasforma: individuazione delle trasformazioni in sé (confronto di foto della propria vita) e in altri esseri viventi (le età della vita).  Intuizione dello sviluppo della vita umana/animale/vegetale nelle sue fasi (riordino di immagini in sequenza).  Giochi per scoprire il legame esistente tra alimentazione e crescita: il “viaggio” del cibo nel corpo; da dove arriva il cibo; i propri gusti alimentari; sapori, aromi e ricette di altri Paesi; l'alimentazione umana confrontata con quella di altri esseri viventi.</p>
	<p><b>COMPETENZE TECNOLOGICHE E DIGITALI</b>  Osserva oggetti e materiali di uso comune.  Si esprime attraverso la manipolazione.  Segue una semplice procedura per realizzare un piccolo manufatto.</p>	<p>Potenziamento delle capacità percettive, lessicali e comunicative attraverso l'esplorazione sensoriale dei materiali proposti.  Oggetti e strumenti di uso comune: riconoscerli, denominarli, descriverne le principali caratteristiche, spiegarne la funzione, individuare i materiali di cui sono fatti.  Utilizzazione di strumenti di uso quotidiano, o adatti a realizzare attività espressive o manipolative, riconoscendo e rispettando le loro funzioni e i principi di sicurezza.  Esempi per realizzare semplici manufatti secondo precise indicazioni; ascolto attento e partecipativo delle spiegazioni delle fasi di lavoro da mettere in pratica.  Costruzione di piccoli oggetti con materiali diversi, anche di recupero.</p>
	<p>Esplora le nuove tecnologie per la ricerca delle informazioni e dalla comunicazione (TIC) e si pone domande sulla loro natura e utilizzo.  Utilizza le TIC e semplici applicazioni digitali per ampliare le proprie esperienze linguistiche relative all'approccio alla letto-scrittura.  Utilizza semplici materiali digitali e multimediali per l'apprendimento trasversale in ogni campo di esperienza.</p>	<p>Approccio a software didattici: con compagni e insegnante esplorare le potenzialità delle applicazioni proposte.  Uso di sussidi tecnologici nei percorsi di conoscenza, in forma guidata.  Software didattici: giochi linguistici al PC con programmi didattici, in semi-autonomia.</p>
	<p>Usa le parole per esplorare e rappresentare il mondo circostante, in interazione costante e diretta con gli altri.  Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</p>	<p>Descrizione di cose, di eventi, di fenomeni; chiedere spiegazioni, formulare semplici ipotesi, esprimere una richiesta di aiuto, fornire aiuto a chi ne ha bisogno.</p>

COMPETENZE CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	LA CONOSCENZA DEL MONDO - Spazio e Tempo IL CORPO E IL MOVIMENTO - Identità, Autonomia, Salute IMMAGINI, SUONI, COLORI - Arte, Musica, Multimedialità	
COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; si orienta in ambienti noti muovendosi in sicurezza. Esegue giochi motori e percorsi sulla base di indicazioni verbali; rappresenta graficamente posizioni e percorsi.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata e della settimana, per collocarvi le azioni quotidiane. Racconta eventi recenti o della propria storia personale esprimendosi al tempo passato; sa ipotizzare realisticamente qualcosa che potrebbe succedere in un prossimo futuro.</p> <p>Intuisce il valore e il rispetto dei rapporti interpersonali nei primi gruppi sociali in cui è inserito, anche in riferimento alla cultura e alle tradizioni.</p> <p>Conosce il proprio corpo. Coordina le proprie azioni motorie con maggior sicurezza e autonomia. Interagisce positivamente con gli altri, esprime il proprio benessere, racconta, utilizzando le varie possibilità che il</p>	<b>LO SPAZIO</b> Localizza se stesso, persone e gli oggetti nello spazio.	Utilizzazione dei rapporti topologici di base: <i>vicino/lontano, in mezzo/tra, sopra/sotto, in alto/in basso, davanti/dietro, ...</i> attraverso l'azione diretta, l'esperienza motoria e il gioco. Prendere, riporre, posizionare oggetti in base alle richieste ascoltate.
	Esplora lo spazio vicino con sufficiente consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.	Giochi motori di esplorazione dello spazio-ambiente per conoscere gli spazi della scuola, per orientarsi con padronanza in essi e operare scelte autonome in interazione continua con gli altri. Concetti spaziali e topologici: <i>salire/scendere, aperto/chiuso/confine, entrare/uscire, destra/sinistra ...</i> Giochi di orientamento negli spazi noti. Giochi in gruppo, tradizionali e non, che richiedano la conoscenza di rapporti topologici.
	Esegue percorsi motori in base a consegne verbali; progetta e costruisce semplici percorsi motori.	Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.
	Rappresenta sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.	Rappresentazione grafica della posizione di elementi o persone nello spazio (o di percorsi), con riferimento alle esperienze motorie compiute, ai giochi, ai racconti ascoltati o letti da altri.
	Conosce e rispetta alcune semplici convenzioni legate alla vita sociale nel territorio, rispettosa dei diritti e dei doveri di tutti.	Giochi di simulazione per conoscere e rispettare le norme per la sicurezza e la salute in diversi contesti: in casa, a scuola, per la strada. Conversazioni, ascolto di storie, lettura d'immagini, visione di materiale multimediale per introdurre all'idea di rispetto dell'ambiente e delle regole (comportamenti corretti, cosa si può fare/non si deve fare).
	<b>IL TEMPO</b> Percepisce lo scorrere del tempo. Confronta azioni e fenomeni relativi al tempo.	Successioni temporali: prima e dopo, giorno e notte, ritmi di scansione della giornata scolastica, della settimana. Eventi da collocare e collegare nel tempo. Azioni e situazioni da ordinare in sequenza.
	Sviluppa il senso di cambiamento in rapporto al tempo.	Racconto di esperienze per esprimere la percezione del tempo nel suo divenire (prima/adesso/dopo - ieri/oggi/domani). Ricostruzione di alcune fasi della propria storia personale dialogando con i compagni, per riconoscere i cambiamenti in sé, dovuti allo scorrere del tempo, per valorizzare il proprio senso di crescita e la propria identità nel confronto inclusivo con quella degli altri.

<p>linguaggio del corpo consente.</p> <p>Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà, per chiarirla a se stesso e per comunicarla ad altri.</p> <p>Padroneggia alcuni semplici strumenti necessari all'utilizzo dei linguaggi espressivi e artistici (visivi, sonori, musicali, multimediali - strumenti e tecniche di fruizione, interpretazione e produzione).</p>	<p>Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, è aperto e disponibile al confronto con culture differenti dalla propria.</p>	<p>Intuizione della famiglia come primo gruppo sociale di appartenenza: i familiari, il loro ruolo, le loro azioni.</p> <p>Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi legati alla quotidianità, agli affetti, alle tradizioni, valorizzano la ricchezza dei vissuti personali nella propria famiglia.</p> <p>Percezione del gruppo classe come una delle prime comunità di appartenenza: rispetto dei compagni, degli adulti e delle regole concordate; assunzione di semplici incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine; piccole attività di tutoraggio; gestione dei materiali.</p> <p>Momenti di conversazione per conoscere e valorizzare le diverse culture presenti nel gruppo classe, supportate da testimonianze, dall'utilizzo di immagini e materiali.</p> <p>Ascolto di racconti, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria e altrui comunità e cultura.</p> <p>Realizzazione di doni per la valorizzazione delle feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</p> <p>Condivisione dei momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie.</p>
	<p><b>MOVIMENTO E CORPO</b></p> <p>Comprende e segue, in contesti ludici e motori, le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti.</p> <p>Controlla gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio.</p> <p>Affina la coordinazione oculo/manuale.</p>	<p>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della propria e altrui tradizione.</p> <p>Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro.</p> <p>Esperienze di psicomotricità.</p> <p>Attività di motricità fine: ritagliare, incollare, strappare, appallottolare, manipolare.</p>
	<p>Scopre, conosce e usa il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri.</p> <p>Progetta e attua strategie motorie in diverse situazioni di interazione personale, nel rispetto degli altri, degli oggetti e dell'ambiente.</p> <p>Riconosce le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo, del movimento, delle proprie azioni.</p>	<p>Giochi motori di esplorazione dello spazio per prenderne possesso superando le proprie paure; attività per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti.</p> <p>Pratica quotidiana delle semplici regole concordate per il rispetto degli oggetti e dell'ambiente interno ed esterno.</p> <p>Con riferimento alle esperienze vissute, partecipazione attiva per la scoperta delle regole e dei comportamenti per evitare i rischi per la propria e altrui sicurezza, per il rispetto dell'igiene e di una sana e corretta alimentazione.</p> <p>Attività di routine per consolidare l'autonomia.</p> <p>Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca. Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</p> <p>Partecipazione attiva ad attività di gioco simbolico. Espressioni e comunicazioni con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Semplici storie, ascoltate o inventate, da drammatizzare, anche accompagnate dalla musica o dal canto.</p> <p>Semplici coreografie su base musicale.</p>
	<p>Rappresenta la figura umana in modo completo in situazioni statiche e di movimento.</p>	<p>Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia.</p> <p>La sagoma del proprio corpo, le impronte.</p> <p>Riconoscimento, denominazione e localizzazione dei segmenti del corpo.</p> <p>Rappresentazione grafica completa dello schema corporeo, anche con l'aiuto di</p>

		<p>materiale strutturato. Trasferimento del vissuto motorio su spazio grafico.</p>
	<p><b>FORME, COLORI, IMMAGINI</b> Si esprime attraverso il linguaggio grafico-pittorico e le attività manipolative.</p>	<p>Esperienze per disegnare, dipingere, modellare, per dare forma e colore al proprio vissuto e alla realtà circostante, individualmente e in gruppo, in costante interazione comunicativa e relazionale con i compagni. Ascolto o invenzione di storie da rappresentare attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative ed espressive. Utilizzo di una varietà creativa di tecniche, strumenti e materiali: modi diversi per stendere il colore; esplorazione sensoriale dei materiali a disposizione e loro utilizzo in modo creativo; impugnare correttamente differenti strumenti per ritagliare, modellare, ... Ideazione di un piano di azione pratico, individualmente e in gruppo, per la realizzazione di un semplice progetto, con esplicitazione motivata della scelta di materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Esercitazione della concentrazione e dell'attenzione per portare a termine il lavoro intrapreso. Ricostruzione delle fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p>
	<p>Osserva e dà una semplice interpretazione personale alle proprie produzioni, a quelle degli altri e degli artisti.</p>	<p>Con i compagni, osservazione attenta e curiosa di immagini fisse e in movimento (foto, immagini digitali, multimediali, riproduzioni di opere d'arte e di beni culturali, presentazioni video, brevi spettacoli, ...) anche associate ad altri messaggi non verbali (suoni, musiche, gesti, movimenti). Partecipazione al successivo momento di conversazione per esprimere un proprio semplice commento personale dell'esperienza vissuta. Rielaborazione personale e creativa, individuale o in gruppo, del contenuto dell'esperienza.</p>
	<p><b>IL MONDO DEI SUONI</b> Si esprime e comunica attraverso i suoni e la musica, il corpo, il movimento, la drammatizzazione. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (musicali, teatrali, di animazione ...); sviluppa interesse per la musica sperimentando l'ascolto dei suoi diversi generi.</p>	<p>Partecipazione a spettacoli di animazione teatrale e musicale, semplici danze e coreografie. Giochi con maschere e travestimenti (giochi simbolici, liberi e guidati); esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non. Verbalizzazione delle emozioni e delle sensazioni provate durante all'ascolto di musiche di vario genere. Rappresentazione grafica di suoni, rumori ed emozioni.</p>
	<p>Percepisce alcuni parametri del suono.</p>	<p>Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica: esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non; uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali. Giochi e canti in gruppo; sonorizzazione di fiabe; attività ritmico musicali in forma libera e guidata; associazione di suoni a movimenti, andature.</p>
	<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>Utilizzo del corpo, della voce, di oggetti e strumenti, di contenuti musicali digitali, per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie, ambientazioni sonore, interagendo in modo creativo con i compagni. Prime forme di codificazione informale dei suoni percepiti o riprodotti utilizzando una semplice simbologia grafica.</p>



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Imparare a imparare</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	TUTTI	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE TRASVERSALI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Acquisisce ed interpreta semplici informazioni. Segue i consigli dell'adulto, collabora con i compagni fornendo aiuto e chiarimenti, all'occorrenza sa chiedere spiegazioni.	Risponde a domande su un testo o su un video.	Storie, racconti, animazioni, esperienze dirette o veicolate dai media.
Individua collegamenti e relazioni in situazione di esperienza, li trasferisce in altri contesti.	Memorizza semplici testi (filastrocche, poesie, espressioni in lingua inglese, ...).	Semplici strategie di schematizzazione grafica delle informazioni. Semplici strategie di memorizzazione.
	Individua semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi (narrati o letti dagli adulti o ascoltati in filmati) con l'esperienza vissuta o con le conoscenze che già possiede.	Mappe, tabelle, scalette con simbologia grafica o semplici parole note. Sequenze illustrate di azioni o altri elementi da porre in relazione.
Spiega verbalmente il proprio ragionamento sui fatti di esperienza, per dare una forma più completa alle proprie intuizioni e strutturarle in idee nell'interazione con gli altri.	Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.	Assunzione di incarichi e ruoli per risolvere problemi pratici. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.
Comincia ad organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando elementi utili e semplici modalità di lavoro.	Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individua le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o presente in un filmato; costruisce brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformula un semplice testo a partire dalle sequenze.	
	Compila semplici tabelle utilizzando una simbologia grafica nota.	
	Individua il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Spirito di iniziativa</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	TUTTI	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE TRASVERSALI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Effettua semplici valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni alla propria portata.	Esprime valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostiene la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustifica le scelte con semplici spiegazioni.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione.
Assume e porta a termine semplici compiti e iniziative.	Formula proposte di lavoro, di gioco, ... Confronta la propria idea con quella altrui.	Semplici conoscenze specifiche su alcuni argomenti in campi di esperienza da confrontare a argomentare con gli altri.
	Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.	Semplici modalità di rappresentazione grafica di fatti e situazioni (schemi, tabelle, grafici).
Comincia a pianificare e ad organizzare il proprio lavoro; realizza semplici progetti in collaborazione con i compagni.	Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione.	Le fasi di un'azione. Semplici modalità di decisione partecipativa e inclusiva.
Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta semplici strategie di problem solving.	Coopera con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.	
	Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizza i dati in semplici schemi e tabelle con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante.	
Comincia ad interessarsi ad alcuni problemi di attualità (ambientali, ecologici, sociali, ...) se gli vengono presentati in forma semplice e chiara.	Esprime semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento, ...	
	Sa ipotizzare semplici e pratiche soluzioni per alcuni problemi di attualità che incontra tramite le conversazioni e i messaggi dei media; mette in pratica le piccole attenzioni e gli accorgimenti individuati in gruppo per dimostrare la propria sensibilizzazione alla problematica attuale.	

## EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà

COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI	CONSOLIDARE L'IDENTITÀ SVILUPPARE L'AUTONOMIA ACQUISIRE COMPETENZE VIVERE LE PRIME ESPERIENZE DI CITTADINANZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DEI CAMPI DI ESPERIENZA E ALTRI RIFERIMENTI
<p><b>DIGNITÀ DELLA PERSONA</b> Comprende il valore della propria persona come corpo, pensieri, idee e sentimenti.</p> <p>Riconosce le emozioni e le loro manifestazioni corporee su di sé e sugli altri.</p> <p>Controlla ed esprime sentimenti ed emozioni.</p> <p>Riconosce e sceglie situazioni che creano benessere, distinguendo ciò che è bene da ciò che è male, per sé come per gli altri.</p> <p>Sa di avere dei bisogni/diritti e ne indica alcuni.</p>	<p>-Parla di sé descrivendo le proprie caratteristiche.</p> <p>-Riconosce e discute insieme ai compagni e all'adulto le situazioni che suscitano vari sentimenti.</p> <p>-Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé (sente la responsabilità degli incarichi affidati, porta a termine attività e compiti, sa risolvere problemi, gestire le proprie emozioni, adeguarsi alle diverse situazioni).</p> <p>-Adotta semplici norme di corretta igiene personale ed alimentare.</p> <p>-Utilizza comportamenti empatici nelle relazioni con gli altri (ascolto, collaborazione, aiuto) in situazioni reali o simulate.</p> <p>-Ricerca modalità di comunicazione condivisa nei confronti dei bambini stranieri.</p> <p>-Sa affrontare situazioni di rischio della propria dignità personale esprimendo il proprio dissenso (saper dire di no, senza prevaricare).</p> <p>-Riflette, attraverso conversazioni in circle-time sull'importanza dei principali bisogni/diritti dei bambini.</p>	<p>- Conoscenza di sé, del proprio corpo, del carattere e dei propri interessi.</p> <p>- Consapevolezza delle emozioni a scuola.</p> <p>- Consapevolezza dei propri comportamenti.</p> <p>- Cura della persona.</p> <p>- Conoscenza del significato della dignità come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni.</p> <p>- I limiti alle azioni personali: i diritti delle altre persone.</p> <p>- Prima esplorazione della Costituzione, tramite le domande dei bambini nel circle-time: <i>Chi garantisce i diritti? Che cos'è e a cosa serve la Costituzione? Interessa anche ai bambini? ...</i></p> <p>- Conoscenza del significato dei termini diritto/dovere attraverso alcuni riferimenti pragmatici alle "Carte dei Diritti" (cosa dicono la <i>Dichiarazione Internazionale dei Diritti del Fanciullo</i>, la <i>Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia</i> e soprattutto gli articoli fondamentali della Costituzione).</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI SUONI E COLORI I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>RELIGIONE</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE SULLA DIGNITÀ E I DIRITTI UMANI</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRESCERE INSIEME</li> <li>- A SCUOLA DI INGLESE</li> <li>- FESTE E EVENTI</li> <li>- INTERCULTURA</li> <li>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</li> </ul>

<p><b>IDENTITÀ E APPARTENENZA</b>  È consapevole di essere persona unica e irripetibile.  Conosce i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana (a casa, nel territorio, a scuola,...).  Consolida sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica riconoscendo le possibili pluri-appartenenze.  Sa adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti.</p>	<p>-Rappresenta graficamente se stesso.  -Acquisisce conoscenze e modalità di relazione nei rispettivi ambiti di appartenenza: famiglia, scuola, gruppi, comunità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento delle proprie caratteristiche fisiche.</li> <li>- Lingue, abitudini, colori nella classe e nella scuola: diversità e somiglianze a confronto.</li> <li>- Conoscenza dell'appartenenza ad un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno.</li> <li>- Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa.</li> <li>- Domande e curiosità sulle tradizioni, le usanze, i modi di vivere del posto in cui si vive e come sono cambiate nel tempo. Confronti con i modi in cui altri bambini vivono la propria cultura.</li> <li>- Giochi con le lingue e i dialetti.</li> <li>- Storie, musiche e giochi nel mondo.</li> </ul>	
<p><b>RELAZIONE E PARTECIPAZIONE</b>  Riconosce l'altro come persona, diversa ma uguale nei diritti.  Compartecipa ai vissuti dell'altro.  Dimostra sentimenti di accoglienza per ogni bambino.  Riconosce la diversità culturale e religiosa e la rispetta.  Interviene nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista.  Collabora e coopera, sa chiedere e offrire aiuto. Manifesta forme di solidarietà.  Adotta buone regole di comunicazione.  Rispetta regolamenti condivisi, assumendo comportamenti corretti e responsabili.  Riconosce/prevede l'effetto delle proprie azioni e ne accetta le conseguenze.  Si confronta con i compagni e partecipa alle discussioni, si attiva per far rispettare le regole.  Riconosce le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e all'amicizia.</p>	<p>-Accetta gli altri attraverso un comportamento inclusivo con: vicinanza, contatto, ascolto, dialogo.  -Si esprime attraverso vari linguaggi (verbale, mimico, gestuale), per esercitare abilità sociali di comunicazione, intervenendo nelle conversazioni libere e guidate.  -Riesce a rispettare il proprio turno di parola, ascolta l'altro, condivide i materiali e i giochi.</p> <p>-Acquisisce il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi, negli spazi pubblici, per la strada, nelle varie occasioni sociali.  -Partecipa alla costruzione di regolamenti utili alla vita comunitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (età, abilità, aspetto fisico, gusti, preferenze).</li> <li>- Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>- Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico.</li> <li>- Riconoscimento di espressioni culturali diverse.</li> </ul> <p>- La funzione e la necessità delle regole, nei diversi contesti di vita quotidiana, da riconoscere attraverso: conversazioni in circle-time, storie, immagini e filmati, realizzazione di cartelloni esplicativi, disegni e simboli, giochi e simulazioni, progetti, canzoni e filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici.</li> <li>- Conoscenza di alcune procedure da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico.</li> <li>- Le leggi che servono per tutti: il codice della strada, le leggi per la salute (il divieto di fumare, le vaccinazioni, il contenimento delle malattie, ...), l'obbligo di istruzione, la gestione dei rifiuti...</li> <li>- Conoscenza del significato dei termini: regola, patto, accordo.</li> <li>- Conoscenza di alcune semplici norme del codice stradale.</li> </ul>	

**EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.**

COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI	SVILUPPARE L'AUTONOMIA ACQUISIRE COMPETENZE VIVERE LE PRIME ESPERIENZE DI CITTADINANZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DEI CAMPI DI ESPERIENZA E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Compie attività informali, di routine e di vita quotidiana, giochi all'aperto per osservare l'ambiente e gli esseri viventi che lo popolano. Riconosce le azioni mirate al rispetto della vita e dell'ambiente.</p>	<p>- Esplora in una dimensione ludica gli oggetti e il proprio ambiente. - Indirizza la propria attenzione sui cambiamenti insensibili o vistosi che avvengono nel suo corpo, in quello degli animali e delle piante e alle continue trasformazioni dell'ambiente naturale esperito.</p> <p>-Indica ed adotta comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita mediante l'osservazione diretta e l'elaborazione delle esperienze.</p>	<p>- Toccare, smontare e ricostruire, per individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, immaginare la loro struttura e assemblarli in varie costruzioni. - Riconoscere e dare un nome alle proprietà individuate; accorgersi delle loro eventuali trasformazioni. - Cercare di capire come sono fatte e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della propria esperienza, cercando di intuire anche quello che non si vede direttamente. - Scoprire il proprio corpo come oggetto di interesse soprattutto per quanto riguarda i processi nascosti; avviarsi le prime interpretazioni sulla sua struttura e sul suo funzionamento. - Osservazione di organismi animali e vegetali, nei loro ambienti o in microambienti artificiali, per intuire un "modello di vivente", per capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere.</p> <p>- Accorgersi che esiste il problema dell'inquinamento; esperienze dirette o tramite i media. - Conversazioni guidate in circle-time per trovare semplici risposte a grandi questioni problematiche: <i>Che cos'è l'inquinamento? Chi inquina? Quali sono le conseguenze? Che cosa possono fare i bambini per rispettare l'ambiente?</i> - Sintesi delle conclusioni tramite la costruzione condivisa di un cartellone delle regole per il rispetto dell'ambiente, mediante disegni e simboli (es.: Non buttare la carta per terra, Non strappare fiori e</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI SUONI E COLORI I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELL'AREA "L'AMBIENTE INTORNO A NOI"</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo corretto i contenitori per la raccolta differenziata della carta e della plastica posti in sezione; ripropone le proprie competenze e ne diventa assiduo sostenitore anche negli altri ambienti familiari.</li>   <li>- Riconosce alcuni comportamenti che fanno bene e alcuni di quelli che fanno male al proprio modo di vivere (sostenibilità) e alla propria salute.</li> </ul>	<p>foglie, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I rifiuti che si producono a scuola e a casa; i contenitori e le regole per lo smistamento dei rifiuti della classe.</li> <li>- Come riutilizzare le cose che non servono più: realizzazione di vari oggetti con materiale riciclato.</li> <li>- Lettura di storie e di immagini, disegni e simboli, canzoni, filastrocche.</li>   <li>- Vivere in un posto in cui si sta bene: la cura dell'ambiente di vita e di lavoro scolastico e l'attenzione ai comportamenti ordinati e rispettosi degli altri e delle cose.</li> <li>- La cura delle risorse e la lotta allo spreco: rispetto per il cibo; come usare, ma non sciupare, l'acqua e l'energia elettrica.</li> <li>- La routine quotidiana dell'igiene personale e per prevenire le malattie.</li> <li>- La sicurezza e i rischi fisici che i bambini possono incontrare nella loro vita quotidiana a casa e a scuola; i comportamenti "sicuri" nel gioco, nel muoversi, utilizzando gli strumenti e gli oggetti, ...</li> <li>- La sicurezza alimentare: che cosa mangiamo e che cosa ci fa bene.</li> </ul>	
--	---	---	--

## EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI	SVILUPPARE L'AUTONOMIA ACQUISIRE COMPETENZE VIVERE LE PRIME ESPERIENZE DI CITTADINANZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DEI CAMPI DI ESPERIENZA E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Comincia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, delle tecnologie.</p> <p>Padroneggia le prime abilità di tipo logico e se ne avvale unitamente ai progressi nelle competenze spazio/temporali e linguistiche.</p> <p>Collabora con i compagni per scoprire nuove acquisizioni, inventare, confrontare procedure, rispettando il ruolo di tutti e le capacità di ciascuno, fornendo o chiedendo aiuto, potenziando le proprie capacità sociali e comunicative.</p>	<p>-Si avvicina a macchine e strumenti tecnologici in forma ludica, per scoprire nuove conoscenze, riorganizzare ciò che può aver già sperimentato in quanto nativo digitale, mettere in comune con gli altri quanto ha appreso.</p> <p>-Esegue giochi di tipo grafico, logico, matematico, topologico, al computer.</p> <p>- Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura digitale ed i nuovi media.</p> <p>- Con l'aiuto dell'insegnante e insieme ai compagni visiona immagini, brevi filmati di storie e documentari, li descrive anche ricorrendo a semplici argomentazioni in base alle proprie conoscenze personali, li commenta esprimendo una propria opinione, li rielabora.</p>	<p>- Mediante i giochi e le esplorazioni con i mezzi digitali: muovere correttamente il mouse per cliccare e trascinare; orientarsi tra gli elementi principali del computer o tablet e le loro funzioni più semplici: tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio; prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer; utilizzare la tastiera numerica una volta memorizzati i simboli.</p> <p>- Sperimentare semplici programmi di grafica (Paint).</p> <p>- Giocare con programmi e applicazioni per sviluppare capacità cognitive (relazioni logiche, Memory, Puzzle ...), linguistiche (scrivere il proprio nome, riconoscere parole uguali, completare parole ...), matematiche (quantificatori, insiemi, numerazioni, ...), topologiche (indicatori spaziali, posizioni, direzioni, percorsi, labirinti, ...).</p> <p>- Leggere immagini, ascoltare musiche e storie, ... utilizzando le TIC.</p> <p>- Rielaborare una storia con Paint o disegnando in formato cartaceo personaggi e ambienti, per poi seguire le fasi della procedura per digitalizzare le immagini.</p> <p>- Smontare e manipolare storie utilizzando le immagini: conoscere e utilizzare gli strumenti per scegliere immagini digitali tra quelle proposte, "incollarle" o "ritagliarle", per inventare e rappresentare graficamente una nuova storia su</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO IMMAGINI SUONI E COLORI I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>

<p>Sa di dover agire nel rispetto delle prime semplici regole per la sicurezza digitale che ha imparato a riconoscere.</p>	<p>- Si abitua a distinguere il reale dal virtuale seguendo le indicazioni dell'adulto.</p>	<p>sfondo colorato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionare semplici tutorial, comprendere indicazioni e procedure per realizzare insieme ai compagni "lavoretti" e giochi.</li> <li>- Sapere "quando" si può giocare con PC, tablet o telefonino e rispettare le consegne.</li> <li>- Sapere "come" si può giocare con i dispositivi ("navigare" sotto il controllo dell'adulto e solo nei siti concordati).</li> <li>- Sapere che cosa non si deve fare con i dispositivi (fornire il proprio nome, indirizzo o foto ...).</li> <li>- Ricorrere all'adulto quando non si è sicuri della correttezza di alcune azioni o le si riconoscono come sbagliate (sensibilizzazione alla tutela della privacy).</li> </ul>	
--	---	--	--



SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella madre lingua	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Con l'aiuto dell'insegnante, sperimenta prime forme di autonomia nell'esercizio della relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri saperi.</p> <p>Compie i primi passi verso l'acquisizione di competenze linguistiche essenziali per l'accesso alle informazioni (ascoltare, leggere, comprendere), l'esplorazione del proprio ambiente, il cominciare a ragionare sulle cose in qualsiasi esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Procede nella sua prima alfabetizzazione culturale utilizzando gli strumenti linguistici che comincia a conoscere, compresi quelli digitali.</p> <p>Comincia ad essere consapevole del proprio progredire nelle acquisizioni linguistiche, avverte un senso di maggior sicurezza e autostima riconoscendo il proprio successo scolastico.</p> <p>Impara un modo rispettoso per esprimere le proprie idee e opinioni, per capire e farsi capire, è curioso e disponibile anche al confronto fra culture diverse; comincia a sperimentare strategie per l'esercizio della</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Mantiene l'attenzione sull'interlocutore in brevi scambi comunicativi con il gruppo classe ed interviene con un suo semplice contributo spontaneo o su richiesta dell'insegnante.</p>	<p>Le principali regole del dialogo: saper iniziare e concludere il discorso; saper attendere la risposta alla domanda posta. Le principali regole della conversazione: saper alzare la mano per richiedere la parola e attendere il proprio turno senza interferire con l'intervento degli altri.</p>
	<p>Coglie l'argomento dei discorsi affrontati in classe.</p>	<p>L'oggetto delle esperienze svolte in classe o in famiglia. I fenomeni stagionali. Le caratteristiche e gli elementi dell'ambiente noto. Le più familiari ricorrenze. Espressioni e racconti di compagni di differente cultura.</p>
	<p>Ascolta brevi testi narrativi, con o senza immagini, mostrando di saperne cogliere il senso globale e li rievoca nei contenuti essenziali.</p>	<p>Brevi episodi del racconto filo conduttore del libro-metodo per l'apprendimento della letto-scrittura. Brevi storie fantastiche o reali lette dall'insegnante o ascoltate (CD – DVD – brevi filmati digitali), con l'aiuto delle immagini.</p>
	<p>Esegue semplici istruzioni e semplici consegne di routine, in collaborazione con i compagni.</p>	<p>Istruzioni per realizzare un semplice manufatto o un'attività. Semplici giochi con regole. Istruzioni per svolgere un semplice incarico.</p>
	<p>Comunica ciò che pensa, desidera, conosce ... attraverso un semplice discorso, sufficientemente articolato. Racconta esperienze rispettando la successione temporale.</p>	<p>Conosce e usa, in un semplice discorso, alcuni connettivi (<i>perché, allora, ...</i>) e le parole <i>prima, dopo, infine</i>; rievoca uno o più passaggi di una storia nota, anche leggendone le immagini.</p>
	<p><b>Letture</b> Compie i primi progressi nella lettura strumentale (di decifrazione). Confronta parole in una frase (lettura globale), le isola, scopre che alcune iniziano con lo stesso segno e suono di altre che conosce (il proprio nome, quello dei compagni). Legge semplici parole. Legge semplici frasi, anche con l'aiuto di illustrazioni.</p>	<p>Corrispondenza fonema e grafema in parole, vocali e consonanti. Parole bisillabe semplici. Parole più complesse: con più sillabe semplici, con gruppi consonantici, con digrammi. Giochi didattici linguistici in formato digitale. Gli spazi tra le parole di una frase e la loro funzione. Il punto fermo.</p>
	<p>Dato un titolo e osservando le immagini, fa una semplice ipotesi sul contenuto di un breve testo che si intende leggere. Ricava il significato di parole non note in base al testo e alle immagini.</p>	<p>Il titolo e le immagini. Il contesto del discorso. Alcune delle diverse forme espressive dei linguaggi non verbali che integrano e veicolano le conoscenze.</p>
	<p>Legge brevi e semplici testi narrativi e ne coglie le informazioni principali, con l'aiuto di domande.</p>	<p>Il protagonista e le sue azioni.</p>

cittadinanza attiva nelle proprie esperienze nell'ambiente scolastico.	Legge testi di tipo diverso per scopi pratici e per svago.	Vari tipi di etichette di prodotti, le scritte della pubblicità, sui giocattoli, sui biglietti d'auguri, ...
--	--	--

Legge filastrocche e semplici poesie, ne coglie il senso e le memorizza.	L'argomento principale, alcuni semplici contenuti espressi con linguaggio poetico. Recitazione di semplici poesie e filastrocche, anche con l'aiuto della gestualità.
<b>Scrittura</b> Affina e utilizza le capacità manuali e percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Potenziamento delle competenze nelle attività di pregrafismo: riproduzione di segni grafici, ritmi e tracciati. Organizzazione grafica della pagina. Trascrizione globale di frasi, parole.
Conosce progressivamente lettere e sillabe. Copia, completa, riordina sillabe per comporre semplici parole.	Lo stampato maiuscolo. Corrispondenza grafema/fonema; immagini di riferimento. Sillabe semplici e via via più complesse. Completamento di parole con una o più lettere/sillabe note mancanti. Composizione autonoma di parole nuove, osservando immagini, utilizzando lettere e sillabe note, interagendo con il contenuto di applicazioni digitali. Approccio concreto alla divisione sillabica (semplici schemi grafici con caselle, battito delle mani, ...).
In progressione graduale, scrive sotto dettatura semplici sillabe, parole, frasi, riconoscendo alcune particolarità ortografiche.	Corrispondenza grafema/fonema; immagini di riferimento. Riconoscimento della corrispondenza non assoluta fra suoni e lettere (suoni dolci e duri di C e G); rapporto fra un suono e una o più lettere (doppie, digrammi, cu/qu/cqu); suoni affini e relativi grafemi.
Da una situazione/stimolo ricava una semplice frase di senso compiuto.	Le parole all'interno della frase e la loro separazione espressa in pause della voce che legge e in distanze visive (spazi vuoti) nello scritto. Alcuni significati delle parole (nomi e azioni). Parole da riordinare per ottenere una frase di senso logico; viceversa: frasi senza senso. Scrittura di una semplice frase di senso compiuto come completamento di un proprio disegno legato ad un vissuto, a un racconto ascoltato o a un'esperienza collettiva. Scrittura di una breve frase come risposta a una domanda su un personaggio, o un ambiente, o un'azione presente in un racconto, per dare senso compiuto al contenuto di un proprio semplice pensiero.
Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve e semplice testo.	Situazione-stimolo/esperienza, da cui ricavare un breve e semplice testo (due o tre frasi). Didascalie relative ad immagini in una semplice e breve storia, anche in formato digitale. Frase da riordinare in successione logica. Intuizione del valore semantico dei più semplici segni di punteggiatura.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Potenzia le sue capacità fonologiche. Impara a utilizzare nuove parole. Chiede il significato di parole sconosciute. Formula ipotesi sul significato di parole nuove. Scopre il significato degli opposti.	Pronuncia di parole, fonemi, digrammi. Parole nuove dei racconti e delle esperienze svolte insieme, da ricordare e da utilizzare in nuovi semplici contesti. Giochi con i significati delle parole.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Scrive in modo sempre più autonomo fonemi e digrammi. Segmenta le parole in sillabe, riordina parole frammentate.	Suoni e segni delle lettere. La sillaba. Le più semplici convenzioni ortografiche.

Si esprime con semplici frasi aventi parole concordanti nel genere e nel numero.

Le forme più semplici del genere e del numero grammaticale.

	Utilizza semplici indicatori temporali. Formula domande e risposte in modo comprensibile.	Indicatori ( <i>prima, dopo, poi, alla fine ...</i> ). Prima conoscenza intuitiva della struttura della frase semplice, legata al vissuto. Riordino di parole per formare frasi.
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella lingua straniera	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Interagisce oralmente in lingua inglese, in situazioni di vita quotidiana, nel rispetto delle regole del dialogo e della conversazione di gruppo, comincia a familiarizzare con i suoni della nuova lingua; comprende e usa semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza e vocaboli di alta frequenza.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e collaborando con i compagni, utilizza semplici contenuti multimediali e naviga in Rete per ascoltare canzoncine e semplici storie animate, per ricercare e scoprire semplici informazioni ed elementi che si riferiscono a culture differenti dalla propria.</p> <p>Svilupa la propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale; comincia ad acquisire risorse funzionali alla valorizzazione delle diversità e del successo scolastico, presupposti all'inclusione sociale e alla partecipazione democratica.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende semplici vocaboli, istruzioni e brevi espressioni di uso quotidiano, espressi con articolazione chiara e lenta, relativi a se stesso, alla scuola e alla famiglia. Esegue semplici istruzioni con l'ausilio di immagini, suoni, ritmo associandole ad una risposta fisica. Comprende il senso generale delle canzoncine e delle storie presentate con l'ausilio di immagini, ritmo, suono, intonazione associandole a risposte fisiche.</p> <p><b>Parlato</b> Interagisce con un compagno e con l'insegnante in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali. Partecipa a giochi comunicativi, utilizzando la mimica, vocaboli e frasi memorizzate. Riproduce suoni, vocaboli, espressioni e canzoncine con l'ausilio di attività ludiche e di movimento.</p> <p><b>Lettura</b> Riconosce semplici parole già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>Lessico</b> Colori Azioni di movimento Oggetti scolastici Numeri fino al 10 Animali della fattoria Componenti della famiglia Forme geometriche Principali stanze della casa</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Salutare Congedarsi Presentarsi Ringraziare Chiedere e dire il nome di una persona Identificare il lessico presentato comprendendo la domanda relativa.</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Approccio a qualche aspetto della cultura anglosassone.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Competenze di base in matematica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Sperimenta il mondo dei numeri e delle rappresentazioni matematiche; quantifica, confronta e costruisce utilizzando in modo sempre più consapevole nelle sue esperienze di vita quotidiana le rappresentazioni numeriche e grafiche che impara a riconoscere. Comincia ad utilizzare alcuni semplici strumenti specifici e applicazioni digitali.</p> <p>Contribuisce con piccoli apporti alla costruzione di significati condivisi in riferimento ai simboli e ai termini specifici; porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.</p> <p>In collaborazione con i compagni e con l'aiuto dell'insegnante, interpreta alcuni semplici fenomeni del mondo reale che lo circonda, con il supporto dei dati che impara a raccogliere in modo oggettivo.</p> <p>È disponibile all'ascolto attento delle idee degli altri quando insieme a loro agisce in modo pratico per risolvere semplici problemi o compiti reali; nel confrontarsi riconosce la necessità di riferirsi ad argomenti pertinenti e rilevanti.</p>	<p><b>Numeri</b>          Conta oggetti ed eventi, a voce alta e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.          Legge e scrive i numeri entro il 20.          Conosce il valore posizionale delle cifre.          Confronta e ordina i numeri.          Esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali, con metodi e strumenti diversi.</p>	<p>l numeri entro il 9, con l'ausilio di materiale strutturato e non.          Lettura e scrittura di numeri naturali entro il 9, sia un cifre che in lettere, loro confronto e riordino.          Raggruppamento di quantità in base 10.          Concetto di decina e valore posizionale delle cifre.          I numeri entro il 20, con l'ausilio di materiale strutturato e non.          Lettura e scrittura di numeri naturali entro il 20, sia un cifre che in lettere.          Confronto e riordino di numeri entro il 20, loro collocazione sulla retta.          Semplici calcoli mentali.          Addizioni e sottrazioni utilizzando metodi diversi in situazioni concrete.          Giochi matematici ed esercizi specifici utilizzando semplici applicazioni digitali (riconoscimento numerico, confronto e calcolo).</p>
	<p><b>Spazio e figure</b>          Potenzia la capacità di percezione della propria posizione nello spazio.          Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a sé, usando termini appropriati.          Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.          Riconosce figure geometriche.</p>	<p>Riconoscimento e descrizione di alcune relazioni spaziali: sopra/sotto, in alto/in basso, salire/scendere, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, in mezzo/ai lati/tra, destra/sinistra...          Orientamento riguardo agli oggetti.          Linee aperte e linee chiuse.          Regioni interne, esterne e confine.          Utilizzo di blocchi logici (caratteristiche geometriche e non: forma, dimensione, colore, spessore).          Esecuzione e rappresentazione di percorsi nello spazio e sulla griglia utilizzando un codice appropriato.          Applicazioni per sperimentare percorsi e labirinti, per confrontare forme, posizioni, grandezze (puzzle, tangram, ...).</p>
	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>          Classifica oggetti in base ad una o più proprietà.          Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Le relazioni per formare un insieme (somiglianza, differenza).          Appartenenza/non appartenenza ad un insieme.          Semplici criteri di classificazione. Il sottoinsieme.          Raggruppamenti secondo criteri diversi (classificazione in base a due proprietà).          Diagrammi sagittali per rappresentare relazioni.          In collaborazione con i compagni: giochi logici al PC su classificazioni e relazioni, completamento di semplici tabelle, con una o due entrate, per raccogliere dati in semplici indagini.</p>

<p>Svilupa la capacità di comunicare e discutere, di esporre semplici argomentazioni in modo rispettoso ed inclusivo per sostenere le proprie scelte, cercando di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri, riconoscendo la validità di strategie risolutive</p>	<p><b>Risoluzione di problemi</b>  Riconosce e risolve semplici problemi di vario genere individuando le strategie appropriate; spiega il procedimento che intende utilizzare o che ha seguito con un linguaggio comprensibile, anche se non ancora formale.</p>	<p>Individuazione di situazioni problematiche: porsi con chiarezza il problema da risolvere e individuare l'obiettivo da raggiungere, partendo da una situazione reale o simulata (un'immagine, una storia, un quesito, ...).  Rappresentazione della situazione problematica in modi diversi (verbali, iconici). Collegamento delle informazioni utili ricavate dal contesto della</p>
--	--	---

diverse dalla propria.		situazione problematica all'obiettivo da raggiungere, scegliendo e concatenando le azioni necessarie alla risoluzione (azioni concrete, disegni, applicazione di semplici conoscenze matematiche). Semplice esposizione del procedimento risolutivo utilizzando metodi differenti in base alla situazione di esperienza: parole, disegni, numeri, diagrammi, grafici, schemi ...
------------------------	--	---

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>Competenze di base in scienze e tecnologia Competenze digitali</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p><b>Scienze</b> Compie semplici esperimenti e indagini: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva alcuni fenomeni della realtà naturale nei vari aspetti della vita quotidiana e riflette sulle esperienze compiute.</p> <p>Formula semplici ipotesi conclusive e le verifica: si avvia alla capacità di leggere la realtà in modo razionale, senza ricorrere alla fantasia; diventa capace di ridefinire le proprie idee o concetti quando si discostano dal reale, riconosce il valore delle conoscenze pregresse corrette che già possiede.</p> <p>Nelle semplici ricerche sperimentali di gruppo apporta le proprie conoscenze e utilizza rispettosamente la discussione, cerca di essere aperto a opinioni diverse e comincia ad argomentare le proprie. Nel gruppo rafforza la fiducia nelle proprie capacità operative, all'occorrenza dà e chiede aiuto ai compagni, impara dagli errori propri e altrui.</p> <p>Si accorge che nella realtà di oggi esistono problematiche scientifiche dovute all'intervento dell'Uomo negli ambienti naturali. Partecipa in modo collaborativo alla ricerca di nuove informazioni di attualità utilizzando fonti diverse (comprese le TIC e quelle multimediali), per avviarsi alla comprensione dei fenomeni e per assumere i comportamenti responsabili che sono alla sua portata in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Esplora il mondo attraverso i cinque sensi. Intuisce i bisogni primari dell'uomo, indica i manufatti, gli oggetti e gli strumenti che li soddisfano.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> In semplici osservazioni dirette compiute nell'ambiente vicino, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Prende coscienza del proprio schema corporeo, ne conosce le parti principali e alcune funzioni. Osserva e riconosce alcuni semplici esseri viventi in un ambiente noto. Comprende alcuni semplici rapporti tra l'Uomo e l'ambiente naturale.</p>	<p>I cinque sensi per ricercare caratteristiche e qualità dell'ambiente circostante e degli oggetti in particolare. In gruppo: manipolare, osservare e riconoscere oggetti/strumenti diversi. Identificare e confrontare alcuni materiali con i quali sono costruiti gli oggetti osservati o le loro parti. Eseguire le prime semplici classificazioni di oggetti e strumenti in base alle loro funzioni primarie .</p> <p>In gruppo: eseguire giochi di esplorazione sensoriale seguendo percorsi guidati. Giochi di classificazione con reperti di uscite didattiche e/o con loro immagini (terriccio, sasso, pigna, fiore, foglia, seme, ...; animale/pianta; vivente/non vivente).</p> <p>Giochi di composizione e ricomposizione di sagome rappresentanti le parti del corpo. Riconoscere azioni corrette relative all'igiene. Osservazione delle trasformazioni stagionali dell'ambiente con particolare riferimento all'albero. Piccole coltivazioni e semine per osservare e scoprire le forme e le trasformazioni nelle piante. Le forme e i comportamenti di piccoli animaletti in giardino, nei terrari, nelle uscite didattiche al Parco Natura. Osservazione di semplici filmati e documentari su argomenti scientifici o di attualità (la vita degli animali negli ambienti naturali, ecologia, rispetto della salute, ...).</p>



<p><b>Tecnologia</b>          Utilizza le più comuni tecnologie alla propria portata (usa semplici strumenti e materiali), individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p>Osserva e descrive manufatti, strumenti e macchine d'uso comune per rilevarne la funzione e semplici dati sul loro funzionamento.          Classifica oggetti e strumenti in base a diverse proprietà.</p>	<p>Oggetti e strumenti di uso comune a casa e a scuola.          Distinzione fra oggetti e macchine.          Le proprietà di oggetti e strumenti di uso quotidiano.          Uso di diagrammi sagittali per esprimere relazioni quali, ad</p>
--	---	--

<p>Realizza semplici manufatti spiegando le azioni che compie.</p> <p>Usa con attenzione gli strumenti che ha a disposizione per prevenire rischi per sé e per i compagni.</p> <p>Sperimenta la pianificazione delle strategie in alcune situazioni pratiche di vita quotidiana, oppure utilizzando giochi didattici interattivi o applicazioni digitali con i compagni.</p>	<p>Riconosce diversi tipi di materiali.</p> <p>Realizza oggetti seguendo semplici consegne.</p> <p>Esplora il computer, alcune sue periferiche e ne individua le funzioni, collaborando con i compagni.</p> <p>Usa semplici software di videoscrittura e per il disegno.</p>	<p>esempio: "È fatto di ...", "Serve per ...".</p> <p>Manipolazione di materiali diversi in modo finalizzato. Espressione delle sensazioni percettive che si avvertono tramite la manipolazione.</p> <p>Le procedure per realizzare semplici oggetti.</p> <p>Accendere e spegnere un computer. Usare la tastiera e il mouse per eseguire semplici giochi didattici. Semplici funzioni di Word e Paint.</p>
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Sa raccontare ciò che ha fatto o ha visto accadere utilizzando una terminologia adeguata, anche se semplice, per collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi delle proprie esperienze personali.</p> <p>Individua semplici trasformazioni e cambiamenti osservando la realtà che lo circonda, dà semplici spiegazioni dei mutamenti tangibili che sta osservando. Confronta le proprie idee con quelle dei compagni, nel rispetto delle opinioni di ciascuno.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Ricostruisce gli eventi attraverso tracce, indizi, trasformazioni e fonti.</p>	<p>Letture di tracce e di indizi con osservazione e confronto di oggetti e persone.</p>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Compie esperienze riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni vissuti e narrati. Utilizza alcuni degli strumenti, convenzionali e non, per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Ricostruisce attraverso immagini o simboli eventi o fatti vissuti.</p>	<p>Intuizione della differenza tra tempo meteorologico e tempo storico. Potenziamento dell'acquisizione del concetto di successione temporale: riconoscere i rapporti di successione tra <i>prima, adesso, dopo</i>; riordinare le immagini di una storia secondo <i>prima, dopo, infine</i>; riconoscere i rapporti di successione tra <i>ieri, oggi, domani</i>. Comprensione e ricostruzione delle fasi di un evento ciclico: distinguere e riordinare le parti della giornata; conoscere e ordinare i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. Esperienze per comprendere che azioni uguali o diverse possono essere compiute contemporaneamente da persone in luoghi diversi. Riconoscimento di mutamenti e permanenze in fenomeni, in esperienze personali e nell'ambiente circostante; individuazione dei nessi di causa/effetto tra fenomeni osservati.</p>
	<p><b>Strumenti concettuali</b> Si approccia intuitivamente al concetto di tempo.</p>	<p>Prime esperienze riguardanti i concetti di successione, ciclicità, contemporaneità, cambiamento.</p>

**Produzione scritta e orale**

Racconta esperienze personali in gruppo, rispettando le regole della conversazione e accogliendo le idee dei compagni.

Rappresentazioni grafiche e verbali delle attività e dei fatti vissuti e narrati.  
Esposizione in ordine cronologico delle fasi delle esperienze vissute.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Utilizza alcuni riferimenti negli spazi noti con i quali si orienta nei suoi spostamenti e sa dare indicazioni ad altri per effettuare percorsi, per collocare o trovare oggetti.  Sa disegnare uno spazio noto collocando correttamente gli elementi in base a indicatori spaziali e punti di vista.  Conosce alcuni elementi degli ambienti con i quali ha familiarità, li osserva e individua le loro trasformazioni. Comincia ad individuare cause e motivazioni dei cambiamenti che percepisce, riesce a spiegarli ad altri con semplici parole.  Condivide con i compagni la progettazione di piccole azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale presente nella sua realtà cittadina.	<b>Orientamento</b> Si muove nello spazio circostante e si orienta utilizzando indicatori topologici.  <b>Linguaggio della geo-graficità</b> Si avvicina alla rappresentazione dello spazio (prospettiva verticale).  <b>Paesaggio</b> Conosce l'ambiente che lo circonda attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Gli indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, di fianco, in alto/in basso, vicino/lontano, dentro/fuori, a destra/a sinistra). Riconoscimento della propria e altrui posizione nello spazio. Con la collaborazione dei compagni: percorsi da eseguirsi rispettando le indicazioni date. Osservazione e descrizione di oggetti e della loro posizione da più punti di vista.  Rappresentazione grafica della posizione di oggetti in rapporto al proprio punto di vista. Rappresentazione grafica di spazi interni e esterni. Con la collaborazione dei compagni: disegno di semplici percorsi utilizzando una prima simbologia non convenzionale.  Con la collaborazione dei compagni: esplorazione guidata dei locali dell'edificio scolastico e dell'esterno; confronto tra spazi, individuazione degli elementi caratterizzanti e della loro funzione d'uso. Riconoscimento di alcuni cambiamenti nell'ambiente esterno e delle loro cause (trasformazioni stagionali, attività umane sul territorio). Partecipazione alle attività dei progetti scolastici che promuovono l'Educazione ambientale; semplici iniziative extrascolastiche di salvaguardia o recupero di piccole porzioni della realtà ambientale vicina.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia gli strumenti e le tecniche di produzione che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni laboratoriali.</p> <p>Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con familiarità ad immagini di qualità ed opere d'arte; accoglie responsabilmente semplici sollecitazioni alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale.</p> <p>Creando con i compagni, attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Osserva, riconosce, distingue, confronta oggetti e forme.  Esplora la grammatica del linguaggio visivo.  Compie semplici esperienze con software per il disegno.  Compie prime esperienze di lettura e comprensione di immagini, anche multimediali.</p>	<p>Il controllo dell'attenzione visiva: soffermare per un certo tempo l'attenzione su una stessa immagine o uno stesso oggetto.  Materiali e superfici con caratteristiche diverse. Impronte, tracce, segni e loro composizioni.  Confronto di immagini per individuare somiglianze e differenze.  Riconoscimento della linea, delle forme e dei colori attraverso l'approccio operativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la linea come elemento di strutturazione dello spazio, per riconoscere confini e spazi definiti, per colorare rispettando i contorni(campitura)</li> <li>- esperimenti con i colori primari e i secondari per creare effetti cromatici, per cogliere alcuni significati veicolati dal colore.</li> <li>- le forme principali: riconoscimento e utilizzo per costruire figure</li> <li>- semplici funzioni di Paint (o di altre applicazioni digitali) per sperimentare con forme, colori e posizioni</li> <li>- forme colorate in sequenza come avvio all'individuazione e alla creazione di ritmi</li> </ul> <p>Individuazione di relazioni spaziali, nella realtà e nella rappresentazione grafica.  Discriminazione di immagini in base alla tecnica di produzione: disegno, fotografia, dipinto.  I modi di comunicare usati dall'uomo e rappresentati nelle immagini (espressioni del viso, gesti, movimenti, posizioni del corpo ...).  Riconoscimento in immagini artistiche (dipinti) degli elementi compositivi presentati.</p>
	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>  Scopre le "possibilità" espressive di strumenti e materiali per un loro uso intenzionale, personale e creativo, individuale o un gruppo con i compagni.</p>	<p>Realizzazione di prodotti espressivi con materiali opportunamente scelti e con differenti tecniche (pittura, collage, stampa ...); esecuzione di movimenti finalizzati (strappare, appallottolare, piegare, ritagliare, manipolare ...) per favorire il potenziamento della coordinazione oculo-manuale.</p>
	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Collaborando con i compagni si accosta con rispetto, attraverso semplici sperimentazioni e osservazioni guidate, a prime forme artistiche.</p>	<p>Esperienze pratiche per familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria ed altrui cultura.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia gli elementi e le tecniche di produzione nel mondo dei suoni che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni musicali.  Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con curiosità a nuove conoscenze riguardanti generi musicali di vario tipo che riconosce come espressioni di un patrimonio musicale comune.  "Facendo musica" con i compagni attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.	<b>Fenomeni sonori e linguaggio musicale</b> Distingue ed esplora fenomeni sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, degli oggetti, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  <b>Esprimersi con il canto e semplici strumenti</b> Riproduce schemi elementari di combinazioni sonore. Esegue semplici canzoncine. Interpreta brevi brani musicali.	Gli eventi sonori che caratterizzano ambienti di vita noti. I segnali sonori convenzionali. Il silenzio come assenza di suono, l'alternanza suono/silenzio. Ascolto di brevi brani musicali e canori. Discriminazione e classificazione dei suoni che la voce e il corpo possono produrre.  Riproduzione di suoni/rumori caratteristici di un paesaggio sonoro, utilizzando sia la voce (parlare, sussurrare, ...) sia il corpo. Giochi musicali creativi con la voce e semplici strumenti. Costruzione ed esecuzione di "frasi sonore" utilizzando il battito delle mani, oggetti o semplici strumenti. Ascolto di canti e di musica, loro riproduzione/traduzione in gesti, movimento, disegni, parole, in collaborazione con i compagni.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito motorio secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse, ampliandole progressivamente con nuove esperienze; riconosce il progredire delle proprie capacità a vantaggio del senso di sicurezza e autostima.</p> <p>Si accorge dei cambiamenti del proprio corpo, li accetta e li vive serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione. Si confronta con il gruppo dei pari senza sminuire né stimare eccessivamente l'immagine di sé.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assume la responsabilità delle proprie azioni, sa fare scelte per promuovere la collaborazione all'interno del gruppo.</p> <p>Sperimenta con i compagni gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; accoglie esperienze prese in prestito da altre culture.</p> <p>Utilizza nelle proprie esperienze motorie le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Sa nominare i diversi segmenti corporei e sperimenta le loro possibilità di movimento. Esplora le proprie capacità di movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Individuazione e denominazione delle parti del corpo. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del saltare. Il movimento naturale del lanciare. Automatizzazione dei concetti di destra e sinistra. Semplici esercizi richiedenti azioni motorie di base, anche in relazione agli indicatori spazio-temporali.</p>
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Sperimenta il movimento con finalità comunicative.</p>	<p>Conoscenza dei compagni attraverso attività di gioco.</p>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Conosce per imitazione le modalità esecutive di alcuni giochi di gruppo.</p>	<p>Giochi di movimento con semplici indicazioni e regole.</p>
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Riconosce l'ambiente palestra e utilizza gli attrezzi.</p>	<p>Le prime regole per muoversi con sicurezza in palestra durante i giochi e gli esercizi.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Imparare a imparare</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	<b>ABILITÀ</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)
Acquisisce ed interpreta informazioni, le utilizza per gestire situazioni e risolvere problemi di vario tipo.	Legge un semplice testo, visiona un video e si pone domande sul contenuto. Risponde a domande su un testo o su un video. Utilizza semplici strategie di memorizzazione.	Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette.
Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, di priorità, spazi, strumenti e materiali, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.	Semplici strategie di organizzazione del tempo.
Si confronta con i compagni, collabora con loro, dà o chiede aiuto per organizzare il lavoro o per ricercare strategie risolutive.	Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individua le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruisce brevi e semplici sintesi di testi letti; divide un testo in sequenze. Individua i dati utili alla risoluzione di un semplice problema, ne rileva la mancanza.	
	Compila elenchi e liste; compila semplici tabelle.	
	Legge l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individua il materiale occorrente e i compiti da svolgere. Individua gli incarichi che deve svolgere individualmente o in coppia con un compagno consultando il tabellone della classe e si organizza per svolgerli.	



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Spirito di iniziativa</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	<b>ABILITÀ</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)
Effettua semplici valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro; valuta alternative, prende decisioni.	Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Sostiene la propria opinione con argomenti coerenti e con rispetto per quelle dei compagni. Giustifica le proprie scelte con semplici argomentazioni.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un problema. Fasi di un'azione.
Assume e porta a termine semplici progetti e iniziative.	Formula proposte di lavoro, di gioco ... Confronta la propria idea con quella altrui. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.	
Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione.	
Collabora, pianifica, sperimenta e lavora in modo flessibile e creativo con i compagni.	Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizza dati in schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.	
	Distingue situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.	
	Coopera con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorre verbalmente (in itinere e alla conclusione) le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti, per chiarire a se stesso e ad altri il proprio pensiero.	

EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà			
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
A partire dalle esperienze scolastiche, sperimenta comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, comprendendo e rispettando il significato delle regole nella convivenza.	-Acquisisce una maggior consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.	- Il proprio carattere, i propri gusti e interessi.	LINGUA ITALIANA INGLESE ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE
	-Identifica se stesso ad altre persone come appartenenti a uno o più gruppi. -Individua le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio ruolo negli stessi. -Conosce e rispetta semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana a scuola. -Conosce e rispetta le regole di una corretta conversazione. -Si confronta positivamente con gli altri, nel rispetto dei bisogni di tutti, individuando cause e conseguenze relative a episodi conflittuali. -Lavora in modo costruttivo e creativo con i compagni.	- Le persone: i familiari, i compagni, gli amici ... - I gruppi: la famiglia, la classe, la scuola ... - La figura dell'adulto come punto di riferimento. - Ruoli e regole in famiglia. - Individuazione delle regole della classe. - I bisogni propri e dei compagni; la scoperta dei diritti e dei doveri come figlio, alunno, compagno ... - Ricerca e condivisione delle possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva dei conflitti all'interno del gruppo. - Il rispetto di tempi e spazi, strumenti e materiali della vita quotidiana a scuola. - Le regole dell'ascolto e i turni di parola. - Somiglianze e differenze tra compagni di classe. - La diversità come ricchezza e valore aggiunto nella convivenza civile e solidale. - Narrazione di storie, verbalizzazione di vissuti, canzoncine sul tema dell'amicizia e dell'aiuto reciproco. - Semplici incarichi assegnati all'interno della classe. - Giochi di ruolo e di contatto per esercitare la fiducia reciproca, la cooperazione, il superamento dei conflitti. - Attività di continuità con la scuola dell'Infanzia sul tema del senso di crescita. - Dai principali bisogni personali e dei compagni ai Diritti dei Bambini; approccio alla Costituzione: il diritto all'istruzione. - La solidarietà nelle Iniziative proposte dalla scuola.	ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE SULLA DIGNITÀ E I DIRITTI UMANI  USCITE DIDATTICHE  PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE - CRESCERE INSIEME - A SCUOLA DI INGLESE - SPORT INSIEME - FESTE E EVENTI - INTERCULTURA - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

## EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze proprie della sua età, dimostra sensibilità verso l'attenzione al futuro, la esprime mediante semplici azioni per il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>	<p>-Nelle esperienze che compie con i compagni, riconosce mutamenti e trasformazioni.</p>	<p>- Riconoscimento di cambiamenti e permanenze in fenomeni osservabili tramite esperienze nell'ambiente circostante; individuazione dei nessi di causa/effetto tra i fenomeni osservati.</p>	<p>LINGUA ITALIANA STORIA GEOGRAFIA SCIENZE TECNOLOGIA EDUCAZIONE FISICA</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'AMBIENTE INTORNO A NOI</li> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> </ul>
	<p>-Si muove e agisce con sicurezza negli spazi noti.</p>	<p>- Le regole del gruppo classe per muoversi con sicurezza nell'aula e negli spazi comuni della scuola, per i giochi in palestra, in giardino. - Le regole principali riguardo alla propria e all'altrui sicurezza nell'uso di oggetti, strumenti e materiali che rientrano nella quotidianità. - Le prime e fondamentali indicazioni per muoversi in sicurezza nella strada come pedone: uso del marciapiede, attraversamento, semaforo ... (Educazione stradale).</p>	
	<p>-Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, riconosce casi di rischio e l'importanza della loro prevenzione. -Nelle simulazioni mette in pratica le indicazioni date.</p>	<p>- Approccio alla prevenzione dei rischi, conoscenza di alcune elementari norme di sicurezza ambientale in casa e a scuola. - Partecipazione alle <i>Prove di evacuazione</i>.</p>	
	<p>-Dimostra cura e rispetto per gli animali e i vegetali nel proprio campo di esperienza.  -Pratica quotidianamente azioni necessarie al benessere del corpo.</p>	<p>- Prime conoscenze sui modi di vita di alcuni animali, esperienze con piccole coltivazioni. - Superamento dei timori; comportamenti rispettosi. - Semplici norme di igiene personale e la loro importanza per la propria salute e per i rapporti sociali; regole specifiche per il contenimento della pandemia.</p>	

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE			
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
Trasforma la propria nativa curiosità e dimestichezza quotidiana nell'usare le tecnologie della comunicazione, in capacità sempre più consapevoli, finalizzate all'individuazione delle informazioni e delle soluzioni potenzialmente utili in un determinato e circostanziato contesto, a partire dalle necessità del gruppo.  Si avvia a una maggior consapevolezza, oltre che delle potenzialità, anche dei limiti e dei rischi comportati dall'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	-Esplora il computer, alcune sue periferiche e ne individua le funzioni, collaborando con i compagni.	- Le parti principali del computer e loro funzioni (monitor, tastiera, CPU, mouse). - Accendere e spegnere il computer e la LIM.	TUTTE LE DISCIPLINE  PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE - PROMUOVERE SALUTE - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
	-Con la guida dell'insegnante e in coppia con un compagno, usa semplici software di videoscrittura e per il disegno.	- Utilizzo della tastiera e del mouse per eseguire semplici giochi didattici. - Semplici funzioni di Word per scrivere lettere, semplici parole e piccole frasi. - Semplici funzioni di Paint.	
	-Utilizza le attrezzature informatiche della classe e del laboratorio in modo corretto.	- Le regole del laboratorio di informatica e la cura verso i materiali comuni.	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella madre lingua	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Sperimenta una prima autonomia nell'esercitare la relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri saperi.</p> <p>Collabora per porre le basi di future competenze linguistiche essenziali per l'accesso alle informazioni (ascoltare, leggere, comprendere), l'esplorazione del proprio ambiente, lo sviluppo del pensiero critico in qualsiasi esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Partecipa alla costruzione delle proprie conoscenze utilizzando con maggior autonomia i diversi strumenti linguistici che impara a conoscere, compresi quelli digitali.</p> <p>È più consapevole del proprio progredire nelle acquisizioni linguistiche, avverte un senso di maggior sicurezza e autostima riconoscendo il proprio successo scolastico.</p> <p>Impara un modo rispettoso per esprimere le proprie idee e opinioni, per capire e farsi capire, è curioso e disponibile anche al confronto fra culture diverse; comincia a sperimentare strategie per l'esercizio della cittadinanza attiva nelle proprie esperienze nell'ambiente scolastico.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Mantiene l'attenzione sull'interlocutore per un periodo di tempo più prolungato; interviene nelle conversazioni di gruppo con un suo contributo spontaneo o su richiesta dell'insegnante in modo partecipativo, rispettoso e inclusivo.</p>	<p>Le regole del dialogo e della conversazione. Partecipazione attiva all'organizzazione dei piccoli eventi della classe (progetti, giochi, ...); espressione rispettosa di idee e opinioni, primi passi nella ricerca delle modalità operative.</p>
	<p>Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p>	<p>L'oggetto delle esperienze svolte in classe o in famiglia. Il gioco. I fenomeni stagionali. Le caratteristiche e gli elementi degli ambienti. I cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo. Espressioni e racconti di compagni di differente cultura.</p>
	<p>Ascolta testi narrativi, anche letti in più episodi, ne coglie il senso globale e li rievoca nei contenuti principali.</p>	<p>Personaggi, nessi logici, spaziali e temporali.</p>
	<p>Partecipa alla visione di semplici video e comprende il significato di ciò che viene presentato.</p>	<p>Contenuti multimediali, film, documentari, tutorial. Applicazioni digitali interattive.</p>
	<p>Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta, collaborando con i compagni.</p>	<p>Istruzioni per realizzare un semplice manufatto o un'attività. Giochi con regole. Istruzioni per svolgere un incarico.</p>
	<p>Comunica ciò che pensa, desidera, conosce, ... attraverso un discorso semplice, ma chiaro e completo nelle informazioni principali, rispettando la successione temporale; arricchisce una vicenda con alcuni elementi significativi.</p>	<p>Esperienze, storie reali o fantastiche. Uso di alcuni connettivi e di alcune indicazioni relative al luogo, allo spazio e al tempo. Riesposizione dei passaggi di una storia nota, anche con l'aiuto di immagini.</p>
	<p><b>Lettura</b> Compie ulteriori progressi nella lettura strumentale (di decifrazione). Legge semplici frasi. Legge semplici testi.</p>	<p>Lettere minuscole e maiuscole nei caratteri stampato e corsivo. Digrammi e gruppi consonantici. Alcuni segni di punteggiatura. Giochi didattici linguistici in formato digitale.</p>
	<p>Dato un titolo, fa una semplice ipotesi sul contenuto di un breve testo che si intende leggere. Ricava il significato di parole non note in base al testo e alle immagini.</p>	<p>Il titolo e le immagini. Il contesto del discorso. Alcune delle diverse forme espressive dei linguaggi non verbali che integrano e veicolano le conoscenze.</p>
	<p>Legge brevi e semplici testi narrativi e descrittivi e ne coglie le informazioni principali, con l'aiuto di domande.</p>	<p>Il protagonista e le sue azioni. Luoghi e tempi, semplici rapporti causali. Alcune connotazioni particolari dei personaggi e degli ambienti. La struttura del racconto, della favola e della fiaba. Racconti e fiabe del Mondo.</p>

Legge testi di tipo diverso per scopi pratici e per svago.	Vari tipi di etichette di prodotti, le scritte della pubblicità. Ricette e ingredienti. Semplici istruzioni di un gioco o per svolgere un'attività. Il fumetto.
Legge filastrocche e semplici poesie, ne coglie il senso e le memorizza.	L'argomento principale, alcuni semplici contenuti espressi con linguaggio poetico. La rima. Recitazione di semplici poesie ed espressione, con parole proprie, dell'argomento principale, strutturando una breve frase.
<b>Scrittura</b> Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Orientamento sul foglio. I tre caratteri della scrittura: potenziamento della capacità di ricopiare globalmente parole e frasi. Trascrizione di parole e frasi da un carattere all'altro.
Intuisce e usa, nello scrivere sotto dettatura semplici frasi, le più comuni convenzioni ortografiche.	Digrammi, sillabe complesse, suoni dolci e duri di C e G, suoni affini, doppie. L'uso della lettera maiuscola. Parole con l'accento sull'ultima sillaba (parole tronche). L'uso dell'apostrofo negli articoli e nelle preposizioni. L'uso dell'h nelle forme più semplici del verbo avere.
Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo, legato a uno scopo concreto o ad esigenze comunicative. Interagisce con il contenuto di semplici applicazioni digitali per la scrittura o la rielaborazione dei testi.	Fatti e idee relativi a situazioni e argomenti noti, ricavabili dall'esperienza diretta. Didascalie relative a storie illustrate. Parti mancanti di un testo (inizio, conclusione). Giochi linguistici per la produzione creativa (rime, onomatopee, cruciverba, ...). Descrizione di oggetti/animali/persone/luoghi legati ad esperienze condivise. I segni forti di punteggiatura. Le principali convenzioni ortografiche.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Affina le sue capacità fonologiche. Utilizza nuove parole. Comprende il significato di parole nuove basandosi sul contesto. Individua sinonimi e contrari. Acquisisce anche parole di altre lingue entrate nell'uso comune.	Pronuncia di digrammi e suoni complessi. Parole nuove dei racconti e delle esperienze svolte insieme. Giochi con i significati delle parole. Rime e onomatopee.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Scrive con maggior autonomia fonemi, digrammi, lettere maiuscole. Divide correttamente in sillabe semplici parole.	Suoni e segni delle lettere. I ritmi delle sillabe. Il rispetto delle più semplici convenzioni ortografiche nei processi di autocorrezione.
Usa alcuni segni di punteggiatura.	Uso del punto fermo e della virgola nei casi più semplici (elenchi di nomi o azioni).
Nelle frasi ascoltate o lette, individua genere e numero di nomi, articoli e aggettivi.	Le forme più semplici del genere e del numero grammaticale applicate alle prime classificazioni.
Riflette su quanto dice e riformula il pensiero per renderlo più comprensibile. Formula domande e risposte in modo semplice, ma completo.	Prima semplice intuizione del rapporto sintagma/enunciato. Giochi con le frasi per riconoscere l'enunciato minimo. Riordino dei sintagmi di una frase. Utilizzazione intuitiva di indicatori temporali e connettivi logici di causa ed effetto.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nella lingua straniera</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Interagisce oralmente in lingua inglese, in situazioni di vita quotidiana, nel rispetto delle regole del dialogo e della conversazione di gruppo, familiarizza con i suoni e le espressioni della lingua; comprende e usa semplici frasi e vocaboli di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza pratica.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per scopi pratici o ludici (scrivere frasi di auguri, completare semplici giochi linguistici, ...).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e collaborando con i compagni, utilizza semplici contenuti multimediali e naviga in Rete per ascoltare canzoncine e semplici storie animate, per ricercare e scoprire semplici informazioni ed elementi che si riferiscono a culture differenti dalla propria.</p> <p>Sviluppa la propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale; comincia ad acquisire risorse funzionali alla valorizzazione delle diversità e del successo scolastico, presupposti all'inclusione sociale e alla partecipazione democratica.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende semplici domande, istruzioni, parole, espressioni e frasi di uso quotidiano, espresse con articolazione chiara e lenta relative a se stesso, ai compagni, alla scuola e alla famiglia. Esegue semplici istruzioni relative alla vita della classe con l'ausilio di linguaggi non verbali di supporto. Comprende il senso generale di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe con l'ausilio di immagini, ritmo, suono, intonazione, associandole anche a risposte fisiche.</p> <p><b>Parlato</b> Nomina persone, oggetti, luoghi relativi alle situazioni linguistiche affrontate. Interagisce con un compagno e con l'insegnante per presentarsi e/o giocare utilizzando lessico, semplici strutture e frasi memorizzate adatte alla situazione. Riproduce suoni, vocaboli, espressioni e canzoncine con l'ausilio di attività ludiche e di movimento.</p> <p><b>Lettura</b> Comprende brevi testi e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Riconosce e legge ad alta voce parole e semplici espressioni utilizzate.</p> <p><b>Scrittura</b> Copia e scrive parole e semplici frasi, ben memorizzate a livello orale, attinenti alle attività svolte in classe e al lessico appreso. Utilizza parole note per completare brevi frasi. Completa semplici giochi enigmistici.</p>	<p><b>Lessico</b> Quantità Tempo meteorologico Stagioni Componenti della famiglia Stanze della casa Capi d'abbigliamento Giocattoli Parti del corpo Cibi e bevande Stati d'animo</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Salutare e congedarsi Ringraziare Presentarsi Descrivere con il colore e la quantità Chiedere e dire l'età Identificare il lessico presentato comprendendo la domanda relativa Formulare auguri Chiedere dov'è qualcuno Localizzare le persone negli spazi domestici Rispondere alla domanda sul tempo atmosferico Esprimere il possesso di oggetti Descrivere il proprio aspetto fisico Esprimere gusti</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Qualche aspetto della cultura anglosassone (principali festività, tradizioni).</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Competenze di base in matematica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Sperimenta il mondo dei numeri e delle rappresentazioni matematiche; quantifica, confronta e costruisce utilizzando in modo sempre più consapevole nelle sue esperienze di vita quotidiana le rappresentazioni numeriche e grafiche che impara a riconoscere. Comincia ad utilizzare alcuni semplici strumenti specifici e applicazioni digitali.</p> <p>Contribuisce con piccoli apporti alla costruzione di significati condivisi in riferimento ai simboli e ai termini specifici; porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.</p> <p>In collaborazione con i compagni e con l'aiuto dell'insegnante, interpreta alcuni semplici fenomeni del mondo reale che lo circonda, con il supporto dei dati che impara a raccogliere in modo oggettivo.</p> <p>È disponibile all'ascolto attento delle idee degli altri quando insieme a loro agisce in modo pratico per risolvere semplici problemi o compiti reali; nel confrontarsi riconosce la necessità di riferirsi ad argomenti pertinenti e rilevanti.</p> <p>Sviluppa la capacità di comunicare e discutere, di esporre semplici argomentazioni in modo rispettoso ed inclusivo per sostenere le proprie scelte, cercando di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri, riconoscendo la</p>	<p><b>Numeri</b>  Conta in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre, ...  Legge e scrive i numeri naturali entro le centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale.  Confronta e ordina i numeri, nello scritto usa correttamente i simboli <math>&lt; &gt; =</math> .  Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.  Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna, con e senza cambio, usando gli algoritmi scritti usuali.  Intuisce il concetto di divisione (distribuisce oggetti in parti uguali, quantifica quante volte un numero contiene un altro); esegue divisioni in riga.  Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e le utilizza per risolvere semplici moltiplicazioni e divisioni.</p> <p><b>Spazio e figure</b>  Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo.  Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini appropriati.  Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.  Descrive un percorso che sta facendo, dà istruzioni perché qualcuno compia un percorso stabilito.  Riconosce e denomina figure geometriche.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>  Classifica oggetti, figure e numeri, indica un attributo che spieghi la classificazione.  Classifica in base a due attributi.  Risolve con la collaborazione dei compagni giochi logici al PC sulle classificazioni e relazioni logiche.  Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>I numeri entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. Il valore posizionale delle cifre.  Lettura e scrittura di numeri in base 10.  Confronto e riordino di numeri entro il 100.  Addizioni e sottrazioni in colonna entro il 100 con uno o più cambi.  Moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore.  Memorizzazione delle tabelline, fino a quella del 10.  Calcolo di doppio, metà, triplo.  Esecuzione di semplici calcoli mentali.  Relazione tra addizione e sottrazione e applicazione di alcune loro proprietà.  Giochi matematici ed esercizi specifici utilizzando semplici applicazioni digitali (riconoscimento numerico, confronto e calcolo).</p> <p>La posizione di oggetti rispetto a se stessi e rispetto ad altri oggetti. Esecuzione di percorsi utilizzando un codice adeguato.  Localizzazione di oggetti sul piano cartesiano usando le coordinate.  Rappresentazione di linee semplici/non semplici, aperte/chiusure.  Regioni interne, esterne e confine.  La simmetria.  Le principali figure geometriche del piano.  Applicazioni per sperimentare posizioni e percorsi (labirinti, Battaglia navale, ...), per confrontare forme (Tangram, Paint, ...).</p> <p>Rappresentazione di classificazioni mediante diagrammi di Venn, ad albero, di Carroll.  Interpretazione di rappresentazioni date.  Gli insiemi intersecanti.  Diagrammi sagittali per rappresentare relazioni.  Semplici indagini per raccogliere dati.  Rappresentazione grafica dei dati raccolti mediante tabella o semplici istogrammi.  Misurazione di lunghezze con unità arbitrarie: passi, spanne, ...</p>



validità di strategie risolutive diverse dalla propria.	<b>Risoluzione di problemi</b> Riconosce e risolve semplici problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, spiegando il procedimento che intende utilizzare o che ha seguito ed utilizzando un linguaggio un po' più specifico nella scelta della terminologia.	Individuazione degli obiettivi da raggiungere in caso di problemi relativi a una situazione reale o simulata (partendo da un'immagine, una storia, un quesito, ...). Rappresentazione della situazione problematica in modi diversi (verbali o iconici). Comprensione dei dati a disposizione e della domanda del quesito. Strategie risolutive: di vario tipo per i problemi pratici/concreti, con i diagrammi e il linguaggio dei numeri per i problemi aritmetici.
---	---	--

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>Competenze di base in scienze e tecnologia Competenze digitali</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p><b>Scienze</b> Compie semplici esperimenti e indagini: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva alcuni fenomeni della realtà naturale nei vari aspetti della vita quotidiana e riflette sulle esperienze compiute.</p> <p>Formula semplici ipotesi conclusive e le verifica: si avvia alla capacità di leggere la realtà in modo razionale, senza ricorrere alla fantasia, diventa capace di ridefinire le proprie idee o concetti quando si discostano dal reale, riconosce il valore delle conoscenze pregresse corrette che già possiede.</p> <p>Nelle semplici ricerche sperimentali di gruppo apporta le proprie conoscenze e utilizza rispettosamente la discussione, cerca di essere aperto a opinioni diverse e comincia ad argomentare le proprie. Nel gruppo rafforza la fiducia nelle proprie capacità operative, all'occorrenza dà e chiede aiuto ai compagni, impara dagli errori propri e altrui.</p> <p>Si accorge che nella realtà di oggi esistono problematiche scientifiche dovute all'intervento dell'Uomo negli ambienti naturali. Partecipa in modo collaborativo alla ricerca di nuove</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Osserva e scopre gli stati della materia. Conosce l'acqua come bene prezioso per la vita.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Raccoglie dati sulla situazione meteorologica per metterli in relazione con i cicli stagionali. Osserva nell'ambiente circostante i cicli stagionali. Riconosce la presenza dell'acqua nell'ambiente vicino.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Analizza e classifica gli esseri viventi e non. Conosce il rapporto tra acqua e esseri viventi.</p>	<p>Cambiamenti, trasformazioni della materia; cause ed effetti. Liquidi, semi-liquidi, polveri, solidi. Rilevare la presenza dell'aria (bollicine nell'acqua, ...), osservare il vapore acqueo. In gruppo: dall'esperienza alla definizione degli "stati della materia". Prima intuizione della funzione del calore nei passaggi di stato. Importanza dell'acqua nell'ambiente e suo rispetto come bene comune. Il ciclo dell'acqua.</p> <p>La periodicità dei fenomeni celesti (giorno e notte, stagioni). I principali elementi caratteristici delle stagioni. In gruppo: osservare e registrare in tabella i fenomeni atmosferici, i cambiamenti degli alberi in base alle stagioni, l'aspetto del fontanile e dei canali di irrigazione al Parco Natura, ... Le principali parti della pianta e le loro funzioni (fusto, foglie, radici, fiori, frutti). Osservazione e descrizione delle foglie in base a forma e tipo di margine.</p> <p>Osservazione di semplici filmati e documentari sugli esseri viventi e non viventi presenti in alcuni ambienti naturali; riconoscerli, denominarli, raggrupparli.</p>

informazioni di attualità utilizzando fonti diverse (comprese le TIC e quelle multimediali), per avviarsi alla comprensione dei fenomeni e per assumere i comportamenti responsabili che sono alla sua portata in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse.	Intuisce la relazione tra il mondo vegetale e animale.	Scoperta di analogie e differenze fra vegetali. Proseguire nelle esperienze di semina e coltura di piantine, per riconoscere nelle loro trasformazioni le fasi principali del ciclo di un vivente. Intuizione del rapporto tra un animale e l'ambiente in cui vive. Riconoscere alcuni comportamenti scorretti che possono portare a danneggiare l'ambiente di vita di un animale, di una pianta o dell'uomo.
<p><b>Tecnologia</b> Utilizza le più comuni tecnologie alla propria portata (usa semplici strumenti e materiali), individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p> <p>Realizza semplici manufatti spiegando le azioni che compie.</p> <p>Usa con attenzione gli strumenti che ha a disposizione per prevenire rischi per sé e per i compagni.</p> <p>Sperimenta la pianificazione delle strategie in alcune situazioni pratiche di vita quotidiana, oppure utilizzando giochi didattici interattivi o applicazioni digitali con i compagni.</p>	<p>Conosce semplici oggetti di uso quotidiano, ne descrive la funzione principale e la struttura. Riconosce alcuni strumenti di uso artigianale, di ieri e di oggi.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Indica le tappe di un processo e le modalità con le quali si è realizzato un semplice manufatto. Progetta e costruisce manufatti.</p> <p>Approfondisce la conoscenza delle componenti e delle periferiche del computer. Usa semplici software di videoscrittura e per il disegno.</p>	<p>Oggetti e strumenti di uso comune a casa e a scuola, le regole per il loro utilizzo in sicurezza. Distinzione fra oggetti, strumenti e macchine. Osservazione di alcuni articoli d'artigianato, intuizione del loro valore in quanto beni che esprimono un aspetto della cultura e dell'identità sociale. Visite a mostre e botteghe artigianali (anche virtuali), partecipazione a attività laboratoriali in percorsi museali.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi.</p> <p>Le procedure per realizzare semplici oggetti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Il computer e alcune sue periferiche. Funzioni e comandi di Word e Paint.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria storia personale e di quella dei primi gruppi sociali nei quali è inserito.  Ricostruisce momenti dei suoi primi anni di vita, dei quali non ha ricordi, osservando	<b>Uso delle fonti</b> Partecipa alle attività di ricerca collettiva delle tracce e delle fonti per produrre conoscenze sul passato proprio, su quello della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Distingue e confronta alcuni tipi di fonti.	Ricostruzione della storia personale utilizzando fonti orali, iconiche, scritte e materiali (ricordi, foto, oggetti) e traendo informazioni da fonti che non sono presenti nella memoria personale (testimonianze dei primi anni di vita, certificati, documenti). Riconoscimento ed interpretazione di semplici trasformazioni dal passato al presente (da <i>ieri</i> a <i>oggi</i> ): la <i>storia dei nonni</i> , alcuni cenni della storia di Cesano Boscone.

semplici fonti di vario genere.

**Organizzazione delle informazioni**

Ripresa del concetto di successione temporale: cogliere la relazione tra

<p>Individua semplici trasformazioni e cambiamenti osservando la realtà che lo circonda, dà semplici spiegazioni dei mutamenti che sta osservando. Confronta le proprie idee con quelle dei compagni, nel rispetto delle opinioni di ciascuno.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per indicare e misurare lo scorrere del tempo lineare e ciclico.</p>	<p>Intuisce il concetto di tempo, riconoscendo semplici relazioni di successione e di contemporaneità, e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate.</p> <p>Comincia ad utilizzare, guidato, alcuni degli strumenti convenzionali, per la misurazione del tempo.</p>	<p><i>prima/ora/dopo</i> e <i>passato/presente/futuro</i>; riordino dei fatti delle proprie esperienze utilizzando per la verbalizzazione i diversi indicatori temporali. Ripresa dei concetti di contemporaneità e di causa ed effetto utilizzando opportunamente le espressioni: <i>mentre, contemporaneamente, perché/perciò</i>; individuare cause ed effetti possibili in situazioni date.</p> <p>La struttura e la funzione del calendario. Ricostruzione di una <i>giornata tipo</i> individuando nella corretta successione le diverse attività compiute nelle 24 ore. Misurazione del tempo che si dedica allo svolgimento delle proprie attività durante la giornata; uso in modo adeguato dei termini <i>ore, minuti, secondi</i>. La struttura e la funzione dell'orologio: compiere un primo approccio alla lettura delle ore e dei minuti, in forma semplificata. Intuizione della differenza tra durata oggettiva e durata soggettiva; stima della durata di determinati avvenimenti vissuti.</p>
	<p><b>Strumenti concettuali</b> Racconta esperienze personali in gruppo, per ricostruire e comprendere trasformazioni nel tempo, rispettando le regole della conversazione e accogliendo le idee dei compagni.</p>	<p>Cambiamenti e trasformazioni nell'ambiente circostante, nella storia personale.</p>
	<p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresenta alcuni concetti appresi tramite l'esperienza, utilizzando semplici grafismi, disegni o racconti.</p>	<p>Ricostruzione sulla linea del tempo dei momenti della <i>Giornata del bambino</i>. Costruzione di un orologio in cartoncino con lancette mobili. Diagrammi sagittali per rappresentare trasformazioni e relazioni. Disegni di ricordi, avvenimenti o fatti, da porre in relazione per poi verbalizzare. Ricostruzione sulla linea del tempo dei fatti e degli eventi della propria storia personale.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Utilizza alcuni riferimenti negli spazi noti con i quali si orienta nei suoi spostamenti e sa dare indicazioni ad altri per effettuare percorsi, per collocare o trovare oggetti.  Collaborando con i compagni, e con la guida dell'insegnante costruisce la mappa di uno spazio che conosce bene.  Conosce alcuni elementi relativi agli ambienti con i quali ha familiarità, li osserva e individua le loro trasformazioni. Tramite esperienze con i compagni, individua alcuni rapporti tra l'uomo e il suo ambiente e comincia a comprendere eventi di attualità di rilevante importanza per ciascuno di noi.	<b>Orientamento</b> Si muove con maggior autonomia nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.	<p>I diversi significati dati alla parola <i>Spazio</i>. Maggior padronanza dei concetti topologici noti per muoversi nello spazio reale e per descriverlo verbalmente. L'esigenza di punti di riferimento per orientarsi in un ambiente non noto o per dare indicazioni ad altri. La differenza fra punti di riferimento fissi e mobili. Il significato di alcuni segnali stradali per muoversi nell'ambiente con sicurezza (Educazione stradale).</p>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Comincia a rappresentare oggetti e ambienti noti in prospettiva non verticale, bensì con visuale dall'alto. Se guidato, legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino.	<p>In collaborazione con i compagni: riflessioni sul fatto che gli oggetti si possono osservare da diversi punti di osservazione o <i>punti di vista</i>. Scoperta dei diversi punti di osservazione di ambienti noti: l'aula, la palestra, il giardino... Esperienze pratiche con oggetti e figure per tracciare il contorno delle cose, per familiarizzare con il concetto di <i>pianta naturale</i>. La necessità della riduzione per la rappresentazione degli ambienti in pianta; esperimenti di riduzione su fogli quadrettati. Indicazioni per disegnare la pianta e la legenda di ambienti noti: l'aula, la scuola, ... Semplici percorsi da tracciarsi su mappe molto intuitive degli spazi circostanti.</p>
Condivide con i compagni la progettazione di piccole azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale presente nella sua realtà cittadina.	<b>Paesaggio</b> Partecipa con i compagni alle attività per conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<p>Esplorazione guidata di ambienti vicini. Osservazione di immagini digitali o multimediali degli spazi geografici che appartengono alle esperienze degli alunni per riconoscerli gli elementi naturali o artificiali. Intuire che alcune trasformazioni del paesaggio sono causate da fenomeni naturali; saper fare semplici esempi.</p>
	<b>Regione e sistema territoriale</b> Con i compagni: riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. Se guidato, individua alcuni degli interventi dell'uomo sull'ambiente e si avvicina al concetto di <i>Cittadinanza attiva</i> .	<p>Differenza fra spazio privato e pubblico; riconoscimento di spazi pubblici e identificazione delle loro funzioni (parco, centro commerciale ...). Riconoscimento dei <i>bisogni</i> dell'uomo rispetto all'ambiente; intuizione delle motivazioni delle varie modifiche che l'uomo apporta al luogo in cui vive. Semplici esempi per riflettere su alcuni dei concetti base dell'Educazione ambientale: rispetto dell'ambiente, conseguenze positive e negative del comportamento dell'uomo, inquinamento. Partecipazione alle attività dei progetti scolastici che promuovono l'Educazione ambientale; semplici iniziative extrascolastiche di salvaguardia o recupero di piccole porzioni della realtà ambientale vicina.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica</b>		
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico secondo le modalità che gli sono più congeniali.		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>	
<p>Padroneggia gli strumenti e le tecniche di produzione che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni laboratoriali.</p> <p>Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con familiarità ad immagini di qualità ed opere d'arte; accoglie responsabilmente semplici sollecitazioni alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale.</p> <p>Creando con i compagni, attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Differenzia la figura dallo sfondo. Potenzia la propria capacità di esplorare la grammatica del linguaggio visivo. Comincia a riconoscere il contesto e gli elementi costitutivi della comunicazione: emittente, destinatario, mezzo, messaggio ...</p>	<p>Distinzione di figure, forme e colori in primo piano, in secondo piano, sullo sfondo, osservando immagini di vario genere, di valore artistico o paesaggistico (anche in formato multimediale), o opere d'arte selezionate. Individuazione di un disegno, di un oggetto o di un personaggio che si nasconde in un groviglio di linee, segni o colori. Scoperta della disposizione occasionale e intenzionale del punto, produzione di semplici disegni o composizioni. Individuazione di differenti generi di linee in relazione alla posizione, alla forma, allo spessore. Il disco cromatico: analisi dei colori primari, secondari e terziari, esperienze di composizione in laboratorio. Individuazione, distinzione e utilizzo dei colori caldi e freddi; riconoscimento del loro significato. Scomposizione di una forma per modificarne l'idea iniziale, interpretazione creativa di forme scomposte, anche utilizzando semplici funzioni di software per il disegno in applicazioni digitali. Riconoscimento, nella realtà e in composizioni, della ripetizione di forme, colori, linee, oggetti come successione di ritmi. Approccio alla comprensione dei rapporti di proporzione fra lo spazio e gli oggetti rappresentati. Individuazione dell'elemento dominante in un'immagine. Il significato dei singoli segni descritti in un'immagine e il significato complessivo dell'immagine stessa. Lettura di un'opera d'arte: individuazione degli elementi costitutivi presentati e del messaggio globale; espressione di sensazioni ed emozioni sulla base di semplici confronti.</p>	
	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> In gruppo con i compagni sperimenta e conosce materiali, strumenti e tecniche, per trasmettere espressività nelle proprie produzioni.</p>	<p>Uso del colore in forma espressiva e creativa. Arricchimento delle forme che costituiscono la base di disegni e composizioni mediante l'introduzione dei particolari. Riproduzione di modelli ritmici di forme e colori; rielaborazione creativa degli elementi modulari di una composizione</p>	<p>Esplorazioni nel territorio vicino per ricercare forme d'arte del passato e del presente. Il paesaggio come "teatro di incontri", di ieri e di oggi: la vita di campagna, i quartieri, i parchi ...</p>
	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Collaborando con i compagni riconosce che nel proprio ambiente si possono trovare alcuni beni artistico-culturali e paesaggistici.</p>		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia gli elementi e le tecniche di produzione nel mondo dei suoni che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni musicali.  Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con curiosità a nuove conoscenze riguardanti generi musicali di vario tipo che riconosce come espressioni di un patrimonio musicale comune.  "Facendo musica" con i compagni attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.	<p><b>Fenomeni sonori e linguaggio musicale</b> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, potenziando la capacità di ascoltare se stesso e gli altri. Usa semplici forme di notazione analogica.</p> <p><b>Esprimersi con il canto e semplici strumenti</b> In collaborazione con i compagni: riproduce schemi elementari di combinazioni sonore, esegue semplici canzoncine, interpreta brevi brani musicali.</p>	<p>Discriminazione ed interpretazione di suoni e di rumori, prodotti da oggetti, dall'uomo o da eventi naturali, in ambienti diversi. Classificazione di suoni e rumori <i>naturali</i> e <i>artificiali</i>. Ascolto finalizzato: la voce nelle varie situazioni e la sua espressività. Riconoscimento di alcuni strumenti musicali in brani ascoltati. Approccio ai parametri del suono: ritmo, intensità, durata e timbro.</p> <p>Utilizzo della voce in espressioni diverse (parlare, recitare, ...), l'intensità della voce, le pause; abbinamento a gestualità e movimento, anche con piccoli strumenti. Giochi musicali per scandire il ritmo nelle filastrocche e nelle conte utilizzando semplici strumenti. Canti in gruppo. Riproduzione di semplici brani con la voce, con gli oggetti, con lo strumentario di base. Interpretazione di un brano con il disegno e il movimento.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito motorio secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse, ampliandole progressivamente con nuove esperienze; riconosce il progredire delle proprie capacità a vantaggio del senso di sicurezza e autostima.</p> <p>Si accorge dei cambiamenti del proprio corpo, li accetta e li vive serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione. Si confronta con il gruppo dei pari senza sminuire né stimare eccessivamente l'immagine di sé.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assume la responsabilità delle proprie azioni, sa fare scelte per promuovere la collaborazione all'interno del gruppo.</p> <p>Sperimenta con i compagni gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; accoglie esperienze prese in prestito da altre culture.</p> <p>Utilizza nelle proprie esperienze motorie le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Si avvia alla percezione degli schemi motori più semplici. Acquisisce maggior coordinazione spazio-temporale e oculomotoria.</p>	<p>Consolidamento ed ampliamento della conoscenza del sé corporeo; individuazione e denominazione delle parti del corpo su di sé e sugli altri. Utilizzo di schemi motori di base in combinazioni date in successione: correre/lanciare, camminare/saltare/palleggiare ...</p> <p>Percorsi misti con i diversi tipi di andatura e di corsa, con il salto, con il lancio di diversi piccoli attrezzi, nel rispetto della successione temporale. Giochi finalizzati al potenziamento della capacità di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri (individuazione del percorso più favorevole; valutazione della velocità, della distanza, ...).</p>
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Sperimenta il movimento con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>Il linguaggio dei gesti: movimenti ritmici e alternati con il corpo o le sue parti, mimare ..., in relazione a contenuti affrontati anche in altri contesti (recitare, cantare in gruppo, ascoltare brani musicali, ...).</p> <p>Sperimentare il movimento per esprimere sensazioni: giochi imitativi ed espressivi.</p>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Pratica alcuni giochi motori a coppie, in gruppo, rispettandone le regole.</p>	<p>Giochi di movimento con maggior numero di regole. Giochi competitivi. Giochi di tradizione popolare.</p>
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Riconosce nell'ambiente palestra la collocazione degli attrezzi e li sa utilizzare consapevolmente.</p>	<p>Collaborazione alunni/insegnante e tra compagni per predisporre piccoli attrezzi, suddividerli, distribuirli, riporli ...</p>



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Imparare a imparare</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	<b>ABILITÀ</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)
Acquisisce ed interpreta informazioni, le utilizza per gestire situazioni e risolvere problemi di vario tipo.	Legge un semplice testo, visiona un video e si pone domande sul contenuto. Risponde a domande su un testo o su un video. Utilizza semplici strategie di memorizzazione.	Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette.
Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, di priorità, spazi, strumenti e materiali, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.	Semplici strategie di organizzazione del tempo.
Si confronta con i compagni, collabora con loro, dà o chiede aiuto per organizzare il lavoro o per ricercare strategie risolutive.	Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individua le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruisce brevi e semplici sintesi di testi letti; divide un testo in sequenze. Individua i dati utili alla risoluzione di un semplice problema, ne rileva la mancanza.	
	Compila elenchi e liste; compila semplici tabelle.	
	Legge l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individua il materiale occorrente e i compiti da svolgere. Individua gli incarichi che deve svolgere individualmente o in coppia con un compagno consultando il tabellone della classe e si organizza per svolgerli.	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Spirito di iniziativa</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di <b>realizzare semplici progetti</b> . Si assume le proprie <b>responsabilità</b> , chiede <b>aiuto</b> quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	<b>ABILITÀ</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)
Effettua semplici valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro; valuta alternative, prende decisioni.	Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Sostiene la propria opinione con argomenti coerenti e con rispetto per quelle dei compagni. Giustifica le proprie scelte con semplici argomentazioni.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un problema. Fasi di un'azione.
Assume e porta a termine semplici progetti e iniziative.	Formula proposte di lavoro, di gioco ... Confronta la propria idea con quella altrui. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.	
Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione.	
Collabora, pianifica, sperimenta e lavora in modo flessibile e creativo con i compagni.	Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizza dati in schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.	
	Distingue situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.	
	Coopera con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorre verbalmente (in itinere e alla conclusione) le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti, per chiarire a se stesso e ad altri il proprio pensiero.	

EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà			
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
L'alunno, a partire dalle esperienze scolastiche, sperimenta comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.  Comincia a sviluppare modalità più consapevoli per l'esercizio di una convivenza civile e solidale, fondata sulla consapevolezza di sé, sul rispetto delle diversità, aperta al confronto e al dialogo, comprendendo e rispettando il significato delle regole di convivenza scelte con il gruppo.	-Riconosce ed esprime bisogni, desideri e stati d'animo. -Inizia a riconoscere le proprie capacità e difficoltà. -Riconosce le qualità dei compagni. -Conosce ed accoglie forme di "diversità" interagendo positivamente con esse. -Dimostra un atteggiamento empatico.	- Approfondimento degli aspetti che caratterizzano la propria e altrui identità. - Le emozioni.	LINGUA ITALIANA INGLESE ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE  ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE SULLA DIGNITÀ E I DIRITTI UMANI
	-Riconosce la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano. -Interviene nelle diverse situazioni comunicative e di lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione.	- Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: gli amici, la scuola, il quartiere. - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. - Regole della quotidianità a scuola e del lavoro in classe. - I principali bisogni propri e dei compagni; i limiti posti alla libertà di ciascuno per il bene di tutti. - Le possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva dei conflitti. - Il rispetto di tempi e spazi, strumenti e materiali nella vita quotidiana a scuola, nelle attività di laboratorio, nelle esperienze comunicativo/espressivo/relazionali. - Le modalità per svolgere e portare a termine con cura gli incarichi assegnati. - Giochi di gruppo per esercitare la cooperazione e il superamento dei conflitti.	

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Attiva comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica.</li><li>-Individua gesti di generosità e di pace.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usi e costumi del proprio ambiente, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li><li>- Alcuni dei principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.</li><li>- Alcune delle regole più importanti della circolazione stradale come pedoni e ciclisti.</li><li>- Iniziative di solidarietà proposte dalla scuola.</li></ul>	
--	--	--	--

**EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.**

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze proprie della sua età, dimostra sensibilità verso l'attenzione al futuro, la esprime mediante semplici azioni per il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>	<p>-Riconosce mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate.</p> <p>-Si muove e agisce con maggior autonomia nello spazio circostante.</p> <p>-Riconosce le regole importanti per <i>vivere in un posto in cui si sta bene</i>, nel rispetto della sicurezza comune e dell'ambiente.</p> <p>-Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, riconosce casi di rischio negli ambienti quotidiani e impara alcune strategie per la loro prevenzione.</p> <p>-Nelle simulazioni mette in pratica le semplici indicazioni note e segue con attenzione le indicazioni date.</p>	<p>- Ripresa dei concetti di causa ed effetto utilizzando opportunamente le espressioni: <i>perché/perciò</i>; individuare cause ed effetti possibili in situazioni date.</p> <p>- Le piccole cure quotidiane per l'ambiente di vita e di lavoro scolastico, l'attenzione ai comportamenti ordinati e rispettosi verso gli altri e le cose.</p> <p>- La cura delle risorse e la lotta allo spreco: rispetto per il cibo, uso oculato dell'acqua e dell'energia elettrica, la gestione corretta dei rifiuti.</p> <p>- Un ambiente di vita sostenibile per tutti: come muoversi con sicurezza nell'ambiente esterno.</p> <p>- La circolazione stradale: come si muovono i pedoni, i ciclisti e i veicoli; le barriere architettoniche; il significato di alcuni segnali stradali (Educazione stradale).</p> <p>- L'importanza della prevenzione dei rischi; consolidamento della conoscenza delle principali norme di sicurezza ambientale in casa e a scuola.</p> <p>- Partecipazione alle <i>Prove di evacuazione</i>.</p>	<p>LINGUA ITALIANA STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA EDUCAZIONE FISICA ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE (RICERCA SCIENTIFICA, TUTELA DEL PATRIMONIO NATURALE) USCITE DIDATTICHE PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE - L'AMBIENTE INTORNO A NOI - PROMUOVERE SALUTE - SPORT INSIEME</p>

	<p>-Riconosce alcuni comportamenti scorretti che possono portare a danneggiare l'ambiente di vita di un animale o di una pianta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuizione del rapporto tra gli animali e l'ambiente in cui vivono mediante l'approccio sperimentale al concetto di habitat.</li> <li>- Esperienze con terrari per piccoli animali, semine e coltivazioni, orto, compostaggio naturale.</li> <li>- Riconoscere ciò che può compromettere la vita nei piccoli e grandi ambienti: incuria, azioni dolose, sovrappopolamento, inquinamento, ... Esperienze in attività extrascolastiche.</li> </ul>	
	<p>-Riconosce alcuni comportamenti alimentari che fanno bene alla salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sicurezza alimentare: che cosa mangiamo e che cosa fa bene alla crescita.</li> <li>- Gusti e disgusti alimentari (raccolta di dati e osservazioni).</li> </ul>	
	<p>-Pratica quotidianamente azioni necessarie al benessere del corpo.</p>	<p>- Semplici norme di igiene personale e la loro importanza per la propria salute e per i rapporti sociali; regole specifiche per il contenimento della pandemia.</p>	

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE			
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Trasforma la propria nativa curiosità e dimestichezza quotidiana nell'usare le tecnologie della comunicazione, in capacità sempre più consapevoli, finalizzate all'individuazione delle informazioni e delle soluzioni potenzialmente utili in un determinato e circostanziato contesto, a partire dalle necessità del gruppo.</p> <p>Si avvia a una maggior consapevolezza, oltre che delle potenzialità, anche dei limiti e dei rischi comportati dall'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>- Individua e denomina correttamente mezzi di comunicazione digitali.</p> <p>- Approfondisce la conoscenza delle componenti e delle periferiche del computer.</p>	<p>- I principali dispositivi di comunicazione ed informazione e il loro contesto d'uso (TV, lettori, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, ...).</p> <p>- Le parti del computer e l'utilità delle periferiche di input e output.</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</li> </ul>
	<p>- Usa semplici software didattici, per la videoscrittura, per il disegno.</p>	<p>- Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni: utilizzo del mouse per dare alcuni semplici comandi al computer (aprire e chiudere un'applicazione, aprire e chiudere un file); i principali comandi da tastiera; funzioni e comandi di Word e Paint.</p>	
	<p>- Utilizza le attrezzature informatiche della classe e del laboratorio in modo corretto.</p>	<p>- Le regole del laboratorio di informatica e la cura verso i materiali comuni.</p> <p>- Alcuni rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature, le norme di sicurezza.</p>	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella madre lingua	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>È sempre più autonomo nell'esercitare la relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri saperi.</p> <p>Sviluppa maggiormente le competenze linguistiche essenziali per l'accesso alle informazioni (ascoltare, leggere, comprendere ...), l'esplorazione del proprio ambiente, lo sviluppo del pensiero critico in qualsiasi esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Partecipa alla costruzione delle proprie conoscenze utilizzando con maggior autonomia i diversi strumenti linguistici, compresi quelli digitali.</p> <p>Riconosce il proprio progredire nelle acquisizioni linguistiche, avverte il senso di maggior sicurezza e autostima necessario per il successo scolastico.</p> <p>Ricerca l'espressione rispettosa delle proprie idee e opinioni; partecipa al confronto responsabile fra culture diverse, per capire e farsi capire e per l'esercizio della cittadinanza attiva, a scuola come nelle proprie esperienze extrascolastiche.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. È aperto al dialogo, senza pregiudizi.</p>	<p>Le regole del dialogo e della conversazione. Espressione rispettosa di opinioni personali. Partecipazione attenta e interattiva all'ascolto per l'organizzazione delle attività riguardanti i piccoli eventi della classe (progetti, giochi, ...), primi passi nella ricerca collaborativa delle modalità operative.</p>
	<p>Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Occasioni spontanee e strutturate: l'oggetto delle esperienze svolte in classe, in famiglia o in altri contesti (esplorazioni ambientali, vacanze, gite, ...). Gli elementi legati all'amicizia, agli interessi personali, ai passatempi in genere. Il punto di vista proprio e quello dei compagni. I contenuti principali di un argomento di studio.</p>
	<p>Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperli riesporre in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Il protagonista e altri personaggi. Nessi logici, spaziali e temporali. Informazioni esplicite. Categorie lessicali.</p>
	<p>Partecipa alla visione di semplici video e comprende il significato di ciò che viene presentato.</p>	<p>Contenuti multimediali, film, documentari, tutorial. Applicazioni digitali interattive.</p>
	<p>Comprende, formula e dà semplici istruzioni collaborando con i compagni.</p>	<p>Istruzioni per realizzare un manufatto o un'attività. Giochi con regole. Istruzioni per svolgere un incarico.</p>
	<p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Esperienze, racconti inventati, storie di altre culture. Le fasi della riesposizione di un racconto. La strutturazione morfosintattica della frase. Uso degli opportuni connettivi spaziali e temporali.</p>
	<p><b>Letture</b> Potenzia le proprie capacità nella lettura strumentale (di decifrazione), valuta il progredire delle proprie capacità.</p>	<p>La tecnica di lettura ad alta voce: i principali segni di punteggiatura, le variazioni del tono della voce in funzione dell'espressione (sulla base di esempi). La lettura silenziosa, funzionale allo scopo richiesto dall'insegnante.</p>
	<p>Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi; ricava il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Il titolo e le immagini. Il contesto del discorso.</p>
	<p>Legge testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla, individua le informazioni principali e le loro relazioni. Coglie differenze di struttura confrontando testi di genere</p>	<p>Testi narrativi (racconti, miti, leggende di varie culture), descrittivi, informativi; le loro diverse strutture. Capoversi e sequenze, connettivi di attacco.</p>



diverso, in funzione di una successiva produzione scritta, di gruppo o personale.	Informazioni esplicite. I dati sensoriali nel testo descrittivo.
Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, per ricavare informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti.	Contenuto di volantini, opuscoli, libretti di istruzioni. Contenuto del sussidiario delle discipline nelle materie di studio. Pagine di ricerche online.
Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Brevi brani tratti da testi d'autore e loro semplice commento. Il contenuto di un testo poetico ( <i>Di chi parla? Che cosa si dice?</i> ). L'intenzione comunicativa dell'autore. Strofe, versi, rime.
<b>Scrittura</b> Scrive sotto dettatura cercando di curare maggiormente l'ortografia. Nella scrittura digitale utilizza alcune forme di formattazione del testo e lo strumento del controllo ortografico.	Digrammi, sillabe complesse, suoni affini, doppie. Parole con l'accento sull'ultima sillaba (tronche). Uso dell'apostrofo. Uso della lettera H. Semplici processi di autocontrollo e revisione critica del proprio sapere. Semplici funzioni di Word.
Individualmente o in collaborazione con i compagni, produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti, connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) o con esperienze dirette di osservazione ambientale.	La struttura del racconto; la successione temporale. Alcune tipologie di schemi per la descrizione. Le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione, compresa la punteggiatura del discorso diretto. Racconto scritto di un'esperienza personale, da elaborare partendo da una traccia condivisa. Realizzazione un breve testo descrittivo su un argomento dato, partendo da una scaletta condivisa. Risposte scritte a domande che riguardano la comprensione di un testo narrativo/descrittivo. Completamento di un "testo aperto" che riguarda la comprensione di un racconto o di una descrizione.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Individua rapporti tra parole e ne scopre il significato. Formula ipotesi sul significato di parole nuove compiendo deduzioni dal contesto. Inizia ad avvalersi dell'uso del dizionario e della ricerca di significati utilizzando le TIC.	Omonimie, polisemie, derivazioni; opposti e sinonimi. Termini specifici degli argomenti delle discipline. Parole o frasi di altre lingue portate da compagni di diverse culture, oppure entrate nell'uso comune o in ambiti specifici della comunicazione (pubblicità, sport, tecnologia, ...). Similitudini e metafore.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Supera con maggior autonomia le principali difficoltà ortografiche, valuta il progredire delle proprie capacità.	Elisioni, troncamenti. Accenti. Segni di interpunzione.
Classifica alcune parole secondo le funzioni grammaticali.	Prefissi e suffissi per l'alterazione delle parole. Alcune parti variabili del discorso: - il nome (comune/proprio, di persona/animale/cosa, genere, numero, primitivo/derivato/alterato, composto, collettivo, concreto/astratto). - L'articolo. - Le preposizioni. - L'aggettivo qualificativo. - Riconoscimento del verbo; azioni espresse al passato, presente, futuro. - Le persone del verbo.
Nel linguaggio parlato si esprime con maggior scioltezza nel	Genere, numero, tempi verbali di uso comune.

	concordare parole all'interno della frase.	
	Partecipa alle attività di "manipolazione" della frase, dando un suo contributo al procedimento logico.	Riduzione/espansione della frase. Domande guida per riconosce il soggetto, il predicato e la funzione delle espansioni in una semplice frase.

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella lingua straniera	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Interagisce oralmente in lingua inglese, in situazioni di vita quotidiana, nel rispetto delle regole del dialogo e della conversazione di gruppo, per capire e farsi capire, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per scambiare semplici messaggi di scopi pratici (scrivere brevi email, frasi di auguri o per dare/richiedere informazioni).</p> <p>Utilizza contenuti multimediali e la Rete, collaborando con i compagni, per ascoltare canzoni e visionare filmati in lingua inglese, per ricercare e scoprire informazioni ed elementi che si riferiscono a culture differenti dalla propria.</p> <p>Sviluppa la propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale; acquisisce risorse funzionali alla valorizzazione delle diversità e del successo scolastico, presupposti all'inclusione sociale e alla partecipazione democratica.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende domande, istruzioni, parole, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alle attività svolte in classe, alla famiglia, alla città, agli sport. Comprende canzoni, filastrocche, brevi filmati e storie presentate in classe, con l'aiuto dei compagni e con l'ausilio di linguaggi non verbali di supporto. Riconosce suoni e parole all'interno di un messaggio. Esegue, individualmente o in gruppo, semplici istruzioni e consegne relative alla vita della classe con l'utilizzo di linguaggi non verbali di supporto.</p> <p><b>Parlato</b> Interagisce con un compagno e con l'insegnante per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Esprime semplici frasi riferite a persone, luoghi, oggetti, situazioni note. Riproduce suoni, vocaboli, espressioni e canzoncine con l'ausilio di attività ludiche e di movimento.</p> <p><b>Lettura</b> Comprende brevi testi e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente. Riconosce e legge ad alta voce parole e semplici frasi utilizzate.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrive, a partire da un modello dato, parole e semplici frasi ben memorizzate a livello orale, per dare informazioni su se stesso, la famiglia e interessi personali e di gruppo. Utilizza parole note per completare brevi frasi. Completa semplici giochi enigmistici.</p>	<p><b>Lessico</b> Luoghi ed edifici urbani Cibi e bevande Numeri da 11 a 19, le decine, il 100 Mobili e oggetti della cameretta Giocattoli e oggetti preferiti Capi d'abbigliamento Alcune attività sportive Alfabeto inglese</p> <p><b>Funzioni comunicative e strutture</b> Presentare se stessi Chiedere il nome di una persona Chiedere e dire l'età Chiedere e dire il luogo di provenienza Identificare i nomi di edifici e luoghi cittadini Dire quello che c'è o non c'è Nominare alcuni cibi e bevande Dire ciò che piace o non piace Saper contare e identificare i numeri cardinali da 11 a 20, le decine, il 100 Chiedere ciò che piace Chiedere per ricevere Esprimere quantità Chiedere quanto costa Esprimere il possesso di oggetti Identificare nomi relativi all'abbigliamento Descrivere il proprio abbigliamento Localizzare oggetti nello spazio Conoscere i nomi di alcune attività sportive Formulare auguri</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Qualche aspetto della cultura anglosassone per comprendere ed esprimere in modo positivo analogie e differenze fra la cultura straniera e la propria.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Competenze di base in matematica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
È attivo, nel mondo dei numeri e delle rappresentazioni matematiche; quantifica, confronta, misura, progetta e sperimenta, utilizzando consapevolmente nelle sue esperienze di vita quotidiana rappresentazioni numeriche e grafiche, strumenti specifici, applicazioni digitali.  Contribuisce alla costruzione di significati condivisi in riferimento ai simboli e ai termini specifici; porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.	<p><b>Numeri</b> Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali usando gli algoritmi scritti usuali. Legge e confronta semplici numeri decimali, esegue facili calcoli mentali, con riferimenti pratici.</p>	<p>Il valore posizionale delle cifre. I numeri entro il 9999, con l'ausilio di materiale strutturato e non, confronto e riordino di quantità. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, con uno o più cambi. Moltiplicazioni con numeri naturali con una, due cifre al moltiplicatore. Divisioni con numeri naturali con una cifra al divisore. Le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo mentale. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, in situazioni di esperienza diretta con le monete o in base ai risultati di semplici misure. Giochi matematici ed esercizi specifici utilizzando semplici applicazioni digitali (riconoscimento numerico, confronto e calcolo).</p>
Si serve della matematica per spiegare i fenomeni del mondo reale che lo circonda, con il supporto dei dati che impara a raccogliere e a rappresentare; interpreta la realtà sviluppando il proprio senso critico.  È disponibile all'ascolto attento delle idee degli altri. Utilizza la capacità di comunicare e discutere, di argomentare le proprie scelte in modo corretto, rispettoso ed inclusivo, comprende i punti di vista e le argomentazioni degli altri.	<p><b>Spazio e figure</b> Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che sta facendo, dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso stabilito. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali nello spazio.</p>	<p>Elementi di topologia. Le rette (orizzontali/verticali/oblique, parallele/intersecanti/perpendicolari). Gli elementi di una figura piana. Gli elementi di una figura solida. Classificazione di poligoni in base al numero dei lati e degli angoli. Gli angoli (retto, acuto, ottuso, piatto, giro) e loro confronti. Le simmetrie, sia interne che esterne di oggetti e figure. Rappresentazione di simmetrie con vari metodi (piegatura, immagine speculare, distanza dei punti dall'asse sul reticolo, ribaltamento usando gli strumenti della barra <i>Disegno</i> di Word o di Paint). Disegno di figure geometriche con strumenti (riga, squadra) o applicazioni digitali. In collaborazione con i compagni, costruzione di modellini tridimensionali in cartoncino partendo dallo sviluppo sul piano del cubo e del parallelepipedo.</p>
Impara a fare scelte consapevoli nel riconoscere e risolvere problemi di vario genere e nel gestire compiti reali, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento da seguire e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici; riconosce la validità di	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classifica oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e degli scopi proposti. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare le classificazioni e gli ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Classificazione in base a uno o più attributi mediante i diagrammi noti. Rappresentazione di relazioni con diagrammi sagittali e tabelle a doppia entrata. Semplici indagini statistiche in compiti reali e con la collaborazione dei compagni, rappresentazione e presentazione dei dati raccolti in istogrammi ed ideogrammi. Concetto di misura e di unità di misura all'interno del Sistema Internazionale (SI). Le unità di misura convenzionali per le lunghezze. Esperienze pratiche di</p>

strategie di soluzione diverse dalla propria.		<p>misurazione finalizzate allo svolgimento di un compito reale.  L'euro come unità di misura del valore. Pianificazione o simulazione di piccoli acquisti, calcolo dei costi complessivi e del resto.  La misurazione dello scorrere del tempo, applicazioni pratiche per organizzare attività, giochi a tempo o gare.</p>
	<p><b>Risoluzione di problemi</b>  Svolge compiti reali, anche in collaborazione con i compagni, riconoscendo e risolvendo situazioni problematiche di vario tipo.  Di volta in volta individua la strategia appropriata e valuta l'utilizzo di conoscenze matematiche e di strumenti adeguati.  Spiega in modo semplice il procedimento che intende utilizzare o che ha seguito, cercando di utilizzare alcuni dei termini specifici che conosce.</p>	<p>Comprensione del compito da svolgere o della situazione problematica da risolvere.  Uso di schematizzazioni (mappe, diagrammi, tabelle ...), calcoli, strumenti geometrici o di misura.  Verbalizzazione della strategia scelta per la risoluzione del problema, spiegazione della simbologia matematica utilizzata, se necessaria.  Individuazione della risposta completa e pertinente alla domanda eventualmente posta dal quesito.</p>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>Competenze di base in scienze e tecnologia Competenze digitali</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p><b>Scienze</b> Sperimenta, indaga, osserva e analizza, riflette e contestualizza le proprie esperienze, descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale nei vari aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formula ipotesi conclusive e le verifica utilizzando semplici Si avvia alla costruzione del pensiero logico e critico, schematizzazioni e modelli pratici. indispensabile per riuscire a leggere la realtà in modo razionale, senza ricorrere a pregiudizi o basandosi su dicerie diffuse ma delle quali non si è verificata l'attendibilità.</p> <p>Nella ricerca sperimentale di gruppo apporta le proprie conoscenze utilizzando rispettosamente la discussione, è aperto a opinioni diverse ed è capace di argomentare le proprie. Nel gruppo rafforza la fiducia nelle proprie capacità operative, all'occorrenza dà e chiede aiuto ai compagni, impara dagli errori propri e altrui.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Dà valore al patrimonio delle proprie conoscenze pregresse, ricerca nuove informazioni che ottiene da fonti diverse (comprese le TIC e quelle multimediali), le utilizza per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere i comportamenti responsabili che sono alla sua portata in relazione al proprio stile di vita, al mantenimento della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Con i compagni Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà. In gruppo: sa seriare e classificare materiali in base ad alcune proprietà; individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni prese in esame, effettua semplici misurazioni e usa le conoscenze matematiche note per trattare i dati.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Scomposizione e ricomposizione di un oggetto. Descrizione dell'oggetto e delle sue parti. Funzioni e modi d'uso. Materiali di diverso genere, naturali e artificiali: legno, ceramica, vetro, carta, plastica, ... e la loro origine. Alcune semplici proprietà dei materiali: leggerezza, morbidezza, resistenza, trasparenza ... Semplici strumenti di misura, raccolta e schematizzazione dei dati. Semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi (soluzioni, emulsioni, ...), al cibo, al calore ...</p> <p>Con i compagni: indagare e osservare per rendersi conto di come varia il proprio ambiente (alcune trasformazioni naturali e artificiali). Rilevazione di alcuni comportamenti animali, in relazione con l'ambiente naturale (accorgersi di tracce e indizi di vita animale nelle uscite didattiche). Osservazione, descrizione e confronto dei momenti più significativi nella vita delle piante. In gruppo: osservazione sperimentale delle caratteristiche del terreno (presenza di materiale organico e non, umidità, ...), realizzazione di modelli di stratificazione del terreno.</p> <p>Osservare (in filmati, documentari, ricerche in Rete) alcuni esempi di trasformazione ambientale ad opera degli agenti atmosferici, del sole, dell'acqua. Rilevare trasformazioni realizzate dall'uomo nel proprio ambiente (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione). I segnali del funzionamento del nostro corpo (fame, sete, dolore, freddo, movimento...) intesi come bisogni fondamentali. Osservazione di animali e di vegetali per scoprire che ogni vivente si nutre, respira, reagisce agli stimoli, si muove; somiglianze e differenze in semplici schematizzazioni. Conoscere le principali relazioni che si instaurano tra piante e animali.</p>

		Alcuni rapporti fra sopravvivenza dell'uomo, rispetto dell'ambiente, stili di vita corretti e risorse.
<p><b>Tecnologia</b>  Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie alla propria portata (usa strumenti e materiali, ricerca informazioni, visiona tutorial), individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p> <p>Progetta e realizza semplici manufatti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Nelle sue discussioni con il gruppo dei compagni, individua i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.</p> <p>Mette in atto nella vita quotidiana la pianificazione delle strategie propria del pensiero computazionale per affrontare e risolvere situazioni problematiche di varia natura in modo analitico, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le soluzioni più idonee, esplicita e giustifica le scelte operate.</p> <p>In contesti di gioco educativo (siti web interattivi, giochi, applicazioni digitali), constata immediatamente il progredire delle proprie competenze nella pianificazione mentre utilizza le applicazioni confrontandosi con i compagni; si avvicina alla comprensione del rapporto esistente tra codice sorgente e risultato visibile.</p>	<p>Osserva un artefatto per riconoscerne le parti.  Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Esegue interventi sul proprio corredo scolastico.  Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Riconosce e distingue le periferiche di input e di output di un computer.  Utilizza semplici materiali digitali in situazioni significative, collaborando con i compagni.</p>	<p>Smontaggio di semplici meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.  Individuazione delle relazioni fra le parti che costituiscono l'artefatto.  Rappresentazione dei dati delle osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni didascalici, semplici testi.  Interpretazione della simbologia di semplici schemi per ottenere informazioni utili al montaggio di oggetti o giochi nella pratica quotidiana.  Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.</p> <p>Riparazione e manutenzione di semplici oggetti.  Strategie di miglioramento e decorazione di oggetti o dell'ambiente scolastico.</p> <p>Le procedure, i materiali e gli strumenti necessari.  Istruzioni in sequenza, da comprendere e utilizzare nella conduzione di un'attività, anche reperite in Rete sotto forma di tutorial.  Completamento del diagramma di flusso che descrive una procedura attuata o da attuare.</p> <p>Con i compagni: orientarsi sulle icone del monitor, utilizzare con maggior autonomia tastiera e mouse. Con la guida dell'insegnante: seguire i passaggi delle procedure per l'utilizzo di pen drive, stampanti, scanner.  Proseguire nelle esperienze con la videoscrittura, l'uso di Paint e la ricerca di informazioni in Rete per scopi pratici (organizzare attività o uscite didattiche, cercare notizie su fatti di attualità o di studio, scrivere relazioni, creare rappresentazioni geometriche...).</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Individua le trasformazioni intervenute nelle strutture delle prime organizzazioni sociali della storia in rapporto al loro ambiente di vita.</p> <p>Scopre il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, conosce il metodo di lavoro di uno storico e il valore delle fonti archeologiche, museali, iconiche; sa che esse rappresentano "beni" della propria cultura da considerare con rispetto e salvaguardare.</p> <p>Ricerca informazioni, anche in attiva collaborazione con i compagni, utilizzando fonti di vario tipo, comprese quelle multimediali e digitali; esegue semplici confronti fra le informazioni reperite per valutarne l'attendibilità.</p> <p>Utilizza le conoscenze storiche e le abilità che acquisisce per comprendere meglio il presente e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; sviluppa atteggiamenti critici e consapevoli confrontando le proprie idee con quelle dei compagni, nel rispetto delle opinioni di ciascuno.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze per ricostruire aspetti significativi del passato.</p>	<p>Il lavoro dello storico. Fonti di tipo diverso (orale, scritta, iconica, materiale) utili alla ricostruzione di un evento del passato. Differenza tra passato documentabile, mito e leggenda. Teoria scientifica sull'origine della Terra. Conoscenze riguardanti le prime forme di vita apparse nel mare e sulla terra; i fossili.</p>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Partecipa alle attività di ricerca e di schematizzazione delle informazioni, in collaborazione con i compagni. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodi.</p>	<p>La misurazione del tempo: anni, secoli, millenni, epoche, ere ... Costruzione e lettura della linea del tempo (murale, grafica o su supporto digitale). La schematizzazione delle informazioni: individuazione dell'argomento, ricerca anche online, collegamento alle conoscenze già possedute, strumenti di organizzazione e memorizzazione delle informazioni (mappe, diagrammi, ...). Alcune semplici teorie sull'origine, le caratteristiche e l'estinzione dei dinosauri. Ricerca di dati sulla comparsa dei primi mammiferi; sull'origine e l'evoluzione dell'uomo.</p>
	<p><b>Strumenti concettuali</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Segue e comprende fatti storici attraverso l'ascolto o la lettura di testi e di racconti. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>In gruppo: dai <i>bisogni dell'uomo</i> all'individuazione degli elementi che costituiscono il <i>quadro</i> di una società. Primo approccio al riconoscimento degli "Indicatori di civiltà": rapporto con il territorio, attività, organizzazione sociale e politica, religione, cultura, forme di arte, innovazioni tecnologiche. Costruzione guidata dei quadri storici rappresentanti gli aspetti fondamentali del Paleolitico e del Neolitico. Confronto fra i due quadri storico-sociali rappresentati.</p>
	<p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, semplici testi scritti o con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Gli elementi, in un testo storico, anche multimediale, da cui trarre informazioni per lo studio: titolo, sottotitoli, immagini, didascalie, rubriche di approfondimento, carte geo-storiche, grafismi ... Il lessico specifico della disciplina. Esposizione orale delle conoscenze acquisite, anche con supporto di mappe, cartacee o digitali. Scrittura di brevi frasi in risposta a specifiche domande.</p>



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Ha riferimenti spaziali precisi nel proprio ambiente di vita con i quali si orienta e sa dare indicazioni topologiche ad altri.	<b>Orientamento</b> Si muove in modo consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti ( <i>carte mentali</i> ).	Ripresa delle esperienze spaziali e consolidamento delle conoscenze, se necessario.
Si orienta in uno spazio fisico utilizzando semplici rappresentazioni cartografiche (mappe, piante).	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino, percorsi e itinerari.	Letture di semplici rappresentazioni cartografiche con uso delle legende.
Conosce alcuni elementi relativi al paesaggio naturale e antropico, vi individua trasformazioni. Collaborando con i compagni, individua alcuni rapporti tra l'uomo e l'ambiente, mette in relazione eventi di attualità su temi economici, tecnologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.	<b>Paesaggio</b> Osserva e riconosce le principali caratteristiche di vari ambienti (elementi fisici e antropici). Osserva e descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.	Le modifiche apportate al paesaggio dalla natura. Le modifiche introdotte dall'uomo in relazione ai propri bisogni. Il significato dei termini <i>ambiente naturale e artificiale, elementi naturali/artificiali</i> . Il paesaggio della montagna e della collina. Il paesaggio della pianura e della città. I paesaggi acquatici. Con i compagni: osservazione di filmati e documentari, ricerche in Rete; confronto e commento dei dati acquisiti.
Ricerca informazioni, anche in attiva collaborazione con i compagni, utilizzando fonti di vario tipo, comprese quelle multimediali e digitali; esegue semplici confronti fra le informazioni reperite per valutarne l'attendibilità.	<b>Regione e sistema territoriale</b> Comprende che il territorio viene organizzato e modificato dall'uomo in base alle proprie esigenze. Individua connessioni, interventi positivi e negativi, possibili progetti di soluzioni.	Rapporti di interdipendenza tra l'uomo e la sua vita nei vari ambienti studiati, con particolare riguardo alle attività lavorative svolte (vita in montagna, in pianura ...). Le caratteristiche e le problematiche di un paesaggio urbano; semplici indagini nella realtà cesanese. Partecipazione alle attività dei progetti scolastici che promuovono l'Educazione ambientale. Semplici iniziative extrascolastiche di salvaguardia o recupero di piccole porzioni della realtà ambientale vicina, in collaborazione con l'Amministrazione locale e le altre scuole.
Condivide con i compagni la progettazione di piccole azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale presente nella sua realtà cittadina.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia gli strumenti e le tecniche di produzione che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni laboratoriali.</p> <p>Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con familiarità ad immagini di qualità ed opere d'arte; accoglie responsabilmente semplici sollecitazioni alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale.</p> <p>Creando con i compagni, attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Osserva e individua, in immagini e/o nella realtà, figure nascoste o mimetizzate, forme indefinite.  Osserva immagini di vario genere, anche in formato multimediale, per riconoscere e definire alcuni elementi della grammatica del linguaggio visivo.  Legge, decodifica, comprende immagini opportunamente selezionate di valore artistico o paesaggistico.</p>	<p>Osservazione analitica di linee, forme e colori visti in un'immagine o osservati nella realtà; quiz sulla percezione e sulla memoria visiva.  Completamento, a memoria, di figure con parti mancanti.  Individuazione dei minimi dettagli che rendono differenti due immagini.  Esplorazione e descrizione dello sfondo di una figura.  Esperimenti con il punto secondo la dimensione, la rarefazione, l'addensamento.  L'uso espressivo del punto nell'arte.  Comprensione dei significati comunicativi ed espressivi dei differenti generi di linee.  Riconoscimento dei colori complementari e della loro funzione di contrasto.  Lettura delle relazioni tra i colori ricorrendo ai termini: acceso, spento, prevalente ...  Riconoscimento di forme simmetriche nella realtà e nell'arte; confronto di immagini simmetriche.  Individuazione di forme modulari in opere architettoniche.  I differenti punti di vista secondo i quali può essere letta un'immagine.  Individuazione di diversi codici presenti in un'immagine (espressioni, gesti, abbigliamento ...).  Le immagini fotografiche: individuazione del soggetto della fotografia; la tecnica dell'inquadratura (piani/campi).  Il fumetto: il contenuto narrativo della storia; la parte grafica (o iconica), la parte verbale e i relativi codici; la funzione e le possibilità espressive del montaggio delle vignette.</p>
	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>  In gruppo con i compagni elabora creativamente produzioni personali o collettive per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>Utilizzazione di materiali e tecniche noti (anche conosciuti tramite l'osservazione di opere d'autore) per rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, pitture e immagini.</p>
	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Collaborando con i compagni riconosce nel proprio ambiente alcuni dei principali beni culturali e paesaggistici, ne coglie in modo elementare il messaggio, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p>Gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio.  I principali monumenti storico-artistici.  L'analisi delle forme di arte del passato: arte preistorica (graffiti, incisioni rupestri ...), espressioni artistiche di gruppi etnici o di differente cultura.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia gli elementi e le tecniche di produzione nel mondo dei suoni che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni musicali.  Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con curiosità a nuove conoscenze riguardanti generi musicali di vario tipo che riconosce come espressioni di un patrimonio musicale comune.  "Facendo musica" con i compagni attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.	<p><b>Fenomeni sonori e linguaggio musicale</b> In collaborazione con i compagni: esplora le diverse espressività degli strumenti e dei brani musicali, usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>Esprimersi con il canto e semplici strumenti</b> Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, canzoni o semplici brani strumentali, utilizzando anche strumenti auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli poi nella pratica. Interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>La classificazione degli strumenti musicali: riconoscere e denominare strumenti a fiato, ad arco, a percussione ... Funzione della comunicazione sonora (emotiva, evocativa ...) nei brani ascoltati. Progressivo passaggio dalla notazione non-convenzionale a quella convenzionale: note musicali, figure per esprimere la durata del suono e delle pause. Lettura e riproduzione di semplici battute musicali.</p> <p>Esperimenti con l'intensità, l'altezza e il ritmo dei suoni. Sonorizzazione di situazioni e brevi racconti. Esecuzione collettiva e individuale di canti e semplici brani strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. Semplici attrezzi e materiali di uso comune e/o di recupero per la costruzione di strumenti musicali. Gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori. Brani di diverso genere e provenienza (brani classici, folcloristici, ...); accompagnamento con ritmo e movimento. Interpretazione adeguata di un brano ascoltato: espressione delle sensazioni provate mediante il racconto verbale e la rappresentazione grafica.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito motorio secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse, ampliandole progressivamente con nuove esperienze; riconosce il progredire delle proprie capacità a vantaggio del senso di sicurezza e autostima.</p> <p>Si accorge dei cambiamenti del proprio corpo, li accetta e li vive serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione. Si confronta con il gruppo dei pari senza sminuire né stimare eccessivamente l'immagine di sé.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assume la responsabilità delle proprie azioni, sa fare scelte per promuovere la collaborazione all'interno del gruppo.</p> <p>Sperimenta con i compagni gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; accoglie esperienze prese in prestito da altre culture.</p> <p>Utilizza nelle proprie esperienze motorie le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Ha padronanza degli schemi motori di base. Consolida la capacità di percezione del corpo in situazione statica e dinamica.</p>	<p>Utilizzo di schemi motori di base in combinazioni date in forma simultanea: saltare mentre si corre; palleggiare/lanciare/passare la palla mentre si cammina, ... Esercizi finalizzati allo sviluppo delle diverse qualità fisiche (forza, resistenza, velocità, ...). Percorsi misti di orientamento e di applicazione degli schemi motori. Giochi finalizzati al potenziamento della capacità di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri (giochi di squadra, staffette, giochi con la palla; valutazione della velocità, della distanza, della traiettoria ...).</p>
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Sperimenta le differenti modalità di espressione delle emozioni.</p>	<p>Attività per implementare competenze comuni ad altri ambiti: abbinamento della gestualità e del movimento al canto in gruppo; esprimere con movimenti e andature le emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali o poesie; semplici drammatizzazioni di storie e racconti ...</p>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Riconosce alcuni elementi delle principali discipline sportive.</p>	<p>Esercizi ed attività di gruppo, individuali e di squadra. Giochi di ruolo. Giochi di diversa cultura e provenienza. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p>
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Utilizza in modo corretto spazi ed attrezzi. Comincia a riconoscere la sensazione di benessere legata all'attività fisica.</p>	<p>Le corrette modalità di utilizzo degli attrezzi via via presentati. Uso consapevole dello <i>spazio palestra</i> e rispetto della sicurezza durante i giochi movimentati. Il corpo: riconoscimento e denominazione delle posizioni al suolo, erette ...; controllo del respiro nel modo richiesto, sperimentazione del rilassamento muscolare in contrasto con la contrazione muscolare segmentaria.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Imparare a imparare</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	<b>ABILITÀ</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)
Acquisisce ed interpreta informazioni, le utilizza per gestire situazioni e risolvere problemi di vario tipo.	Legge un semplice testo, visiona un video e si pone domande sul contenuto. Risponde a domande su un testo o su un video. Utilizza semplici strategie di memorizzazione.	Semplici strategie di memorizzazione.  Schemi, tabelle, scalette.
Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, di priorità, spazi, strumenti e materiali, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.	Semplici strategie di organizzazione del tempo.
Si confronta con i compagni, collabora con loro, dà o chiede aiuto per organizzare il lavoro o per ricercare strategie risolutive.	Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individua le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruisce brevi e semplici sintesi di testi letti; divide un testo in sequenze. Individua i dati utili alla risoluzione di un semplice problema, ne rileva la mancanza.	
	Compila elenchi e liste; compila semplici tabelle.	
	Legge l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individua il materiale occorrente e i compiti da svolgere. Individua gli incarichi che deve svolgere individualmente o in coppia con un compagno consultando il tabellone della classe e si organizza per svolgerli.	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Spirito di iniziativa</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di <b>realizzare semplici progetti</b> . Si assume le proprie <b>responsabilità</b> , chiede <b>aiuto</b> quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	<b>ABILITÀ</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b> (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)
Effettua semplici valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro; valuta alternative, prende decisioni.	Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Sostiene la propria opinione con argomenti coerenti e con rispetto per quelle dei compagni. Giustifica le proprie scelte con semplici argomentazioni.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un problema. Fasi di un'azione.
Assume e porta a termine semplici progetti e iniziative.	Formula proposte di lavoro, di gioco ... Confronta la propria idea con quella altrui. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.	
Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione.	
Collabora, pianifica, sperimenta e lavora in modo flessibile e creativo con i compagni.	Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizza dati in schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.	
	Distingue situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.	
	Coopera con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorre verbalmente (in itinere e alla conclusione) le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti, per chiarire a se stesso e ad altri il proprio pensiero.	

EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà			
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
L'alunno, a partire dall'ambito scolastico, assume con maggior responsabilità e autonomia atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; nelle situazioni di esperienza rapportabili alla sua età agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio positivo contributo.  Sviluppa maggiormente modalità consapevoli per l'esercizio di una convivenza civile e solidale, fondata sulla consapevolezza di sé e dei propri saperi, sul rispetto delle diversità, aperta al confronto responsabile e al dialogo, comprendendo e rispettando il significato delle regole nella convivenza.	-Descrive se stesso individuando aspetti negativi e positivi. -Riconosce i propri bisogni e quelli degli altri. -Sa chiedere aiuto di fronte a difficoltà. -Individua linguaggi non consoni alla buona educazione; utilizza un linguaggio responsabile anche in situazioni critiche.	- Forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse in situazioni differenti. - Le sensazioni che si provano quando si è bersaglio di parole offensive. - Le qualità di un ascolto attento e motivato, comprensivo e rispettoso del punto di vista degli altri. - I differenti registri linguistici e la scelta delle parole per relazionarsi in modo adeguato rispetto all'interlocutore (compagno, insegnante, ...).	LINGUA ITALIANA INGLESE STORIA GEOGRAFIA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE  ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE SULLA DIGNITÀ E I DIRITTI UMANI
	-Comprende il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città. -Prende coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.	- Conoscenza del territorio dal punto di vista strutturale e organizzativo, il Comune. - Organi e funzioni principali del Comune. - Principali servizi al cittadino presenti nella nostra città. - Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni e ciclisti. - Usanze e tradizioni del nostro territorio. - Aspetti che distinguono le diverse culture presenti nella scuola (feste, fiabe, giochi, musiche, danze). - Ricerca di alcuni degli elementi di civiltà che hanno contraddistinto la vita nei primi gruppi sociali della storia dell'Uomo.	USCITE DIDATTICHE  PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE - SPORT INSIEME - FESTE E EVENTI - INTERCULTURA - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

	<p>-Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo, nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana, per contribuire a creare un clima sereno a scuola.</p> <p>-Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente; assume incarichi e li porta a termine con responsabilità.</p> <p>-Presta aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p>- Le modalità di costruzione delle regole di convivenza in classe e nella scuola per il rispetto di tutti e la prevenzione dei conflitti.</p> <p>- Indicazioni del Regolamento di Istituto e del Patto educativo di corresponsabilità che riguardano gli alunni.</p> <p>- Iniziative di solidarietà proposte dalla scuola.</p>	
	<p>- Comprende il significato dei termini: diritto/dovere, libertà, legalità, tolleranza e rispetto.</p>	<p>- Approfondimento sui Diritti dei Bambini.</p> <p>- Alcuni principi fondamentali sanciti dalla Costituzione Italiana (Diritti e doveri ART. 2 e 3; Istruzione ART. 34; Salute ART. 32).</p> <p>- Organismi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, UNESCO, FAO ...</p>	



## EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze proprie della sua età, dimostra sensibilità verso l'attenzione al futuro, la esprime mediante semplici azioni per il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Comincia a impegnarsi, in gruppo con i compagni, nel ricercare, ideare, progettare proposte e scelte per lo sviluppo umano e solidale del proprio ambiente di vita.</p>	<p>-Nello studio dei primi gruppi sociali della storia dell'Uomo individua i sostanziali cambiamenti che hanno portato al miglioramento delle condizioni di vita e a un futuro sostenibile per le prime comunità, in stretto rapporto con il loro ambiente.</p> <p>-Riconosce l'importanza dei musei.</p> <p>-Definisce azioni concrete per dimostrare rispetto per la natura. -Individua alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse, mette in atto quelli alla propria portata.</p>	<p>- Individuazione di differenze o di analogie, ricerca delle circostanze che hanno prodotto i cambiamenti secondo il rapporto causa/effetto (le prime scoperte dell'Uomo, dal nomadismo alla vita sedentaria, ...).</p> <p>- Visite ai musei per scoprire testimonianze storiche, artistiche, sociali, per riconosce il loro valore come patrimonio culturale da difendere e tutelare.</p> <p>- Rapporti di interdipendenza tra l'uomo e le sue esigenze di vita in alcuni ambienti noti, con particolare riguardo alle attività lavorative che vi si svolgono (vita in montagna, in pianura ...).</p> <p>- Le caratteristiche e le problematiche di un paesaggio urbano; il concetto stesso di tutela del territorio applicato alla propria realtà esperita: partecipazione ai progetti extrascolastici di tutela del territorio cittadino. Primo approccio al concetto di <i>impronta ecologica</i>.</p> <p>- Realizzazione di piccole azioni di cura e salvaguardia dell'ambiente: i comportamenti corretti in giardino, al parco, nelle uscite didattiche in ambienti naturali.</p>	<p>LINGUA ITALIANA STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA EDUCAZIONE FISICA</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE (DIRITTO/DOVERE ALL'ISTRUZIONE, RICERCA SCIENTIFICA, TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE)</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'AMBIENTE INTORNO A NOI</li> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Azioni anti spreco (esperienze pratiche di riciclaggio, raccolta differenziata dei rifiuti).</li> <li>- Partecipazione alle attività programmate dalla scuola nei progetti extrascolastici di Educazione ambientale.</li> </ul>	
	<p>-In collaborazione con i compagni, riconosce casi di rischio negli ambienti quotidiani e impara strategie per la loro prevenzione.</p> <p>-Nelle simulazioni mette in pratica con attenzione regole e comportamenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importanza della prevenzione dei rischi nell'ambiente quotidiano. Consolidamento della conoscenza delle norme di sicurezza a casa e a scuola.</li> <li>- Partecipazione attiva e consapevole alle <i>Prove di evacuazione</i>.</li> <li>- I rischi della strada e la conoscenza delle norme di sicurezza per i pedoni e i ciclisti (Educazione stradale).</li> </ul>	
	<p>-Riconosce alcuni rischi per il proprio benessere psicofisico; attua con i compagni pratiche quotidiane per evitarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principi di una sana alimentazione.</li> <li>- La <i>Piramide degli alimenti</i>.</li> <li>- La scelta di cibi sani nell'alimentazione giornaliera: indagini, raccolta e rappresentazione dei dati (Educazione alimentare).</li> <li>- L'importanza del movimento per la propria salute, privilegiare la scelta dei giochi motori con i compagni e le attività sportive nel tempo libero.</li> <li>- Approfondimento della conoscenza delle norme di igiene personale e ambientale in contesti pratici. Le regole da conoscere e rispettare per il mantenimento di un buon stato di salute per sé e per gli altri; misure specifiche per il contenimento della pandemia. Costruzione di un glossario di classe e del "tabellone delle regole"; assunzione di incarichi.</li> </ul>	

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE			
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
Trasforma la propria nativa dimestichezza quotidiana nell'usare le tecnologie della comunicazione in capacità più consapevoli, finalizzate all'individuazione delle informazioni e delle soluzioni potenzialmente utili in un dato contesto, a partire dalle necessità del gruppo o dall'attività di studio.  È consapevole, oltre che delle potenzialità, anche dei limiti e dei rischi comportati dall'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	-È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito dato o ad uno scopo indicato.	- I mezzi e le applicazioni per eseguire ricerche online e per scambiarsi informazioni o comunicazioni.	TUTTE LE DISCIPLINE  PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE - PROMUOVERE SALUTE - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
	-È in grado di evitare, usando tecnologie digitali, alcuni rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico.	- I rischi fisici nell'utilizzo di apparecchiature elettriche ed elettroniche e come prevenirli. - Le regole da rispettare per una corretta esposizione al terminale; l'assunzione di una postura idonea per il proprio benessere.	
	-Sa che in rete, o utilizzando il telefonino, può incorrere in alcune situazioni potenzialmente rischiose per la propria sfera personale e, se necessario, sa di dover segnalare la situazione.	- Le più semplici regole sulla tutela della riservatezza relativamente all'uso dei dati personali.	
	-Utilizza il PC, con la supervisione dell'insegnante e in collaborazione con un compagno, per scrivere semplici testi o per compilare tabelle, per familiarizzare con alcune funzioni principali, come creare, salvare e riaprire un file, o per caricare immagini.	- I primi elementi di formattazione del testo (impostazione del carattere, allineamento). - Aprire e chiudere un'applicazione per usare software didattici. - Aprire e chiudere un file. - Creare una cartella personale. - Salvare con nome in una cartella di Documenti o su supporto removibile.	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella madre lingua	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>È sempre più autonomo nell'esercitare la relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri saperi.</p> <p>Sviluppa maggiormente le competenze linguistiche essenziali per l'accesso alle informazioni (ascoltare, leggere, comprendere), l'esplorazione del proprio ambiente, lo sviluppo del pensiero critico in qualsiasi esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Partecipa alla costruzione delle proprie conoscenze utilizzando con maggior autonomia i diversi strumenti linguistici, compresi quelli digitali.</p> <p>Riconosce il proprio progredire nelle acquisizioni linguistiche, avverte il senso di maggior sicurezza e autostima necessario per il successo scolastico.</p> <p>Ricerca l'espressione rispettosa delle proprie idee e opinioni; partecipa al confronto responsabile fra culture diverse, per capire e farsi capire e per l'esercizio della cittadinanza attiva, a scuola come nelle proprie esperienze extrascolastiche.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interviene volontariamente in una conversazione, chiede chiarimenti e spiegazioni su ciò che non capisce; risponde in modo significativo alle domande, elabora e espone il suo pensiero. È aperto al dialogo, senza pregiudizi.</p>	<p>Le regole del dialogo e della conversazione. Espressione rispettosa di opinioni personali. Partecipazione attenta e interattiva all'ascolto per l'organizzazione delle attività riguardanti i piccoli eventi della classe (progetti, giochi, ...), progressi nella ricerca collaborativa delle modalità operative.</p>
	<p>Coglie l'argomento e le informazioni dei discorsi affrontati in classe e li riferisce.</p>	<p>Occasioni spontanee e strutturate: l'oggetto delle esperienze svolte in classe, in famiglia o in altri contesti (indagini ambientali, resoconti di vacanze, gite, ...). Gli elementi legati agli interessi personali e alle conoscenze extrascolastiche (sport, hobby, ...). Il punto di vista proprio e quello dei compagni. Resoconti di letture. I contenuti principali di un argomento di studio.</p>
	<p>Ascolta testi di diverso genere, formula domande e chiede spiegazioni.</p>	<p>Fatti, personaggi, relazioni. Informazioni esplicite. Ampliamento delle categorie lessicali.</p>
	<p>Partecipa alla visione di video e filmati, comprende il significato di ciò che viene presentato.</p>	<p>Contenuti multimediali, film, documentari, tutorial. Applicazioni digitali interattive.</p>
	<p>Comprende istruzioni e consegne. Dà istruzioni chiare su un'attività scolastica collaborando con i compagni.</p>	<p>Istruzioni per l'esecuzione di un compito individuale o di gruppo.</p>
	<p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico ed inserendo alcuni elementi descrittivi ed informativi.</p>	<p>Esperienze, racconti inventati, storie di altre culture. Uso degli opportuni connettivi spaziali e temporali. Rapporti causali. Riesposizione dei passaggi di una storia. Scelta adeguata della terminologia specifica. Strutturazione morfosintattica della frase sufficientemente completa e corretta.</p>

	<p><b>Lettura</b> Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione). Sperimenta la lettura espressiva, valuta il progredire delle proprie capacità.</p>	<p>La tecnica di lettura ad alta voce: i segni di punteggiatura, le variazioni del tono della voce in funzione dell'espressione; interpretazione a più voci di un copione. La lettura silenziosa, funzionale a uno scopo personale e/o richiesto dall'insegnante.</p>
	<p>Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi; ricava il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Il titolo, i sottotitoli e le immagini. Il contesto del discorso.</p>
	<p>Legge testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla, individua le informazioni principali e le loro relazioni. Coglie differenze di struttura confrontando testi di genere diverso, in funzione di una successiva produzione scritta, di gruppo o personale.</p>	<p>Le differenti forme del testo narrativo soggettivo e oggettivo. Le differenti tecniche del testo descrittivo: dal generale al particolare e viceversa; orientamento spaziale. La struttura del testo informativo. Informazioni esplicite ed implicite.</p>
	<p>Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, per ricavare informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti.</p>	<p>Contenuto di volantini, opuscoli, libretti di istruzioni. Il contenuto del sussidiario delle discipline nelle materie di studio. Pagine di ricerche on line. Mappe, grafici, moduli, tabelle, ...</p>
	<p>Legge brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Brani tratti da testi d'autore, anche di differenti culture, e loro commento. Il contenuto di un testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore. Confronto di poesie sul medesimo argomento. Vari tipi di rima. Semplici parafrasi.</p>
	<p><b>Scrittura</b> Scriva sotto dettatura con maggior sicurezza ortografica. Nella scrittura digitale utilizza alcune forme di formattazione e revisione del testo.</p>	<p>Digrammi, sillabe complesse, doppie. Uso particolare dell'accento (nei monosillabi o abbinato all'apostrofo: es. c'è, m'è, ...). Uso particolare della lettera H nelle forme verbali o con l'apostrofo (es. l'ho, l'hai, ...). Punteggiatura del discorso diretto. Semplici processi di autocontrollo e revisione critica del proprio sapere. Alcune funzioni di Word: strumenti per la formattazione del carattere, del paragrafo e per il controllo ortografico.</p>
	<p>Partecipa alla pianificazione collettiva di una semplice traccia per la stesura di un racconto o di un'esperienza. Inserisce, nella produzione personale guidata, le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Introduce semplici parti descrittive.</p>	<p>Racconto reale e fantastico. Descrizione oggettiva, approccio a quella soggettiva. Semplici relazioni di gruppo su argomenti di attualità (ambiente, ecologia, tecnologia, intercultura, ...). Il testo autobiografico e la sua struttura. Le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione, compresa la punteggiatura del discorso diretto. Introduzione di alcuni connettivi nel testo per renderlo maggiormente coeso.</p>

Rielabora testi in base a un vincolo dato, li trasforma o li completa: scrive le sequenze mancanti di un testo narrativo; rielabora una fiaba o un racconto partendo da uno noto, cambiando la parte iniziale o il finale, una funzione o il carattere di un personaggio. Scrive una sintesi, anche parzialmente guidata.	La struttura dei testi noti. Discorso diretto/indiretto. Semplice approccio alla sintesi, anche in forma grafica o schematica.
Con l'aiuto dei compagni, scrive semplici istruzioni per un gioco, un'attività, un esperimento.	Successione cronologica. Scelta della terminologia e dell'uso della forma verbale. Linguaggi settoriali. Alcune parole straniere entrate a far parte della lingua italiana, nel linguaggio comune.
Produce testi creativi sulla base di modelli dati.	Realizzazione di prime forme di poesia giocando con le parole e i significati; modelli di poesia di differenti culture. Ricerca e uso di semplici similitudini. Invenzione di filastrocche con ricerca di rime.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Formula ipotesi sul significato di parole nuove compiendo deduzioni dal contesto. Consulta con maggior correttezza il dizionario. Individua ed analizza le peculiarità lessicali dei messaggi provenienti dai principali media.	Maggior consapevolezza del proprio lessico (confronto e selezione tra sinonimi o contrari). Termini specifici degli argomenti delle discipline. Peculiarità lessicali dei messaggi provenienti dai principali media e dalle nuove tecnologie (gergo pubblicitario, sms, mail...). Invenzione di semplici metafore e similitudini.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Affronta con autonomia crescente le principali difficoltà ortografiche. Ricorda le regole di alcuni "casi particolari".	Convenzioni ortografiche e loro eccezioni. Metodi auto-valutativi del progredire delle conoscenze. I diversi segni di interpunzione e il loro uso in modo adeguato all'interno di frasi semplici.
Classifica parole secondo le funzioni grammaticali note. Costruisce in collaborazione con i compagni mappe o schemi per il recupero in memoria delle informazioni relative alle classificazioni studiate.	Nomi, articoli, preposizioni. Aggettivo qualificativo e suoi gradi. Prima intuizione del rapporto aggettivo/pronome. Tempi semplici e composti del modo indicativo. Persone del verbo.
Si esprime oralmente e per iscritto in modo più comprensibile e completo nelle diverse situazioni scolastiche.	Ripresa e potenziamento di procedure e concetti già noti: concordanza genere/numero e dei tempi verbali dell'indicativo. Utilizzazione di indicatori temporali e connettivi logici.
Classifica i vari sintagmi che compongono una frase distinguendo soggetto, predicato ed espansioni, ne individua la funzione.	Soggetto e predicato. Espansioni del soggetto e del predicato.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nella lingua straniera</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Interagisce oralmente in lingua inglese, in situazioni di vita quotidiana, nel rispetto delle regole del dialogo e della conversazione di gruppo, per capire e farsi capire, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per scambiare semplici messaggi per scopi pratici (scrivere brevi email, frasi di auguri o per dare/richiedere informazioni).</p> <p>Utilizza contenuti multimediali e la Rete, collaborando con i compagni, per ascoltare canzoni e visionare filmati in lingua inglese, per ricercare e scoprire informazioni ed elementi che si riferiscono a culture differenti dalla propria. Trasferisce alcune delle competenze acquisite anche nelle sue esperienze extrascolastiche, per interesse personale o per svago.</p> <p>Sviluppa la propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale; acquisisce risorse funzionali alla valorizzazione delle diversità e del successo scolastico, presupposti all'inclusione sociale e alla partecipazione democratica.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende messaggi orali di uso frequente, dialoghi relativi ad ambiti familiari conosciuti (ad esempio: la scuola, i passatempi, i propri gusti) o alle attività svolte in classe, pronunciati in modo chiaro e lento. Comprende brevi testi multimediali e filmati identificandone parole chiave e il senso generale. Esegue consegne e segue indicazioni e procedure anche con l'ausilio di linguaggi non verbali di supporto. Riconosce elementi linguistici e sonorità note.</p> <p><b>Parlato</b> Sostiene una facile conversazione interagendo con un compagno e con l'insegnante, utilizzando lessico ed espressioni memorizzati adatti alla situazione, parla di aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (gusti, bisogni, amici, attività scolastica, la propria giornata quotidiana), sostenendo ciò che dice con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. Descrive persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Drammatizza dialoghi. Produce suoni, ritmi della lingua con l'ausilio di attività ludiche e di movimento. Memorizza canti, filastrocche rispettando pronuncia, fraseggio e intonazione della frase.</p> <p><b>Lettura</b> Comprende brevi testi, racconti e dialoghi, accompagnati preferibilmente da supporti audiovisivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. Riconosce nel testo "indizi" linguistici: parole, singolare, plurale. Legge ad alta voce parole e frasi note rispettando la pronuncia. Comprende istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b>Lessico</b> Alcune nazionalità Alcune bandiere Alcuni paesi europei ed extra-europei Personaggi del mondo delle fiabe Numeri composti fino a 100 Membri della famiglia Parti del volto; qualità delle parti del volto Materie scolastiche Giorni della settimana, mesi Cibi, pasti</p> <p>Orari Animali selvatici e loro caratteristiche fisiche Azioni di movimento Alfabeto inglese</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Dare e chiedere informazioni personali. Identificare persone e personaggi delle fiabe. Descrivere le caratteristiche del volto. Saper fare lo spelling su richiesta. Conoscere e utilizzare i numeri cardinali fino a 100. Identificare i nomi di alcuni Paesi europei. Chiedere e riferire informazioni sulla provenienza. Identificare i nomi dei membri della famiglia. Chiedere e dare informazioni sulla famiglia. Identificare i nomi delle materie scolastiche. Esprimere gusti e preferenze sulle materie scolastiche. Porre domande sulle materie scolastiche che piacciono. Identificare i giorni della settimana. Chiedere e saper riferire in che giorni si svolgono le materie scolastiche. Identificare i mesi dell'anno. Chiedere quando è il compleanno e rispondere. Identificare alcune festività e dire in che mese ricorrono. Porre domande sull'aspetto fisico e rispondere. Identificare vocaboli relativi a cibi e pasti.</p>

	<p><b>Scrittura</b>          Scrive messaggi semplici e brevi per fare gli auguri, per raccontare le proprie esperienze, per chiedere e dare informazioni, a partire da un modello conosciuto.          Scrive parole e brevi testi con supporti iconico/grafici anche digitali.          Utilizza parole note per completare brevi testi.          Collega parole e gruppi di parole con connettivi elementari.          Completa semplici giochi enigmistici.</p>	<p>Fornire informazioni sui pasti e i propri gusti alimentari.          Chiedere e dire l'ora in punto e la mezza.          Porre domande sugli orari dei pasti e rispondere.          Identificare i nomi degli animali selvatici.          Porre domande sulle caratteristiche fisiche degli animali selvatici.          Dialogare sulle abilità degli animali selvatici.          Formulare auguri.</p> <p><b>Strutture</b>          Pronomi personali singolari          Aggettivi possessivi di terza persona singolare femminile/maschile          Aggettivi qualificativi          Uso del verbo essere con le persone singolari          Uso del verbo avere con le persone singolari          Uso verbo like con le persone singolari          Uso del verbo can          Alcune question words</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b>          Aspetti della cultura anglosassone per comprendere ed esprimere in modo positivo analogie e differenze fra la cultura straniera e la propria.</p>
	<p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.</p>	



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Competenze di base in matematica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>È attivo, nel mondo dei numeri e delle rappresentazioni matematiche; quantifica, confronta, misura, progetta e sperimenta, utilizzando consapevolmente nelle sue esperienze di vita quotidiana rappresentazioni numeriche e grafiche, strumenti specifici, applicazioni digitali.</p> <p>Contribuisce alla costruzione di significati condivisi in riferimento ai simboli e ai termini specifici; porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.</p> <p>Si serve della matematica per spiegare i fenomeni del mondo reale che lo circonda, con il supporto</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Estende le capacità di lettura, scrittura e confronto di numeri al periodo delle migliaia.</p> <p>Conosce le proprietà delle quattro operazioni con i numeri interi, se ne avvale per velocizzare le strategie del calcolo mentale e per eseguire le “prove” della correttezza del calcolo in colonna.</p> <p>Individua relazioni tra numeri naturali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e con crescente grado di difficoltà.</p> <p>Dà stime per il risultato di un’operazione.</p> <p>Rappresenta e confronta frazioni.</p> <p>Riconosce l’uguaglianza di quantità espresse con frazioni decimali e numeri decimali.</p> <p>Utilizza frazioni e numeri decimali per descrivere o interpretare situazioni quotidiane.</p> <p>Legge, scrive, confronta numeri decimali ed esegue le quattro operazioni con essi.</p>	<p>Valore posizionale delle cifre dei numeri naturali: dal periodo semplice al periodo delle migliaia. Uso dello zero.</p> <p>Le principali proprietà delle operazioni: commutativa, associativa, dissociativa.</p> <p>Comportamento dell’uno e dello zero nel calcolo.</p> <p>Operazioni inverse.</p> <p>Relazioni tra numeri naturali: multipli e divisori.</p> <p>Tecnica operativa delle quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Tecnica operativa della divisione con due cifre al divisore.</p> <p>Rappresentazione, confronto e riordino di frazioni con riferimenti concreti.</p> <p>Frazioni equivalenti, proprie, improprie e apparenti.</p> <p>Calcolo della frazione di un numero.</p> <p>Passaggio dalla frazione decimale al numero decimale corrispondente mediante registrazione in tabella.</p> <p>Valore posizionale delle cifre dei numeri decimali, uso dello zero e della virgola.</p> <p>Tecnica operativa delle quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>La proprietà invariantiva della divisione necessaria per eseguire divisioni con la virgola al secondo termine.</p>

<p>dei dati che impara a raccogliere e a rappresentare; interpreta la realtà sviluppando il proprio senso critico.</p> <p>È disponibile all'ascolto attento delle idee degli altri. Utilizza la capacità di comunicare e discutere, di argomentare le proprie scelte in modo corretto, rispettoso ed inclusivo, comprende i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p>Impara a fare scelte consapevoli nel riconoscere e risolvere problemi di vario genere e nel gestire compiti reali, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento da seguire e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici; riconosce la validità di strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riproduce in scala una figura assegnata.</p> <p>Determina il perimetro di una figura.</p> <p>Determina l'area dei rettangoli, dei quadrati e di altre figure per scomposizione.</p>	<p>Rette e segmenti; posizioni reciproche.</p> <p>Poligoni e loro elementi significativi.</p> <p>Isometria: traslazione e simmetria applicate ai poligoni.</p> <p>Ingrandimento o riduzione di una figura data.</p> <p>Angoli: classificazione e misura dell'ampiezza con il goniometro.</p> <p>Isometria: rotazione di figure e poligoni.</p> <p>Classificazione di triangoli in base ai lati e agli angoli.</p> <p>Classificazione di quadrilateri in base ai lati e agli angoli.</p> <p>Riconoscimento e disegno di diagonali, di basi e di altezze con uso di riga e squadra.</p> <p>Concetto di perimetro delle figure geometriche piane; calcolo della misura del perimetro in situazioni reali, riconoscimento di figure isoperimetriche.</p> <p>Individuazione delle formule per il calcolo del perimetro di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Concetto di superficie, significato del termine area. Calcolo dell'area di figure geometriche piane in situazioni reali con il metodo della piastrellatura, riconoscimento di figure equiestese.</p> <p>Individuazione delle formule per il calcolo dell'area di rettangoli e quadrati.</p> <p>In collaborazione con i compagni, scomposizione di triangoli e quadrilateri</p>
---	---	--

		(mediante disegno e ritaglio di parti significative), accostamento delle parti per comporre rettangoli o quadrati, al fine del calcolo dell'area della figura originaria. Individuazione delle formule per il calcolo dell'area di triangoli, parallelogrammi, rombi e trapezi.
	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresenta relazioni e dati. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o figure. Usa le nozioni di moda e media aritmetica. Conosce le principali unità per la misurazione di lunghezza, massa/peso, capacità, superficie; effettua stime. Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. Distingue eventi certi, probabili, possibili.</p>	<p>Giochi logici con uso dei connettivi e/o/non ed assegnazione del valore di verità ad enunciati. Risoluzione di quiz logici o di compiti reali tramite la raccolta e la rappresentazione di dati in tabelle o con diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. Interpretazione di rappresentazioni effettuate da altri. Descrizione e presentazione delle fasi di un processo (diagramma di flusso). Uso e costruzione di tabelle e istogrammi per registrare, quantificare e interpretare dati di semplici indagini statistiche effettuate in collaborazione con i compagni su argomenti di studio o di attualità; ricerca delle informazioni nei testi, nei media o in Rete. I concetti di moda e di media in un'indagine statistica. In gruppo con i compagni risolvere compiti pratici di misura e confrontare grandezze utilizzando gli strumenti per sperimentare equivalenze all'interno del Sistema Internazionale di unità di misura. L'euro come unità di misura del valore; risolvere problemi pratici con costo unitario/costo totale; sperimentare la compravendita in giochi di simulazione. Confrontare decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Giochi con i compagni nei quali utilizzare con maggior consapevolezza i termini certo, possibile, impossibile, probabile, più probabile, meno probabile.</p>
	<p><b>Risoluzione di problemi</b> Svolge compiti reali, anche in collaborazione con i compagni, riconoscendo e risolvendo situazioni problematiche di vario tipo. Di volta in volta individua la strategia appropriata e valuta l'utilizzo di conoscenze matematiche e di strumenti adeguati. Spiega il procedimento che intende utilizzare o che ha seguito, ricorrendo ai termini specifici che conosce. Riconosce che, a volte, vi sono più soluzioni possibili e valuta con i compagni quelle più convenienti, argomenta la propria opinione rispettando le idee di ciascuno.</p>	<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere partendo dal contesto vissuto, adottando procedure risolutive analoghe ad altre già sperimentate (prima intuizione del concetto di <i>classe di problemi</i>). Presentazione del procedimento risolutivo adottato previa semplice valutazione critica del mezzo più idoneo per l'esposizione (relazione, rappresentazione grafica, uso di diagrammi, ...). Risoluzione in gruppo di giochi tipo quiz logici o gare matematiche reperibili in Rete.</p>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>Competenze di base in scienze e tecnologia Competenze digitali</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>

<p><b>Scienze</b> Sperimenta, indaga, osserva e analizza, riflette e contestualizza le proprie esperienze, descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale nei vari aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formula ipotesi conclusive e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modelli pratici. Si avvia alla costruzione del pensiero logico e critico, indispensabile per riuscire a leggere la realtà in modo razionale, senza ricorrere a pregiudizi o basandosi su dicerie diffuse ma delle quali non si è verificata l'attendibilità.</p> <p>Nella ricerca sperimentale di gruppo apporta le proprie conoscenze utilizzando rispettosamente la discussione, è aperto a opinioni diverse ed è capace di argomentare le proprie. Nel gruppo rafforza la fiducia nelle proprie capacità operative, all'occorrenza dà e chiede aiuto ai compagni, impara dagli errori propri e altrui.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Dà valore al patrimonio delle proprie conoscenze pregresse, ricerca nuove informazioni che ottiene da fonti diverse (comprese le TIC e quelle multimediali), le utilizza per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere i comportamenti responsabili che sono alla sua portata in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> individua, tramite l'osservazione e le esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Sa cos'è la materia. Conosce alcune proprietà dell'acqua e dell'aria.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Prosegue nelle osservazioni periodiche, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Conosce le caratteristiche proprie degli esseri viventi. Conosce alcune caratteristiche dei vegetali e degli animali.</p>	<p>Definizione di <i>fenomeno scientifico</i>. Il metodo scientifico: curiosità, procedura, rigore. Alcuni strumenti per osservare e misurare. Definizione di materia; molecole e atomi. I tre stati di aggregazione della materia. Sperimentare alcune reazioni (differenza fra reazione fisica e chimica in termini di reversibilità o meno della trasformazione). Alcune fonti di calore e l'uso del termometro. Gli stati dell'acqua: osservazione e schematizzazione di alcuni passaggi di stato, costruzione di un semplice modello interpretativo. La presenza dell'acqua negli organismi viventi e la sua importanza per la vita. Sperimentare semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ...). Alcune caratteristiche dell'aria, i gas che la compongono. L'atmosfera e alcuni suoi fenomeni.</p> <p>Verifica di alcune caratteristiche del suolo attraverso semplici esperimenti con rocce, sassi, terricci e acqua; stratificazione e permeabilità. Alcune catene alimentari. Il ruolo di produttori, consumatori e trasformatori nella catena alimentare. L'adattamento all'ambiente degli animali e delle piante (ecosistema). Il fenomeno dell'equilibrio naturale e i fattori che possono portare alla sua rottura; le conseguenze: trasformazione, estinzione.</p> <p>Le principali funzioni vitali di un essere vivente; schematizzazioni e tabulazioni. L'adattamento all'ambiente in rapporto all'evoluzione o all'estinzione. Organismi unicellulari e pluricellulari; le parti principali di una cellula; semplici modelli di cellula animale e vegetale. I regni cui appartengono i viventi.</p>
--	---	--

		Le principali parti di una pianta: la funzione di foglie, fiori e semi. Alcune caratteristiche di alghe, muschi, felci e funghi. La classificazione animale in base all'alimentazione, respirazione, riproduzione; vertebrati e invertebrati. Ricerca di informazioni e rappresentazione dei dati.
<p><b>Tecnologia</b></p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie alla propria portata (usa strumenti e materiali, ricerca informazioni, visiona tutorial), individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p> <p>Progetta e realizza semplici manufatti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Nelle sue discussioni con il gruppo dei compagni, individua i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo nel quale vengono applicate.</p> <p>Mette in atto nella vita quotidiana la pianificazione delle strategie propria del pensiero computazionale per affrontare e risolvere situazioni problematiche di varia natura in modo analitico, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le soluzioni più idonee, esplicite e giustifica le scelte operate.</p> <p>In contesti di gioco educativo (siti web interattivi, giochi, applicazioni digitali, Coding), constata immediatamente il progredire delle proprie competenze nella pianificazione mentre utilizza le applicazioni confrontandosi con i compagni; si avvicina alla comprensione del rapporto esistente tra codice sorgente e risultato visibile.</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino o con altro materiale, anche di recupero, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>In collaborazione con i compagni cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Da un proprio contributo all'organizzazione di ricerche in Rete usando Internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>In gruppo: confronta le informazioni reperite per esprimere una prima e semplice valutazione della loro attendibilità; ricorda e applica le regole per un utilizzo sicuro della Rete.</p>	<p>Legno, creta, rame, plastica ... : con il progredire delle competenze storico/scientifico/tecnologiche, riflettere su come l'uomo sperimentava e sperimenta strumenti e materiali per soddisfare i propri bisogni e per migliorare le proprie condizioni di vita.</p> <p>Compilazione di istogrammi, tabelle, mappe, disegni didascalici per rappresentare i dati sui materiali e sugli strumenti presi in esame.</p> <p>Diagrammi sagittali e tabelle per mettere in relazione oggetti/utensili e materiali, di oggi e del passato.</p> <p>Ricerca di semplici ricette di cucina nei testi o in tutorial. Preparazione e dosaggio degli ingredienti collaborando con i compagni per la suddivisione dei compiti e l'utilizzo degli strumenti, compresi quelli per la misurazione del peso/volume. Uso di bilance, contenitori graduati, misurini.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico, conoscenze e strumenti di misura per rappresentare sul foglio semplici oggetti da realizzare in cartoncino.</p> <p>In gruppo: realizzare oggetti con materiali diversi, descrivendo o ideando una sequenza di istruzioni da utilizzare nella conduzione di una attività.</p> <p>Apportare modifiche nella sequenza delle operazioni di una procedura trovandosi di fronte ad insuccessi.</p> <p>Conoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>Avvalersi degli strumenti informatici per eseguire attività interdisciplinari su argomenti di studio o di attualità.</p> <p>Compiere un percorso di familiarizzazione con il coding ed il pensiero computazionale utilizzando giochi interattivi e applicazioni.</p> <p>Seguire in modo collaborativo l'organizzazione di un'attività, di un'uscita didattica, di una visita ad un luogo di interesse, usando il mezzo informatico.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio.</p> <p>Scopre il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, conosce del metodo di lavoro di uno storico e il valore delle fonti archeologiche, museali, iconiche; sa che esse rappresentano "beni" della propria cultura da considerare con rispetto e salvaguardare.</p> <p>Ricerca informazioni, anche in attiva collaborazione con i compagni, utilizzando fonti di vario tipo, comprese quelle multimediali e digitali; esegue semplici confronti fra le informazioni reperite per valutarne l'attendibilità.</p> <p>Utilizza le conoscenze storiche e le abilità che acquisisce per comprendere meglio il presente e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; sviluppa atteggiamenti critici e consapevoli confrontando le proprie idee con quelle dei compagni, nel rispetto delle opinioni di ciascuno.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> In collaborazione con i compagni ricava informazioni da fonti di diversa natura e provenienza, anche multimediale e digitale, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Legge ed interpreta carte storico/geografiche che rappresentano le conoscenze da acquisire. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Si avvicina al sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprende che altre civiltà hanno utilizzato o utilizzano differenti sistemi di misurazione del tempo.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Consolidamento della capacità di discriminare le diverse tipologie di fonti storiche (orale, scritta, iconica, materiale). Importanza e valore culturale dei reperti museali, visita a centri di interesse storico (mostre, musei). Ricerche utilizzando materiale multimediale o digitale.</p> <p>Individuazione di elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nelle civiltà studiate (Civiltà dei fiumi e del mare). Localizzazione dello spazio geografico nel quale si sono svolti gli eventi studiati, per ricercare i possibili nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche del territorio. Nei quadri delle civiltà studiate: individuazione di differenze o di analogie e ricerca delle variabili che hanno prodotto i cambiamenti secondo il rapporto causa/effetto.</p> <p>La consapevolezza della differenza tra tempo fantastico (mito) e tempo storico. La successione lineare del tempo: uso degli strumenti di misurazione (secolo, millennio ...) per indicare la durata di un evento. Utilizzo dei simboli <i>a.C.</i> e <i>d.C.</i> per collocare correttamente alcuni fatti storici sulla linea del tempo; primo approccio alla conoscenza di altri sistemi di datazione. Ricerca e localizzazione della contemporanea esistenza di più civiltà in luoghi diversi.</p> <p>In collaborazione con i compagni: ricerca e selezione di informazioni per riconoscere trasformazioni avvenute in diversi campi (fisico, economico, tecnologico, culturale, sociale, politico e religioso) nelle seguenti civiltà: <i>Civiltà dei fiumi</i> (in Mesopotamia, nell'antico Egitto, nel <i>Lontano Oriente</i> ...) e <i>Civiltà del mare</i> (Cretesi, Fenici, Ebrei ...).</p> <p>Individuazione dell'argomento e delle informazioni utili. Collegamento delle nuove conoscenze a quelle già possedute. Utilizzo sempre meno guidato degli strumenti di organizzazione e memorizzazione delle informazioni. Conoscenza e uso del lessico specifico della disciplina. Semplici tracce, scritte o mentali, come supporto per l'esposizione.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<b>Orientamento</b> Conosce i principali sistemi di orientamento. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e oltre.	I punti cardinali in rapporto al sole, l'uso della bussola, altri sistemi di orientamento di giorno e di notte. L'orientamento sulle carte geografiche: primo approccio a meridiani, paralleli e reticolo geografico. Le regioni climatiche italiane e le fasce climatiche nel globo terrestre.
Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni cartografiche; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando rappresentazioni di diverso tipo. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni climatiche; individua sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nel mondo. Mette in relazione le conoscenze acquisite con aspetti del proprio ambiente di vita.	Il lavoro del cartografo: dalle foto aeree alla carta geografica, gli apporti dei nuovi strumenti tecnologici alla cartografia. La simbologia universale delle carte. Gli elementi più importanti della riduzione in scala; i vari tipi di carte in base alla scala di riduzione. Carte fisiche, politiche e tematiche, anche digitali. Lettura e interpretazione di dati organizzati in grafici e tabelle. Gli elementi che determinano ed influenzano il clima. Le zone climatiche della Terra; alcuni ambienti e paesaggi del pianeta, osservazione tramite mezzi multimediali. La posizione dell'Italia rispetto alle zone climatiche terrestri; i differenti tipi di clima esistenti in Italia. Con i compagni, localizzazione di Cesano sulle carte geografiche di volta in volta prese in esame ed effettuazione di collegamenti con la realtà esperita.
Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Collaborando con i compagni, individua alcuni rapporti delle società umane tra loro e con il Pianeta che le ospita, mette in relazione eventi di attualità su temi economici, tecnologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.	<b>Paesaggio</b> Con i compagni, ricerca informazioni e le confronta, conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.	Lettura globale della carta fisica dell'Italia. Le principali catene montuose e i sistemi collinari. Le caratteristiche delle pianure italiane ed in particolar modo della Pianura Padana. Individuazione dei principali fiumi italiani; distinzione fra fiumi alpini e appenninici. Individuazione dei principali laghi italiani; la loro origine. Le caratteristiche dei mari e delle coste italiani; isole e arcipelaghi.
Ricerca informazioni, anche in attiva collaborazione con i compagni, utilizzando fonti di vario tipo, comprese quelle multimediali e digitali; esegue semplici confronti fra le informazioni reperite per valutarne l'attendibilità.		



<p>Condivide con i compagni la progettazione di piccole azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale presente nella sua realtà cittadina.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b>  Con i compagni, comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo; individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente.  Mette in relazione le conoscenze acquisite tramite lo studio con significativi argomenti di attualità sulla salvaguardia ambientale acquisiti tramite i media e approfonditi con ricerche online.</p>	<p>I principali elementi degli insediamenti umani; i vantaggi e gli svantaggi che presentano nel loro impatto sull'ambiente.  Alcuni aspetti dei settori economici che determinano il mondo del lavoro.  Alcune caratteristiche della popolazione italiana e delle aree metropolitane.  Semplici indagini nella realtà cesanese.  Partecipazione alle attività dei progetti scolastici ed extrascolastici che promuovono l'educazione all'ambiente con iniziative che valorizzino interventi ecosostenibili di salvaguardia o recupero di piccole porzioni della realtà ambientale vicina, in collaborazione con l'Amministrazione locale e le altre scuole.</p>
---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia gli strumenti e le tecniche di produzione che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni laboratoriali.</p> <p>Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con familiarità ad immagini di qualità ed opere d'arte; accoglie responsabilmente semplici sollecitazioni alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale.</p> <p>Creando con i compagni, attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>          Esamina immagini di vario genere, anche in formato multimediale, attivando le proprie capacità visive.          Riconosce elementi della grammatica del linguaggio visivo per avvalersene nella produzione personale.          Individua la funzione prevalente in un messaggio visivo.</p>	<p>Osservazione attenta e mirata dei particolari di un'opera d'arte o di una sua riproduzione.          In immagini grafiche, o riproducenti beni di valore paesaggistico, riconoscere il contrasto dei colori forti, le diverse tonalità di uno stesso colore, le diverse sfumature, le gradazioni di colore per ottenere effetti di profondità.          Immagini artistiche strutturate con forme geometriche che creano immagini più complesse.          Le luci e le ombre nella realtà e nelle immagini. Il ritmo compositivo in un'immagine.          La posizione centrale o marginale degli elementi in un'immagine o in un'opera artistica.          Gli elementi statici e dinamici in un'immagine. La rappresentazione del movimento attraverso uno schema essenziale.          L'individuazione degli elementi che concorrono a determinare l'idea di equilibrio in un'immagine.          Analisi delle immagini fotografiche: individuazione delle varie parti di un'immagine e dell'insieme; riconoscimento dei diversi tipi di inquadratura; interpretazione del messaggio.          Lettura delle opere d'arte: interpretazione del messaggio; individuazione del tema di un dipinto; distinzione degli elementi realistici o fantastici; confronti fra opere per esprimere il proprio parere.</p>
	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>          In gruppo con i compagni trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.          Introduce nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Potenziamento della capacità di esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi, avvalendosi anche del progredire delle esperienze compiute nella decodifica delle opere d'autore.</p>
	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>          Collaborando con i compagni riconosce, valorizza e apprezza il patrimonio artigianale, operando una prima analisi e classificazione.          Comprende che l'arte accompagna tutte le civiltà e "fa vedere", in forme differenti, il mondo e la vita.</p>	<p>Ricerca delle forme di arte del passato per valorizzarle come testimonianza.          Le tradizioni artistico-artigianali regionali.          Rappresentazioni e creazioni artistiche dell'antico Egitto.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia gli elementi e le tecniche di produzione nel mondo dei suoni che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni musicali.  Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con curiosità a nuove conoscenze riguardanti generi musicali di vario tipo che riconosce come espressioni di un patrimonio musicale comune.  "Facendo musica" con i compagni attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.	<p><b>Fenomeni sonori e linguaggio musicale</b> Riflettendo con i compagni riconosce le diverse possibilità espressive dei brani musicali. Usa forme di notazione codificate.</p> <p><b>Esprimersi con il canto e semplici strumenti</b> Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, gli strumenti e il corpo. Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di diverso genere, culture, epoche e luoghi. I parametri del suono. Figure convenzionali per esprimere la durata del suono e delle pause. Il pentagramma e la trascrizione convenzionale dei suoni. Lettura di semplici battute ritmiche.</p> <p>Riproduzione di una semplice partitura: intonazione, esecuzione con il canto o con strumenti. Semplici interpretazioni coreografiche di brani in collaborazione con i compagni, abbinando il movimento coordinato al ritmo e alla melodia. Esecuzione corale di brani curando l'intonazione e l'espressività.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito motorio secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse, ampliandole progressivamente con nuove esperienze; riconosce il progredire delle proprie capacità a vantaggio del senso di sicurezza e autostima.</p> <p>Si accorge dei cambiamenti del proprio corpo, li accetta e li vive serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione. Si confronta con il gruppo dei pari senza sminuire né stimare eccessivamente l'immagine di sé.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assume la responsabilità delle proprie azioni, sa fare scelte per promuovere la collaborazione all'interno del gruppo.</p> <p>Sperimenta con i compagni gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; accoglie esperienze prese in prestito da altre culture.</p> <p>Utilizza nelle proprie esperienze motorie le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Riconosce le azioni di diversi schemi motori e la loro applicazione in forma combinata. Arricchisce la capacità di percezione del corpo in situazione statica e dinamica in relazione a variabili spazio-temporali.</p>	<p>Riconoscimento di azioni motorie dalla loro definizione e non dall'esempio; loro utilizzo in schemi motori con sequenze via via più complesse. Attività con diversi attrezzi ginnici per sviluppare la concentrazione finalizzata, la mobilità articolare, l'agilità, la forza e la resistenza. Valutazione di traiettorie, distanze, successione, contemporaneità, durata, ritmo. La capacità di orientamento. L'equilibrio statico e dinamico.</p>
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizza le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi di realtà.</p>	<p>Potenziamento della capacità di trasmettere emozioni con il corpo. In collaborazione con i compagni: esecuzione di semplici coreografie e sequenze di movimenti su base musicale, drammatizzazioni.</p>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Riconosce gli elementi tecnici e regolativi di alcuni giochi sportivi.</p>	<p>Giochi di diversa cultura e provenienza. Attività propedeutiche ad alcuni giochi sportivi. Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. Collaborazione, confronto, competizione costruttiva. Assunzione di responsabilità e di ruoli in relazione alle possibilità di ciascuno.</p>
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzi. Prende coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.</p>	<p>Capacità di osservare, riconoscere e discriminare azioni motorie finalizzate al rispetto della sicurezza. Scelta consapevole, in collaborazione con i compagni, di pratiche motorie sicure e consentite durante i giochi sportivi. Esercizi di stretching e di rilassamento: consapevolezza delle sensazioni provate, individuazione e denominazione delle parti corporee muscolo/scheletriche interessate.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Imparare a imparare</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE</b> (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)	<b>ABILITÀ</b> (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b> (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)
<p>Acquisisce ed interpreta informazioni, le utilizza per gestire situazioni e risolvere problemi di vario tipo.</p> <p>Impara a ricercare informazioni – dal Web (in siti affidabili e autorevoli, dove vengono confrontate fonti diverse), in libri, documenti, testimonianze – e a riconoscere quelle attendibili.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni tra le informazioni; le trasferisce in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, di priorità, spazi, strumenti e materiali, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Si confronta con i compagni, collabora con loro, dà o chiede aiuto per organizzare il lavoro o per ricercare strategie risolutive.</p>	<p>Ricava informazioni anche da fonti diverse da quelle testuali: testimoni, reperti. Consolida e arricchisce le informazioni consultando e comprendendo il contenuto di rubriche di approfondimento presenti nei testi. Utilizza indici, consulta dizionari e schedari bibliografici anche digitali. Legge un testo anche di tipo non continuo (schema, tabella, brochure, ...) e si pone domande sul contenuto. Risponde a domande su un testo. Utilizza semplici strategie di memorizzazione e di presentazione grafica o digitale dei contenuti.</p> <p>Individua collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Individua semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p> <p>Utilizza le informazioni possedute per risolvere problemi e compiti di realtà anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applica semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. Compila elenchi e liste; organizza le informazioni in tabelle.</p> <p>Organizza i propri impegni e predispone il materiale in base all'orario settimanale, agli incarichi che deve svolgere in collaborazione con i compagni.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti, bibliografie.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Conoscenze riguardanti la memoria e strategie di memorizzazione.</p> <p>Semplici esempi di stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Spirito di iniziativa</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di <b>realizzare semplici progetti</b> . Si assume le proprie <b>responsabilità</b> , chiede <b>aiuto</b> quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE</b> (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)	<b>ABILITÀ</b> (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b> (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)
Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.	Assume gli impegni affidati e li porta a termine con diligenza e responsabilità; assume semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e le porta a termine.	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.  Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.
Assume e porta a termine compiti e iniziative.	Decide tra due alternative (nel gioco; nella scelta di un'attività, ...) e spiega le motivazioni. Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convince altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi, dissuade spiegando i rischi.	Le fasi di una procedura.  Diagrammi di flusso. Fasi del problem solving.
Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.	Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, svolgere un gioco.	
Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Individua gli strumenti e i materiali a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.	
Collabora, ricerca, sperimenta, progetta e lavora in modo flessibile e creativo con i compagni.	Colloca i compiti e i propri impegni nel diario giornaliero e settimanale; organizza e aggiorna semplici mansionari e memorandum.	
	Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.	
	Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione. Analizza - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. Applica la soluzione e commenta i risultati.	

EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà			
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>L'alunno, a partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente e autonomamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà alla propria portata apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli per l'esercizio di una convivenza civile e solidale, fondata sulla consapevolezza di sé e dei propri saperi, sul rispetto delle diversità, aperta al confronto responsabile e al dialogo, comprendendo e rispettando il significato delle regole nella convivenza.</p> <p>Ha esperienza del dettato costituzionale, del concetto di legalità e del rispetto delle leggi; si impegna nella messa in pratica quotidiana dei loro principi negli ambienti di convivenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce i propri punti di forza e di debolezza.</li> <li>-Controlla ed esprime sentimenti ed emozioni.</li> <li>-Interagisce nel gruppo dei pari e con gli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi.</li> <li>-Conosce, accetta ed interpreta la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.</li> <li>-Sa chiedere aiuto di fronte a difficoltà, dà aiuto a chi ne ha bisogno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi caratteristici della propria e altrui identità: aspetto fisico, carattere, preferenze, capacità.</li> <li>- Attività per la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari.</li> </ul>	<p>LINGUA ITALIANA INGLESE STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA-STATISTICA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise, ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo dei pari.</li> <li>-Assume incarichi e svolge compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</li> <li>-Rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</li> <li>-Comprende di essere parte di una comunità allargata, si riconosce come cittadino portatore di diritti e di doveri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della classe, il Regolamento di Istituto, il Patto di corresponsabilità.</li> <li>- Regole di comportamento e norme di sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> <li>- I compiti di un tutor e le attività che svolge con i compagni più piccoli.</li> <li>- Le regole del Codice stradale. Esperienze in attività extrascolastiche.</li> <li>- Alcuni elementi della storia di Cesano Boscone con riferimenti sociali e culturali.</li> <li>- Forme e funzionamento delle amministrazioni locali.</li> <li>- Forme di cooperazione.</li> <li>- Iniziative di solidarietà proposte dalla scuola.</li> </ul>	<p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRESCERE INSIEME</li> <li>- MUSICA PER CRESCERE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> <li>- FESTE E EVENTI</li> <li>- INTERCULTURA</li> <li>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</li> </ul>

	<p>-Comprende le modalità di una partecipazione democratica e applica il metodo democratico in situazioni decisionali quotidiane o simulate.</p> <p>-Riconosce la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali.</p> <p>-Riconosce l'importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla vita sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di legalità.</li> <li>- Significato di diritto e di dovere, di democrazia, anche in rapporto con le altre forme di governo conosciute nello studio delle società del passato.</li> <li>- Le forme e gli strumenti attuali della partecipazione democratica.</li> <li>- Il valore dell'Uomo nel corso della storia.</li> <li>- Dalle prime indagini socio-economiche sui Settori lavorativi nel nostro Paese al riconoscimento dell'importanza fondamentale del lavoro nella vita dell'uomo.</li> <li>- Lettura e approfondimento di articoli della Dichiarazione dei diritti dell'Uomo e di articoli della Costituzione: Diritti umani (ART.2), Pari dignità delle persone (art.3), Il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società, il lavoro (art.4).</li> </ul>	
--	--	---	--



## EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze proprie della sua età, dimostra sensibilità verso l'attenzione al futuro, espressa mediante il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Si impegna, in gruppo con i compagni, nel ricercare, ideare, progettare proposte e scelte per lo sviluppo umano e solidale del proprio ambiente di vita.</p>	<p>-Nello studio dei quadri di civiltà individua i sostanziali cambiamenti che hanno apportato miglioramenti alle condizioni di vita dell'Uomo e hanno consentito un suo futuro sostenibile, in stretto rapporto con l'ambiente di vita.</p> <p>-Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Nello studio degli ambienti individua le modifiche apportate al paesaggio dalla natura. -Comprende che il territorio viene organizzato e modificato dall'uomo in base alle proprie esigenze.</p>	<p>- Ricerca e individuazione di conoscenze storiche e ambientali che hanno consentito lo sviluppo delle Civiltà dei Fiumi e dei Mari.</p> <p>- L'Uomo e i materiali: pietra, legno, creta, metalli, plastica ... osservando il progredire delle competenze tecnologiche nel corso della Storia, riflettere su come l'uomo sperimenta strumenti e materiali per soddisfare i propri bisogni e per migliorare le proprie condizioni di vita.</p> <p>- Esperienze in attività extrascolastiche. - Riconoscere i musei come fonte di testimonianze da conoscere e salvaguardare. - Realizzazione di oggetti con vari materiali; intervenire per ideare, migliorare, aiutare, ...</p> <p>- Le azioni modificatrici delle forze della natura sul paesaggio. - Gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente, dettati dalle proprie necessità. - L'importanza di ricercare e progettare soluzioni ai bisogni dell'uomo possibili per uno sviluppo sostenibile e eco-solidale, che tuteli il paesaggio come bene comune.</p>	<p>LINGUA ITALIANA STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA EDUCAZIONE FISICA</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE (DIRITTO/DOVERE ALL'ISTRUZIONE, RICERCA SCIENTIFICA, TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE)</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'AMBIENTE INTORNO A NOI</li> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> </ul>

	<p>-In collaborazione con i compagni, riconosce casi di rischio ambientale e l'importanza della loro prevenzione.</p> <p>-Nelle simulazioni in ambiente scolastico mette in pratica responsabilmente regole e comportamenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I rischi più evidenti per la vita dell'uomo negli ambienti noti o conosciuti tramite lo studio (frane, incendi boschivi, alluvioni, terremoti ...) e gli interventi, sia preventivi che per la risoluzione delle emergenze, posti in essere per la salvaguardia della vita dell'uomo e dell'ambiente.</li> <li>- L'importanza della prevenzione dei rischi nell'ambiente scolastico: conoscenza delle norme di sicurezza.</li> <li>- Partecipazione attiva e consapevole alle <i>Prove di evacuazione</i>.</li> <li>- I rischi della strada e la conoscenza delle norme di sicurezza per i pedoni e i ciclisti; esperienze extrascolastiche nella realtà del proprio territorio (Educazione stradale).</li> </ul>	
	<p>-Nello studio degli ambienti individua gli elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'adattamento all'ambiente degli animali e delle piante, l'ecosistema.</li> <li>- Il fenomeno dell'equilibrio naturale e i fattori che possono portare alla sua rottura, le conseguenze (trasformazione, estinzione...).</li> <li>- Realizzazione sperimentale di una semplice biosfera.</li> <li>- Esperienze in attività extrascolastiche.</li> </ul>	
	<p>-Prende coscienza del tipo di benessere psicofisico che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Azioni motorie finalizzate al rispetto della sicurezza: scelta consapevole, in collaborazione con i compagni, di pratiche motorie sicure e consentite durante i giochi sportivi.</li> <li>- Esercizi di stretching e di rilassamento; consapevolezza delle sensazioni provate.</li> </ul>	
	<p>-Riconosce alcuni rischi igienici per la salute; attua con i compagni pratiche quotidiane per evitarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenimento delle buone pratiche di igiene personale e ambientale in contesti pratici. Le regole da conoscere e rispettare per preservare un buon stato di salute per sé e per gli altri.</li> <li>- Le misure specifiche per il contenimento della pandemia e il loro valore sociale nei rapporti interpersonali. Consultazione approfondita di materiale divulgativo (opuscoli, locandine, siti specifici, ...); costruzione del "tabellone delle regole" della classe; assunzione di incarichi.</li> </ul>	

## EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Trasforma la propria nativa dimestichezza quotidiana nell'usare le tecnologie della comunicazione in capacità più consapevoli, finalizzate all'individuazione delle informazioni e delle soluzioni potenzialmente utili in un dato contesto, a partire dalle necessità del gruppo o dall'attività di studio.</p> <p>È consapevole, oltre che delle potenzialità, anche dei limiti e dei rischi comportati dall'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>-Comincia ad orientarsi in modo autonomo tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato all'interno delle diverse situazioni esperite.</p> <p>-Sa che esistono norme per la tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali, ne sperimenta l'uso con il controllo dell'adulto.</p> <p>-È consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p> <p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</p>	<p>- Ricerche online, parzialmente guidate e con l'aiuto dei compagni, per eseguire in modo collaborativo l'organizzazione di un'attività, di un'uscita didattica, di una visita ad un luogo di interesse.</p> <p>- Dati personali ed elementi della propria identità digitale.</p> <p>- Distinzione tra reale e virtuale.</p> <p>- Opportunità e pericoli dei Social Media.</p> <p>- I mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, degli esperimenti.</p> <p>- Semplici programmi per elaborare mappe utili per lo studio.</p> <p>- PowerPoint e le sue funzioni principali.</p> <p>- Software di geometria.</p> <p>- Approccio al foglio di calcolo di Excel e alle sue principali funzioni, inserimento dei dati nel foglio di lavoro.</p> <p>- Videoscrittura: corsivo, grassetto, sottolineatura, colore del testo. La formattazione del paragrafo. Gli elenchi puntati.</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella madre lingua	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Ha un grado adeguato di autonomia nell'esercitare la relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri saperi.</p> <p>In modo consono alla propria età, utilizza le competenze linguistiche per l'accesso alle informazioni (ascoltare, leggere, comprendere), l'esplorazione del proprio ambiente, lo sviluppo del pensiero critico in qualsiasi esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Costruisce le proprie conoscenze facendo uso dei diversi strumenti linguistici che ha imparato a conoscere, compresi quelli digitali, in diverse situazioni nelle quali occorre saper ricercare, rielaborare, risolvere problemi, produrre e condividere informazioni.</p> <p>Riconosce il maturare delle proprie acquisizioni linguistiche, avverte il senso di sicurezza e autostima necessario per progredire con successo nel percorso scolastico con la consapevolezza delle proprie capacità.</p> <p>Ricerca l'espressione rispettosa delle proprie idee e opinioni; partecipa al confronto responsabile fra culture diverse, per capire e farsi capire e per l'esercizio della cittadinanza</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>                      Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo qualche esempio pertinente.</p> <p>Coglie l'argomento e le informazioni dei discorsi affrontati in classe e li riferisce.                      Di un'esposizione trasmessa dai media o reperita tramite siti in Rete, individua l'argomento del messaggio e lo scopo.</p> <p>Ascolta testi di diverso genere, formula domande più precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprende ed esegue consegne, dà istruzioni chiare e complete per l'esecuzione di attività collaborando con i compagni.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p> <p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Le regole del dialogo e della conversazione.                      Espressione rispettosa di opinioni personali.                      Partecipazione attenta e interattiva all'ascolto per l'organizzazione delle attività riguardanti i piccoli eventi della classe (ricerca di strategie operative in collaborazione con i compagni per realizzare progetti, giochi, ...); semplici forme di dibattito per assumere democraticamente decisioni comuni.</p> <p>Occasioni spontanee e strutturate: l'oggetto delle esperienze svolte in classe, in famiglia o in altri contesti.                      Gli elementi legati agli interessi personali e alle conoscenze extrascolastiche (sport, hobby, ...).                      Il punto di vista proprio e quello dei compagni. I contenuti principali di un argomento di studio.                      Resoconti di letture, ricerche anche online, film, documentari, tutorial, notizie del TG.                      Gli elementi principali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, codice, scopo.</p> <p>Informazioni esplicite; semplici informazioni implicite da dedurre.                      Lo scopo della comunicazione.                      Ulteriore ampliamento delle categorie lessicali.</p> <p>Istruzioni per l'esecuzione di attività di vario tipo.                      Rielaborazione di una procedura nota per risolvere un problema reale in modo personale.</p> <p>Esperienze, storie reali o fantastiche, storie di altre culture.                      Uso degli opportuni connettivi spaziali e temporali.                      Rapporti logici e causali.                      Riesposizione dei passaggi di una storia.                      Scelta consapevole della terminologia specifica.                      Strutturazione morfosintattica della frase adeguatamente completa e corretta.</p> <p>Concetti e contenuti di un argomento di studio, di ricerca, di attualità o proposto in un progetto.                      Lessico specifico.                      Schemi o mappe per organizzare le informazioni.</p>

attiva, a scuola come nelle proprie esperienze extrascolastiche.	<b>Letture</b> Impiega tecniche di lettura espressiva, valuta il progredire delle proprie capacità.	La tecnica di lettura ad alta voce: i segni di punteggiatura, le variazioni del tono della voce e del ritmo, le pause ... in funzione dell'espressione. La lettura silenziosa, funzionale allo scopo.
--	--	--

		Strategie di lettura: veloce, analitica.
Riesce a farsi un'idea del testo che si intende leggere sfruttando gli elementi più significativi.		Titolazione e format, immagini, didascalie, rubriche.
Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi, per farsi un'idea dell'argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.		Le differenti forme e strutture del testo narrativo (realistico, fantasy, giallo, ...). Le differenti tecniche del testo descrittivo (dal generale al particolare e viceversa; orientamento spaziale). La struttura del testo informativo. Informazioni esplicite ed implicite. Ampliamento del lessico con terminologie specifiche su vari argomenti.
Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.		Mappe, grafici, moduli, tabelle, ... Strategie per orientarsi nel testo: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ... Pagine di ricerche on line, tutorial, istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
Legge testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, semplici brani e testi poetici anche di differenti culture, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		Confronto di testi di autori diversi su uno stesso argomento per intuirne le diversità dello stile. Le percezioni e le sensazioni (visive, uditive, tattili; evocative, immaginative, ...) svelate dai testi. La componente sonora dei testi espressivo/poetici. Onomatopoeie, similitudini, metafore, personificazioni. Semplici parafrasi. Memorizzazione di poesie, loro recitazione con l'intento di rendere con espressività il messaggio dell'autore.
<b>Scrittura</b> Scrive sotto dettatura, con sufficienti competenze, in via di sviluppo. Nella scrittura digitale utilizza alcune forme di formattazione e revisione del testo.		Digrammi, sillabe complesse, doppie. Uso particolare dell'accento (nei monosillabi o abbinato all'apostrofo, es. c'è, m'è, ...). Uso particolare della lettera H nelle forme verbali o con l'apostrofo (es. l'ho, l'hai, ...). Punteggiatura del discorso diretto. Semplici processi di autocontrollo e revisione critica del proprio sapere. Alcune funzioni di Word: strumenti per il controllo del carattere e del paragrafo nel menu <i>Home</i> ; strumenti del menu <i>Revisione</i> (controllo ortografico, <i>Thesaurus</i> e <i>Ricerche</i> ).

	<p>Raccoglie le idee e le organizza per punti per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produce racconti scritti personali o collettivi in collaborazione con i compagni, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>Schemi, tabelle, mappe, scalette per la produzione del testo.</p> <p>Lo schema del racconto applicato a nuove tipologie: l'avventura, il giallo, la fiaba moderna con aspetti umoristici ...</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Semplici relazioni di gruppo su argomenti di attualità (ambiente, ecologia, tecnologia, salute e benessere, cronaca, intercultura, ...).</p> <p>Bagaglio lessicale di nomi, termini specifici, aggettivi per la caratterizzazione.</p> <p>Connettivi logici per la coesione.</p> <p>Adeguate conoscenze ortografiche, morfosintattiche e dell'uso dei segni di punteggiatura.</p> <p>Fasi di pianificazione del testo scritto: ideazione, produzione, revisione, correzione.</p>
--	---	--

Con i compagni e in forma guidata, scrive lettere/mail indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo sotto forma di diario.	Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo, registro linguistico (familiare, formale). Netiquette della comunicazione digitale ed uso responsabile dei dispositivi per la ricerca e lo scambio delle informazioni. Schema della lettera. Utilizzo della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
Rielabora testi, li trasforma o li completa per redigerne nuovi.	Parafrasi. Sintesi (uso di evidenziatori, sottolineature, note a margine, "titoletti"). Il riassunto guidato. La videoscrittura.
Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ...).	Forme verbali, terminologia precisa. Corretta successione logica e cronologica.
Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Brainstorming. Fasi e modalità di lavoro, compiti e ruoli nel gruppo. Appunti ed annotazioni per ricordare. Realizzazione del testo e sua revisione auto-valutativa con il gruppo dei compagni.
Produce testi creativi sulla base di modelli dati.	Calligrammi e poesie, anche di differenti culture. Semplici figure retoriche, metafore, similitudini. Costruzione di una semplice immagine poetica attraverso la scelta di parole ed espressioni suggestive condivise.
Sperimenta liberamente e con i compagni, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Programma di videoscrittura (Word). Formattazione del testo. Trattamento dell'immagine, didascalie. Eventuali presentazioni PowerPoint. Utilizzazione della videoscrittura o della cartellonistica per la produzione, in collaborazione con i compagni, di un semplice testo divulgativo, sostanzialmente corretto e funzionale ad uno scopo pratico, reale.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di ricerca online. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, il significato figurato delle parole. Utilizza il dizionario, anche in versione digitale, come strumento di consultazione.	Lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Termini specifici degli argomenti delle discipline. Peculiarità lessicali dei messaggi provenienti dai principali media (quotidiani, televisione) e presenti nella comunicazione digitale. Comprensione/invenzione di semplici metafore, similitudini e frasi figurate.
Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, l'alunno riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e tecnologico/comunicativo.	Linguaggi settoriali. Neologismi e linguaggio arcaico. Dialecti italiani e minoranze linguistiche. Espressioni di differenti culture.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Scrive abbastanza correttamente superando le più comuni difficoltà ortografiche, tenendo in considerazione anche alcuni "casi particolari" delle regole.	Convenzioni ortografiche e loro eccezioni. I vari segni di interpunzione. Metodi auto-valutativi del progredire delle conoscenze.



Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e  
comprende le principali relazioni di significato tra le parole.  
Riflette sulle variabilità della lingua, in quanto elemento *vivo*

Parole semplici, derivate, composte.  
Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.  
Riflessioni, durante le letture o in situazioni di esperienza diretta, per

	<p>soggetto a trasformazioni.          Classifica le parole secondo le funzioni grammaticali note.          Costruisce in collaborazione con i compagni mappe o schemi per il recupero in memoria delle informazioni relative alle classificazioni studiate.</p>	<p>individuare come la lingua cambia nel tempo, nello spazio geografico, nel modo di comunicare tra i gruppi sociali.          Analisi di: articoli, nomi, preposizioni, aggettivi, pronomi, avverbi, esclamazioni, congiunzioni.          Declinazioni dei verbi.</p>
	<p>Si esprime con frasi concordanti nel genere, nel numero, nei vari tempi e modi verbali.          Utilizza oralmente indicatori temporali, connettivi logici e forme avverbiali, cercando di trasferirli con maggior consapevolezza nello scritto.</p>	<p>Ulteriore potenziamento di procedure e concetti già noti.          Verbi irregolari.          Verbi transitivi e intransitivi.          Forma attiva, passiva e riflessiva.</p>
	<p>Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la così detta <i>frase minima</i>).</p>	<p>Soggetto e predicato; altri elementi richiesti dal verbo (espansione diretta e indiretta): classificazione dei vari sintagmi che compongono una frase scegliendo, in una rosa di "domande", quella adatta all'identificazione del sintagma.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nella lingua straniera</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Interagisce oralmente in lingua inglese, in situazioni di vita quotidiana, nel rispetto delle regole del dialogo e della conversazione di gruppo, per capire e farsi capire, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per scambiare semplici messaggi per scopi pratici (scrivere brevi email, frasi di auguri o per dare/richiedere informazioni).</p> <p>Utilizza contenuti multimediali e la Rete, collaborando con i compagni, per ascoltare canzoni e visionare filmati in lingua inglese, per ricercare e scoprire informazioni ed elementi che si riferiscono a culture differenti dalla propria. Trasferisce alcune delle competenze acquisite anche nelle sue esperienze extrascolastiche, per interesse personale o per svago.</p> <p>Sviluppa la propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale; acquisisce risorse funzionali alla valorizzazione delle diversità e del successo scolastico, presupposti all'inclusione sociale e alla partecipazione democratica.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende brevi dialoghi, messaggi, brevi filmati, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, relativi ad ambiti familiari e ad attività svolte in classe. Identifica l'argomento generale di un discorso pronunciato in modo lento e chiaro, relativo a lessico e argomenti conosciuti, utilizzando supporti multimediali o pronunciato dall'insegnante. Esegue consegne e segue indicazioni e procedure. Riconosce elementi linguistici e sonorità note.</p> <p><b>Parlato</b> Interagisce con un compagno o con l'insegnante usando frasi e lessico conosciuto ed adatto alla situazione per chiedere informazioni e permessi. Riferisce informazioni inerenti la sfera personale e familiare. È in grado di descrivere se stesso e le altre persone, luoghi ed oggetti familiari. Drammatizza dialoghi. Simula scene di vita reale. Produce suoni, ritmi della lingua con l'ausilio di attività ludiche e di movimento. Memorizza canti, filastrocche rispettando pronuncia, fraseggio e intonazione della frase.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e comprende testi, anche a fumetti e messaggi accompagnati da supporti audiovisivi ed identifica frasi familiari, comprendendo il senso globale. Riconosce nel testo "indizi" linguistici: parole, singolare, plurale, forma affermativa, negativa, interrogativa. Legge ad alta voce parole e frasi note e a volte non note con adeguata "fluency" rispettando la pronuncia e a volte l'intonazione. Comprende istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b>Lessico</b> Elementi del paesaggio naturale. Principali mestieri e luoghi di lavoro. Verbi relativi ad azioni abituali e quotidiane. Verbi relativi a sport, hobby e tempo libero. Nomi di alcuni negozi e articoli venduti. Numeri fino a 100. Sistema monetario britannico. Nazioni e nazionalità. Tempo atmosferico. Giorni della settimana, mesi e stagioni.</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Formulare richieste e chiedere un permesso. Dire e chiedere ciò che si è in grado o meno di fare. Fare domande e rispondere riguardo agli elementi naturali. Descrivere elementi e paesaggi naturali. Dire e chiedere che cosa c'è e non c'è. Chiedere informazioni relative al lavoro delle persone. Chiedere informazioni relative alla propria ed altrui routine quotidiana. Chiedere e dire l'ora. Chiedere e dare risposte su dove si possono acquistare gli articoli in vendita. Saper domandare i diversi articoli in vendita in un negozio. Identificare i numeri fino a 100. Identificare il valore delle monete britanniche. Chiedere e dire il prezzo. Esprimere e descrivere azioni in corso di svolgimento. Chiedere che cosa sta facendo qualcuno e rispondere. Parlare del tempo atmosferico. Riferire informazioni sulla provenienza.</p> <p><b>Strutture</b> Pronomi personali Aggettivi possessivi Aggettivi dimostrativi</p>

	<p><b>Scrittura</b>          scrive semplici testi e brevi frasi, per fare gli auguri, per raccontare le proprie esperienze, per chiedere o dare notizie, partendo da un modello conosciuto.          Completa semplici giochi enigmistici.          Scrive parole e brevi testi con supporti iconico/grafici e digitali.          Utilizza parole note per completare brevi testi.          Collega parole e gruppi di parole con connettivi elementari.</p>	<p>Verbo essere ed avere in forma affermativa, interrogativa e negativa.          Terza persona dei verbi regolari          Uso verbo can          Uso verbo like          Question words          Avverbi e preposizioni di luogo          Present continuous</p>
	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>          Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.          Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.          Riconosce che cosa ha imparato.</p>	<p><b>Civiltà e Intercultura</b>          Aspetti della cultura anglosassone per comprendere ed esprimere in modo positivo analogie e differenze fra la cultura straniera e la propria.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Competenze di base in matematica	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>È attivo, nel mondo dei numeri e delle rappresentazioni matematiche; quantifica, confronta, misura, progetta e sperimenta, utilizzando consapevolmente nelle sue esperienze di vita quotidiana rappresentazioni numeriche e grafiche, strumenti specifici, applicazioni digitali.</p> <p>Contribuisce alla costruzione di significati condivisi in riferimento ai simboli e ai termini specifici; porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.</p> <p>Si serve della matematica per spiegare i fenomeni del mondo reale che lo circonda, con il supporto dei dati che impara a raccogliere e a rappresentare; interpreta la realtà sviluppando il proprio senso critico.</p>	<p><b>Numeri</b>          Legge, scrive, confronta numeri naturali. Eleva un numero a potenza.          Legge, scrive, confronta numeri decimali.          Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto, con la calcolatrice o con fogli di calcolo a seconda delle situazioni. Dà stime per il risultato di un'operazione.          Conosce il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere e interpretare situazioni quotidiane.          Riconosce i numeri interi negativi in contesti concreti.          Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnologia.          Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Valore posizionale delle cifre nei grandi numeri: milioni e miliardi.          Concetto di potenza di un numero.          Le potenze del 10 e la scrittura polinomiale del numero.          Valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. Confronto di numeri decimali.          Le quattro operazioni con i numeri interi e con i decimali.          Approssimazione di un risultato.          Espressioni aritmetiche.          Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.          Multipli e divisori di un numero.          Criteri di divisibilità; concetto di numero primo. Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari. La frazione di un numero.          Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa.          Concetto di percentuale.          Trascrizione di quantità dalla scrittura con frazione avente denominatore 100 alla corrispondente scrittura sotto forma di percentuale, e viceversa.          Individuazione di casi di esperienza in cui vengono utilizzati i numeri relativi (indicatori degli ascensori, variazione della temperatura, altitudine e profondità marine, ...); confronti e semplici operazioni con i numeri relativi. I numeri romani: ricerca in contesti pratici (quadranti di orologi, iscrizioni, indici, ...), individuazione delle regole e costruzione della tabella di traduzione per la decifrazione, giochi matematici di lettura e confronto.</p>

<p>È disponibile all'ascolto attento delle idee degli altri. Utilizza la capacità di comunicare e discutere, di argomentare le proprie scelte in modo corretto, rispettoso ed inclusivo, comprende i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p>Impara a fare scelte consapevoli nel riconoscere e risolvere problemi di vario genere e nel gestire compiti reali, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento da seguire e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici; riconosce la validità di strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riproduce una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riproduce in scala una figura assegnata.</p> <p>Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Elementi di una figura piana (rette e angoli), costruzioni geometriche.</p> <p>Ingrandimenti, riduzioni, traslazioni e rotazioni di una figura (sul reticolo o mediante applicazioni digitali).</p> <p>Perimetro e area: in collaborazione con i compagni, richiamo in memoria dei concetti e delle procedure per il calcolo, costruzione delle tabelle delle formule.</p> <p>Disegno di figure piane complesse accostando o sovrapponendo figure geometriche semplici; calcolo del perimetro e dell'area delle figure composte, in semplici compiti di realtà.</p> <p>Gli elementi del cerchio: disegno geometrico con riga e compasso, definizioni e riconoscimento in differenti contesti nella pratica quotidiana.</p> <p>Misura della circonferenza: esperienze pratiche di confronto della circonferenza rettificata con il diametro, individuazione del rapporto costante (definizione di <math>\pi</math>) e comprensione della formula per il calcolo della circonferenza.</p> <p>Area del cerchio: esperienze pratiche di costruzioni geometriche per</p>
--	---	--

	<p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ...).</p>	<p>scoprire il rapporto costante fra l'area di un cerchio ed il quadrato costruito sul suo raggio, comprensione della formula per il calcolo dell'area del cerchio. Principali figure solide: denominazione, sviluppo sul piano, costruzione di modellini tridimensionali in cartoncino.</p>
	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, inizia a formulare giudizi e a prendere decisioni riguardanti la realtà esperita (interessi personali, indagini di attualità e ambientali, ...). Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misurazioni e stime, organizzare compiti e attività. Passa da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e scopre regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Indagini statistiche. Rappresentazione di problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Concetti di frequenza, moda e media aritmetica. Misure di lunghezza, peso e capacità. Equivalenze tra misure. Peso lordo, peso netto, tara. Il grado. Misure di tempo. Misure di valore. Costo unitario/costo totale. Calcolo dei casi favorevoli al verificarsi di un evento e rappresentazione del dato sotto forma di frazione. La percentuale per esprimere il calcolo dei casi possibili. La percentuale per esprimere rapporti di valore. Quiz logici in collaborazione con i compagni per individuare relazioni e rapporti fra eventi, figure, numeri.</p>
	<p><b>Risoluzione di problemi</b> Svolge compiti reali, anche in collaborazione con i compagni, riconoscendo e risolvendo situazioni problematiche di vario tipo. Di volta in volta individua la strategia appropriata e valuta l'utilizzo di conoscenze matematiche e di strumenti adeguati. Spiega il procedimento che intende utilizzare o che ha seguito, ricorrendo ai termini specifici che conosce. Riconosce che, a volte, vi sono più soluzioni possibili e valuta con i compagni quelle più convenienti, argomenta la propria opinione rispettando le idee di ciascuno.</p>	<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere partendo dal contesto vissuto o da situazioni realistiche, anche espresse sotto forma di quiz o quesito logico, adottando procedure risolutive analoghe ad altre già sperimentate e ricercandone di nuove all'occorrenza (utilizzazione intuitiva del concetto di <i>classe di problemi</i>). Decostruire situazioni complesse: suddividere un problema in sotto-problemi per risolvere singolarmente le parti che lo compongono, senza perdere di vista lo scopo finale. Individuare ed utilizzare i mezzi idonei alla risoluzione: dati, schemi, calcoli, misure, formule,... riflettere sui procedimenti risolutivi e scegliere fra diverse strategie, confrontandole. Presentazione del procedimento risolutivo adottato previa semplice valutazione critica del mezzo più idoneo per l'esposizione (relazione, rappresentazione grafica, uso di diagrammi, ...). Risoluzione in gruppo di giochi tipo quiz logici o gare matematiche reperibili in Rete.</p>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>Competenze di base in scienze e tecnologia</b> <b>Competenze digitali</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p><b>Scienze</b> Sperimenta, indaga, osserva e analizza, riflette e contestualizza le proprie esperienze, descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale nei vari aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formula ipotesi conclusive e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modelli pratici. Si avvia alla costruzione del pensiero logico e critico, indispensabile per riuscire a leggere la realtà in modo razionale, senza ricorrere a pregiudizi o basandosi su dicerie diffuse ma delle quali non si è verificata l'attendibilità.</p> <p>Nella ricerca sperimentale di gruppo apporta le proprie conoscenze utilizzando rispettosamente la discussione, è aperto a opinioni diverse ed è capace di argomentare le proprie. Nel gruppo rafforza la fiducia nelle proprie capacità operative, all'occorrenza dà e chiede aiuto ai compagni, impara dagli errori propri e altrui.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Dà valore al patrimonio delle proprie conoscenze pregresse, ricerca nuove informazioni che ottiene da fonti diverse (comprese le TIC e quelle multimediali), le utilizza per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere i comportamenti responsabili che sono alla sua portata in relazione al proprio stile di vita, al mantenimento della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> Prosegue nell'individuazione di alcuni concetti scientifici, tramite l'osservazione di esperienze concrete. Osserva e schematizza le proprietà di alcuni materiali, individua somiglianze e differenze. Utilizza semplici strumenti di misura.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Prosegue nelle periodiche osservazioni della realtà circostante, nei suoi elementi e fenomeni. È attento a rilevare indizi di problematiche ambientali nella realtà che lo circonda o tramite informazioni dai media o reperite con ricerche in Rete. Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Ha cura della propria salute. Mette in pratica i comportamenti igienici e sociali fondamentali per la prevenzione e il contenimento delle malattie. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>Alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ... Costruzione elementare del concetto di energia. Alcune proprietà: durezza, elasticità, densità ... Costruzione di semplici modelli di alcuni passaggi di stato per esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ...). Utilizzazione e/o costruzione di semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla ...). Le unità convenzionali di misura.</p> <p>Industrie, macchine, varie forme di energia. Indagini ambientali Ricerca e messa in atto nella pratica quotidiana di comportamenti ecosostenibili verso l'ambiente e solidali nell'utilizzo delle risorse. Il sistema solare: Sole, pianeti e corpi celesti. La Terra e i suoi movimenti. La Luna e la sua interazione con la Terra. Costruzione di semplici modelli.</p> <p>Le diverse funzioni delle cellule nel corpo umano. Tessuti, organi ed apparati; il loro funzionamento. Rappresentazione di apparati e sistemi tramite modelli. Comportamenti idonei e rischi per la propria salute. Educazione all'affettività.</p>



<p><b>Tecnologia</b>          Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie alla propria portata (usa strumenti e materiali, ricerca informazioni, visiona tutorial), individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p> <p>Progetta e realizza semplici manufatti spiegando le fasi</p>	<p>Riflette sugli atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e della collettività: individua l'uso consapevole delle risorse nel rispetto dei vincoli o delle limitazioni di vario genere.</p> <p>Impiega alcuni metodi del disegno tecnico per rappresentare</p>	<p>Rapporto tra uomo e territorio: risorse economiche, fonti energetiche e impatto ambientale.</p> <p>Individuazione di alcuni interventi che l'uomo opera sull'ambiente (industrializzazione, urbanizzazione, ...) da porre in relazione con le conseguenze.</p> <p>Esegui semplici misurazioni, effettuare stime. Realizzare</p>
---	---	--

<p>del processo.</p> <p>Nelle sue discussioni con il gruppo dei compagni, individua i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Mette in atto nella vita quotidiana la pianificazione delle strategie propria del pensiero computazionale per affrontare e risolvere situazioni problematiche di varia natura in modo analitico, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le soluzioni più idonee, esplicita e giustifica le scelte operate.</p> <p>In contesti di gioco educativo (siti web interattivi, giochi, applicazioni digitali, Coding), constata immediatamente il progredire delle proprie competenze nella pianificazione mentre utilizza le applicazioni confrontandosi con i compagni; si approccia alla comprensione del rapporto esistente tra codice sorgente e risultato visibile.</p>	<p>semplici oggetti o ambienti.</p> <p>Combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti con la modifica migliorativa verso una maggiore efficacia.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>In collaborazione con i compagni cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Dà un proprio contributo all'organizzazione di ricerche in Rete usando Internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>In gruppo: confronta le informazioni reperite per esprime alcune valutazioni della loro attendibilità; ricorda e applica le regole per un utilizzo sicuro della Rete.</p>	<p>modelli e rappresentazioni grafiche di oggetti, ambienti interni ed esterni.</p> <p>Decorazione dell'ambiente scolastico: progettazione e descrizione della sequenza delle operazioni necessarie.</p> <p>Pianificazione e realizzazione di oggetti con vari strumenti e materiali: intervenire per migliorare, aiutare, ideare ...</p> <p>Ipotesizzare e discutere democraticamente soluzioni organizzative e partecipative.</p> <p>Avvalersi degli strumenti informatici utili alla ricerca di informazioni per eseguire attività interdisciplinari su argomenti di studio, di attualità o per attività di altro genere (musica, arte, hobbistica, creatività, ...).</p> <p>Seguire in modo collaborativo l'organizzazione di un'attività, di un'uscita didattica, di una visita ad un luogo di interesse, usando il mezzo informatico.</p> <p>Proseguire nel percorso sul coding ed il pensiero computazionale utilizzando giochi interattivi e applicazioni.</p>
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio.</p> <p>Scopre il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, conosce del metodo di lavoro di uno storico e il valore delle fonti archeologiche, museali, iconiche; sa che esse rappresentano "beni" della propria cultura da considerare con rispetto e salvaguardare.</p> <p>Ricerca informazioni, anche in attiva collaborazione con i compagni, utilizzando fonti di vario tipo, comprese quelle multimediali e digitali; esegue semplici confronti fra le informazioni reperite per valutarne l'attendibilità.</p> <p>Utilizza le conoscenze storiche e le abilità che acquisisce per comprendere meglio il presente e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; sviluppa atteggiamenti critici e consapevoli confrontando le proprie idee con quelle dei compagni, nel rispetto delle opinioni di ciascuno.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> In collaborazione con i compagni ricava informazioni da fonti di diversa natura e provenienza, anche multimediale e digitale, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e non.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e conosce alcuni sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  In collaborazione con i compagni elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, mappe, reperti iconografici ... e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando le risorse digitali, seguendo una traccia elaborata con la collaborazione dei compagni e arricchita in modo personale.</p>	<p>Ricerca e riconoscimento di fonti di tipo diverso (orale, scritta, iconica, materiale) utili alla ricostruzione di un evento passato. Importanza e valore culturale dei reperti museali, visita a centri di interesse storico (mostre, musei, ...percorsi reali o virtuali). Ricerche utilizzando materiale multimediale o digitale. Uscite didattiche nel territorio del comune di Cesano Boscone in luoghi di testimonianza storica; raccolta di reperti, testimonianze, foto, interviste ... Stesura di relazioni, realizzazione di mappe, cartelloni ...</p> <p>Carte storico-geografiche relative al periodo degli antichi Greci, delle popolazioni italiche e degli antichi Romani. Linea del tempo, durate e periodi, contemporaneità. Raccolta dei dati per la costruzione dei quadri di civiltà e per il loro successivo confronto (consultazione di testi e materiale multimediale, ricerche online, schematizzazioni e appunti, elaborazione di mappe concettuali).</p> <p>Datazione con <i>avanti Cristo</i> e <i>dopo Cristo</i>; datazione araba.</p> <p>Ricerca e interpretazione degli elementi che contraddistinguono i quadri di civiltà della Grecia antica, delle popolazioni italiche e degli antichi Romani. Confronto dei <i>quadri storici</i> per individuare rapporti di relazione fra i diversi contesti (contesto fisico, economico, tecnologico, culturale, sociale, politico e religioso).</p> <p>Dalle caratteristiche delle civiltà degli antichi Greci e Romani alle caratteristiche della società di oggi, relativamente al soddisfacimento delle necessità, al rispetto dell'individuo, della cultura, delle risorse dell'ambiente (democrazia, schiavitù, indagini di carattere sociale, sviluppo delle tecnologie, ...).</p> <p>Relazioni orali e scritte su quanto studiato, mettendo in relazione le nuove osservazioni con il bagaglio delle conoscenze già acquisite.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<b>Orientamento</b> Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.	Gli strumenti dell'osservazione indiretta: fotografie, filmati, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, ricerche online ...
Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni cartografiche; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.	Carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzazione sul planisfero di continenti e oceani. La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, sul planisfero e sul globo. Localizzazione sulla carta geografica dell'Italia delle regioni fisiche e amministrative.
Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Collaborando con i compagni, individua alcuni rapporti delle società umane tra loro e con il Pianeta che le ospita, mette in relazione eventi di attualità su temi economici, tecnologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.	<b>Paesaggio</b> Conosce, nei principali paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Parchi e zone protette; luoghi di interesse paesaggistico, storico, culturale.
Ricerca informazioni, anche in attiva collaborazione con i compagni, utilizzando fonti di vario tipo, comprese quelle multimediali e digitali; esegue semplici confronti fra le informazioni reperite per valutarne l'attendibilità.	<b>Regione e sistema territoriale</b> In collaborazione con i compagni acquisisce il concetto di regione geografica: ricerca informazioni su materiale testuale, multimediale, digitale; interpreta dati. individua problemi attuali relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	La popolazione italiana: le caratteristiche demografiche italiane; lingua e dialetti; minoranze linguistiche e religiose. Il lavoro in Italia: le caratteristiche dei tre settori economici in Italia; le attività del settore primario, secondario e terziario. Educazione alla cittadinanza: le cause e le conseguenze dell'immigrazione nel nostro Paese. L'Italia in Europa e nel mondo: le tappe principali della nascita dell'Unione Europea; le sue istituzioni. Nord e Sud del mondo: concetti di sviluppo e sottosviluppo. Educazione alla Cittadinanza: informazioni sulle organizzazioni internazionali che operano per la tutela della pace e per uno sviluppo equilibrato e solido. L'Italia e le sue regioni: l'organizzazione dello Stato italiano; il concetto di decentramento amministrativo (i poteri delle Regioni, delle Province e dei Comuni). Acquisizione del metodo per lo studio di una regione italiana, anche utilizzando schemi guida per organizzare le informazioni: localizzazione geografica, descrizione del territorio, del clima e degli ambienti; le attività economiche tipiche e la relazione tra l'uomo e il territorio; formulazione di ipotesi sui motivi che favoriscono o sfavoriscono il suo sviluppo economico; i
Condivide con i compagni la progettazione di piccole azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale presente nella sua realtà cittadina.		



		<p>Semplici indagini nella realtà cesanese. Partecipazione alle attività dei progetti scolastici ed extrascolastici che promuovono l'educazione all'ambiente con iniziative che valorizzino interventi ecosostenibili di salvaguardia o recupero di piccole porzioni della realtà ambientale vicina, in collaborazione con l'Amministrazione locale e le altre scuole.</p>
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia gli strumenti e le tecniche di produzione che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni laboratoriali.</p> <p>Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con familiarità ad immagini di qualità ed opere d'arte; accoglie responsabilmente semplici sollecitazioni alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale.</p> <p>Creando con i compagni, attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Guarda e osserva con consapevolezza oggetti presenti nell'ambiente e immagini di vario genere, anche in formato multimediale.  Collaborando con i compagni osserva attentamente un'opera d'arte o una sua riproduzione rilevandone sia i particolari che l'intenzione comunicativa dell'autore.  Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individua il loro significato espressivo.  Individua diverse tipologie di codici e sequenze descrittive tramite le immagini, decodifica i diversi significati.</p>	<p>La descrizione degli elementi formali, l'uso delle regole della percezione visiva, l'orientamento nello spazio.  L'uso consapevole di punti e linee nelle loro qualità espressive e comunicative.  La comprensione ai fini espressivi e creativi della scelta cromatica nell'arte.  La funzione della luce e dei suoi effetti in un'immagine o in un dipinto.  La scoperta della differenza tra spazio bidimensionale e spazio prospettico. Il confronto di immagini architettoniche per rilevare elementi modulari, funzionali e decorativi.  La valutazione dell'equilibrio di un'immagine (manifesti, pubblicità, locandine...).</p> <p>Il messaggio pubblicitario: la funzione comunicativa, gli elementi che catturano l'attenzione, la decodifica del messaggio, il valore aggiunto dell'utilizzo del colore e quello della forma del testo scritto che l'accompagna l'immagine.  Gli elementi principali del messaggio filmico o audiovisivo, le diverse funzioni comunicative ed espressive.  Lettura delle opere d'arte: individuazione degli elementi costitutivi; interpretazione dell'opera mediante l'espressione di sensazioni e impressioni personali di fronte ad un particolare o a tutto l'insieme.</p>
	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>  In gruppo con i compagni sperimenta e usa con consapevolezza strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti significativi grafici, plastici, pittorici, multimediali.  Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Progettazione di lavori alla cui realizzazione concorrono varie tecniche.  Realizzazione di quanto progettato con l'utilizzo conveniente delle tecniche, del materiale a disposizione e degli strumenti adatti.  Verifica delle corrispondenze tra quanto realizzato ed il progetto di partenza.</p>
	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Collaborando con i compagni riflette e comprende come l'arte sia un importante tratto dell'umanità, che la unisce promuovendo il rispetto delle molteplici società.  Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Analisi di rappresentazioni e creazioni artistiche dell'antica Grecia, dell'antica Roma, degli Etruschi e loro valorizzazione come testimonianza del passato.  Analisi di forme di arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a differenti etnie.  Visita a luoghi di interesse artistico, urbanistico o paesaggistico e riconoscimento del valore sociale della loro cura e salvaguardia.  Realizzazione di percorsi museali, anche virtuali.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia gli elementi e le tecniche di produzione nel mondo dei suoni che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni musicali.</p> <p>Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con curiosità a nuove conoscenze riguardanti generi musicali di vario tipo che riconosce come espressioni di un patrimonio musicale comune.</p> <p>“Facendo musica” con i compagni attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d’interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p><b>Fenomeni sonori e linguaggio musicale</b> Riflettendo con i compagni riconosce le diverse possibilità espressive dei brani musicali. Usa forme di notazione codificate.</p>	<p>Usi, funzioni, contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, cartoons, Internet). I parametri del suono. Sequenze ritmiche e melodiche con notazione convenzionale.</p>
	<p><b>Esprimersi con il canto e semplici strumenti</b> Collaborando con i compagni improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a padroneggiare tecniche, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. Interpreta e descrive brani musicali o canzoni di diverso genere e di culture differenti dalla propria.</p>	<p>Uso creativo e consapevole della voce, degli strumenti e delle tecnologie legate al suono, per ampliare gradualmente le capacità di invenzione e improvvisazione. Esecuzione corale di brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione e l’espressività, con un uso consapevole delle risorse espressive del canto o dello strumento. In collaborazione con i compagni: valutazione degli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi, riconoscimento e semplici argomentazioni sugli stati d’animo o sui sentimenti rievocati dall’ascolto dei ascoltati, abbinamento del movimento coordinato al brano ascoltato, esecuzione di semplici interpretazioni coreografiche.</p>



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito motorio secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse, ampliandole progressivamente con nuove esperienze; riconosce il progredire delle proprie capacità a vantaggio del senso di sicurezza e autostima.  Si accorge dei cambiamenti del proprio corpo, li accetta e li vive serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione. Si confronta con il gruppo dei pari senza sminuire né stimare eccessivamente l'immagine di sé.  Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assume la responsabilità delle proprie azioni, sa fare scelte per promuovere la collaborazione all'interno del gruppo.  Sperimenta con i compagni gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; accoglie esperienze prese in prestito da altre culture.  Utilizza nelle proprie esperienze motorie le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          Controlla e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni statiche e dinamiche e in situazioni di disequilibrio. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>          Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>          Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giochi sportivi. Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>          Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Consolida la propria capacità di riconoscere sensazioni di benessere psico-fisico. Mette in relazione le proprie percezioni con le competenze acquisite nello studio del corpo umano in ambito scientifico.</p>	<p>Utilizzo di schemi motori complessi in relazione a traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo. Equilibrio statico e dinamico. Mantenimento della concentrazione finalizzata. Attività per sviluppare le capacità condizionali e coordinative. Percorsi misti. La capacità di orientamento. Giochi di squadra. La capacità di reazione.</p> <p>In collaborazione con i compagni: elaborazione ed esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, forme di drammatizzazione e di danza.</p> <p>La partecipazione attiva alle varie forme di gioco. La collaborazione con gli altri, sia nell'organizzazione dell'evento (preparazione della squadra, organizzazione di mini-tornei ...) sia nell'attuazione del gioco. Assunzione di atteggiamenti positivi. Il fair play: sapere che cos'è e saper applicare in modo responsabile le sue regole.</p> <p>Capacità di osservare, riconoscere e discriminare azioni finalizzate al rispetto della sicurezza non solo in palestra, ma in ogni ambiente scolastico e negli spazi esterni. Le principali regole di prevenzione degli infortuni negli ambienti di vita quotidiani; approccio al <i>primo soccorso</i>. Consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Riconoscimento del rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita. Riconoscimento delle sostanze considerate nocive per l'organismo umano, poiché la loro assunzione induce dipendenza.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Imparare a imparare</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)	ABILITÀ (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)
<p>Acquisisce ed interpreta informazioni, le utilizza per gestire situazioni e risolvere problemi di vario tipo.</p> <p>Impara a ricercare informazioni – dal Web (in siti affidabili e autorevoli, dove vengono confrontate fonti diverse), in libri, documenti, testimonianze – e a riconoscere quelle attendibili.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni tra le informazioni; le trasferisce in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, di priorità, spazi, strumenti e materiali, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Si confronta con i compagni, collabora con loro, dà o chiede aiuto per organizzare il lavoro o per ricercare strategie risolutive.</p>	<p>Ricava informazioni anche da fonti diverse da quelle testuali: testimoni, reperti. Consolida e arricchisce le informazioni consultando e comprendendo il contenuto di rubriche di approfondimento presenti nei testi. Utilizza indici, consulta dizionari e schedari bibliografici anche digitali. Legge un testo anche di tipo non continuo (schema, tabella, brochure, ...) e si pone domande sul contenuto. Risponde a domande su un testo. Utilizza semplici strategie di memorizzazione e di presentazione grafica o digitale dei contenuti.</p> <p>Individua collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. Individua semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...). Utilizza le informazioni possedute per risolvere problemi e compiti di realtà anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applica semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. Compila elenchi e liste; organizza le informazioni in tabelle.</p> <p>Organizza i propri impegni e predispone il materiale in base all'orario settimanale, agli incarichi che deve svolgere in collaborazione con i compagni.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti, bibliografie.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Conoscenze riguardanti la memoria e strategie di memorizzazione.</p> <p>Semplici esempi di stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Spirito di iniziativa</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di <b>realizzare semplici progetti</b> . Si assume le proprie <b>responsabilità</b> , chiede <b>aiuto</b> quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE</b> (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)	<b>ABILITÀ</b> (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b> (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)
Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.	Assume gli impegni affidati e li porta a termine con diligenza e responsabilità; assume semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e le porta a termine.	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.
Assume e porta a termine compiti e iniziative.	Decide tra due alternative (nel gioco; nella scelta di un'attività, ...) e spiega le motivazioni. Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convince altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi, dissuade spiegando i rischi.	Le fasi di una procedura. Diagrammi di flusso. Fasi del problem solving.
Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.	Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, svolgere un gioco.	
Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Individua gli strumenti e i materiali a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.	
Collabora, ricerca, sperimenta, progetta e lavora in modo flessibile e creativo con i compagni.	Colloca i compiti e i propri impegni nel diario giornaliero e settimanale; organizza e aggiorna semplici mansionari e memorandum.	
	Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.	
	Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione. Analizza - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. Applica la soluzione e commenta i risultati.	

## EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>L'alunno, a partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente e autonomamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà alla propria portata apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli per l'esercizio di una convivenza civile e solidale, fondata sulla consapevolezza di sé e dei propri saperi, sul rispetto delle diversità, aperta al confronto responsabile e al dialogo, comprendendo e rispettando il significato delle regole nella convivenza.</p> <p>Ha esperienza del dettato costituzionale, del concetto di legalità e del rispetto delle leggi; si impegna nella messa in pratica quotidiana dei loro principi negli ambienti di convivenza.</p>	<p>-Affronta positivamente e con fiducia nelle proprie capacità situazioni nuove in ambito scolastico e non. -Utilizza linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari. -Manifesta il proprio punto di vista, ascolta quello degli altri e si confronta in modo costruttivo. -È collaborativo verso gli altri (aiuta e/o accetta l'aiuto). -Risolve i conflitti cercando le soluzioni possibili, privilegiando quelle che non provocano emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell'altro.</p> <p>-Riconosce il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici, nelle varie occasioni sociali. -Agisce consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti. -Mette in atto il proprio autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p>	<p>- Attività per la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari. - L'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti. - La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. - Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione.</p> <p>- I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità (Regolamento di Istituto, Patto di corresponsabilità, Regole di comportamento e norme di sicurezza nell'ambiente scolastico). - Partecipazione attiva al lavoro di classe (individualmente, in coppia, in gruppo) e al gioco. - Iniziative di solidarietà proposte dalla scuola. - Assunzione di comportamenti adeguati al rispetto dei principi democratici, in situazioni quotidiane o simulate.</p>	<p>LINGUA ITALIANA INGLESE STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA-STATISTICA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <p>- CRESCERE INSIEME - MUSICA PER CRESCERE - SPORT INSIEME - FESTE E EVENTI - INTERCULTURA - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</p>

	<p>-Si riconosce come cittadino, portatore di diritti e di doveri.</p> <p>-Mette in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>-Riflette sulle ricorrenze civili più significative utili ad approfondire i valori fondanti della Costituzione.</p> <p>-Riconosce e rispetta i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>-Identifica fatti e situazioni reali in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>-Riconosce situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani.</p>	<p>- Il Comune di Cesano Boscone: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</p> <p>- Dal passato al presente: storia, tradizioni, spazi e luoghi di Cesano Boscone.</p> <p>- Esperienze extrascolastiche d'incontro e collaborazione con le realtà del territorio per promuovere azioni concrete di cittadinanza responsabile; visita ad Enti Locali (municipio, caserma dei carabinieri, biblioteca, scuola secondaria di primo grado...).</p> <p>- Attività di tutoraggio verso i compagni più piccoli.</p> <p>- Attività di continuità con la Scuola secondaria di primo grado.</p> <p>- I principali organismi di governo e le loro funzioni: l'Unione Europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune, le Autonomie Locali. Le Nazioni Unite.</p> <p>- Funzioni e finalità dei principali Organi Costituzionali Amministrativi e dello Stato.</p> <p>- Ricerca e interpretazione di dati e conoscenze sulle Regioni italiane.</p> <p>- Lettura e approfondimento degli articoli da 5 a 9 della Costituzione (ordinamento dello Stato, tutela delle minoranze, rispetto della religione, importanza della ricerca scientifica e del patrimonio culturale).</p> <p>- Analisi del significato dei simboli: la bandiera nazionale (ART.12 della Costituzione), gli emblemi, gli stemmi, gli inni (Inno nazionale e Inno Europeo) , i luoghi degli Enti locali, nazionali e internazionali.</p> <p>- ni, i luoghi degli Enti locali, nazionali e internazionali.</p> <p>- Attività per la comprensione dei processi in atto che coinvolgono i "cittadini del Mondo" (migrazione di popoli, pace, guerra, ...).</p> <p>- Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo; gli acronimi; gli ART.10 e 11 della Costituzione (rapporti tra gli Stati del Mondo; ripudio della guerra come offesa alla libertà degli altri popoli).</p>	
--	--	---	--

**EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.**

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze proprie della sua età, dimostra sensibilità verso l'attenzione al futuro, espressa mediante il rispetto di sé, degli altri, del Pianeta e delle generazioni a venire.</p> <p>Si impegna, in gruppo con i compagni, nel ricercare, ideare, progettare proposte e scelte per lo sviluppo umano e solidale del proprio ambiente di vita.</p>	<p>-Individua l'uso consapevole delle risorse nel rispetto dei vincoli e delle limitazioni di vario genere; riflette sugli atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e della collettività.</p> <p>-Individua, nei principali paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>- Le varie forme di energia, rinnovabili e non. - Esperienze per uno sviluppo equilibrato e solidale: come risparmiare l'energia, la lotta all'inquinamento mediante il riciclo dei materiali, la gestione dei rifiuti a casa, a scuola, nella piattaforma ecologica.</p> <p>- Ricerche sui patrimoni naturali, storici, artistici e culturali delle Regioni italiane. Viaggi virtuali in rete; visite a parchi e zone protette, a luoghi di interesse paesaggistico, storico, culturale, museale.</p> <p>- In particolar modo, nello studio della Lombardia cogliere il rapporto tra progresso e rispetto dell'ambiente (industrializzazione, lavoro, traffico, sviluppo inclusivo della popolazione, condizioni suolo/acque/aria, ...). Ricerca delle situazioni problematiche, individuazioni di ipotesi di risoluzione. Ricerca delle azioni che vengono regolamentate per avviare allo sviluppo ambientale sostenibile; primo approccio ai principi fondamentali dell'Agenda 2030.</p>	<p>LINGUA ITALIANA STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA EDUCAZIONE FISICA</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE (DIRITTO/DOVERE ALL'ISTRUZIONE, RICERCA SCIENTIFICA, TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE)</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'AMBIENTE INTORNO A NOI</li> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> </ul>

	<p>-Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e mettere in pratica azioni finalizzate al rispetto della sicurezza in ogni ambiente: a scuola, in palestra, negli spazi esterni (in giardino, al parco, per la strada). Educazione stradale.</li> <li>- Le principali regole di prevenzione degli infortuni negli ambienti di vita quotidiani; approccio al <i>primo soccorso</i>.</li> <li>- Approccio ai <i>rischi naturali</i> e alla conoscenza della Protezione Civile: le cause dei rischi e le modalità di intervento dei volontari. Esperienze extrascolastiche nella realtà territoriale.</li> <li>- Partecipazione responsabile e consapevole alle <i>Prove di evacuazione</i>.</li> </ul>	
	<p>-Consolida la propria capacità di riconoscere sensazioni di benessere psicofisico; mette in relazione le proprie percezioni con le competenze acquisite nello studio del corpo umano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>- Riconoscimento del rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Riconoscimento delle sostanze considerate nocive per l'organismo umano, poiché la loro assunzione induce dipendenza.</li> </ul>	
	<p>-Riconosce alcuni rischi igienici per la salute; attua con i compagni pratiche quotidiane per evitarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenimento consapevole delle buone pratiche di igiene personale e ambientale in contesti pratici, sostenuto dalle conoscenze scientifiche riguardo ai microrganismi (virus e batteri), alla loro presenza e influenza all'interno del corpo umano.</li> <li>- Le regole da conoscere e rispettare per preservare un buon stato di salute per sé e per gli altri.</li> <li>- Le misure specifiche per il contenimento della pandemia e il loro valore sociale nei rapporti interpersonali. Consultazione approfondita di materiale divulgativo (opuscoli, locandine, siti specifici, ...); costruzione del "tabellone delle regole" della classe; assunzione di incarichi.</li> </ul>	

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE			
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Trasforma la propria nativa dimestichezza quotidiana nell'usare le tecnologie della comunicazione in capacità più consapevoli, finalizzate all'individuazione delle informazioni e delle soluzioni potenzialmente utili in un dato contesto, a partire dalle necessità del gruppo o dall'attività di studio.</p> <p>È consapevole, oltre che delle potenzialità, anche dei limiti e dei rischi comportati dall'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>-Interagisce con le tecnologie digitali note e individua i mezzi, le applicazioni, le forme di comunicazione o di ricerca delle informazioni più appropriati in un determinato contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I più comuni motori di ricerca.</li> <li>- Con la supervisione dell'insegnante:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- navigazione in Rete attraverso un browser;</li> <li>- come ritrovare siti selezionati per utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione (email), ricerca e svago (musica, arte, hobbistica, creatività, ...);</li> <li>- come rielaborare le informazioni reperite e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità;</li> <li>- le potenzialità della condivisione e della collaborazione online.</li> </ul> </li> <li>- Il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento, avvio al Coding.</li> <li>- I mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, degli esperimenti.</li> <li>- Videoscrittura: controllo ortografico e grammaticale; inserimento di tabelle, bordi e sfondi, WordArt, ClipArt; gli strumenti della barra del disegno.</li> <li>- Fogli elettronici (effettuare calcoli, tabulare misure, dati di indagini statistiche, rappresentare e organizzare i dati).</li> <li>- PowerPoint: come si crea una diapositiva per inserirvi immagini, audio, video.</li> </ul>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</li> </ul>



	<p>-Sa che esistono norme per la tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali, ne sperimenta l'uso con il controllo dell'adulto.</p> <p>-È consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I rischi nell'utilizzo autonomo della Rete e dei Social Media.</li> <li>- I comportamenti preventivi e le misure di sicurezza per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza, per prevenire le frodi.</li> <li>- Le mode discutibili; le influenze negative di talune idee o azioni del gruppo dei pari (nella realtà virtuale come in quella reale), che sottraggono il controllo della propria capacità critica e del proprio senso civico.</li> <li>- Riconoscere e contrastare il bullismo e il cyberbullismo.</li> </ul>	
--	---	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interviene in una discussione cercando di rispettare il proprio turno, cogliendo somiglianze o differenze di risposte rispetto agli altri interlocutori. Esprime la propria opinione in maniera pertinente.</p>	<p>Conversazioni e interventi su esperienze personali, stati d'animo, emozioni, aspettative, fatti.</p> <p>Regole di intervento e modalità che regolano la conversazione e la discussione.</p> <p>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>
	<p>Coglie l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe o ascoltati dai media, su argomenti di rilevante attualità (tematiche sociali, interculturali, tecnologiche, ambientali, ...).</p>	<p>Gli elementi principali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, codice, scopo.</p> <p>Resoconti di letture, ricerche (anche in Rete), film, documentari, notizie del TG.</p> <p>Elementi basilari dell'ascolto (postura- sguardo-organizzazione personale del proprio spazio-ambiente).</p>
	<p>Ascolta testi diversi, selezionando le informazioni principali e secondari, chiedendo spiegazioni.</p>	<p>Recupero delle conoscenze pregresse.</p> <p>Strategie che predispongano all'ascolto: attenzione e concentrazione; elementi utili alla comprensione del testo (parole, immagini, ...); annotazioni e appunti durante l'ascolto.</p>
	<p>Comprende ed esegue consegne, dà istruzioni logiche per l'esecuzione di attività.</p>	<p>Istruzioni per l'esecuzione di attività di vario tipo.</p>

Narra esperienze personali ed eventi selezionando informazioni significative in base allo scopo, seguendo un ordine logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e controllando il lessico.	Esperienze, storie e fatti. Uso degli opportuni connettivi spaziali e temporali. Rapporti logici e causali. Riesposizione dei passaggi di una storia. Scelta consapevole della terminologia specifica. Strutturazione morfosintattica della frase adeguatamente completa e corretta.
Organizza una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando un ordine prestabilito e un linguaggio adeguato, ed eventualmente materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici), anche in collaborazione con i compagni.	Concetti e contenuti di un argomento di studio, di ricerca o proposto in un progetto. Lessico specifico. Schemi o mappe per organizzare le informazioni.
<b>Letture</b> Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Elementi e funzioni principali della punteggiatura.
Legge testi di varia natura e provenienza, anche risultanti da ricerche in Rete effettuate in collaborazione con i compagni, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo	Uso parzialmente guidato di un motore di ricerca; prendere appunti, schematizzare, mappare informazioni e confrontarle con quelle dei compagni. Sottolineature, note a margine, consultazione di rubriche dei significati

	in atto strategie differenziate.	evidenziati nel testo. Uso del dizionario. Modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, selettiva, analitica.
	Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico.	Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.
	Comprende testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, ruoli, motivazioni, ambientazione spazio/temporale, relazioni causali.	Caratteristiche dei vari generi letterari: narrativo, regolativo, descrittivo, poetico. Le percezioni e le sensazioni visive, uditive, tattili, evocative, immaginative, ... svelate dai testi. Divisione in sequenze. Personaggi primari e secondari. La componente sonora dei testi espressivo/poetici. Figure retoriche. Parafrasi.
	Riconosce il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.	Principali tipologie testuali: favola, fiaba, testo narrativo, regolativo, poesia. Confronto di testi di autori diversi su uno stesso argomento per intuirne le diversità dello stile.
	Legge e comprende testi descrittivi.	Gli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva: aggettivi, uso dei verbi, terminologia precisa ... Collocazione nello spazio e nel tempo. Il punto di vista dell'osservatore.
	<b>Scrittura</b> Raccoglie le idee e le organizza per punti, pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Strumenti per l'organizzazione delle idee: schemi, tabelle, mappe, scalette per la produzione di testi. Bagaglio lessicale di nomi, termini specifici, aggettivi per la caratterizzazione. Connettivi logici per la coesione. Adeguate conoscenze ortografiche, morfosintattiche e dei segni di punteggiatura. Le fasi di pianificazione del testo scritto: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
	Prende appunti e organizza le informazioni scrivendo sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Parafrasi. Sintesi (uso di evidenziatori, sottolineature, note a margine, "titoletti"). Divisione in sequenze. Informazioni principali. Videoscrittura.
	Scriva testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo), anche in forma collaborativa con i compagni, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.	Corretta successione logica e cronologica. Descrizione oggettiva e soggettiva. Forme verbali. Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo ai diversi tipi di testo. Punteggiatura. Revisione del contenuto per l'autocorrezione nei seguenti aspetti: ortografia, morfologia e sintassi.
	Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche, compiti di realtà e argomenti di studio.	Brainstorming. Fasi e modalità di lavoro, compiti e ruoli nel gruppo. Appunti ed annotazioni per ricordare. Produzione, per scopi pratici/reali, di brevi testi corretti e funzionali allo scopo.
	Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi	Filastrocche, poesie, calligrammi.

(giochi linguistici, poesie, testi narrativi).	Semplici figure retoriche, metafore, similitudini, rime. Costruzione di una semplice immagine poetica attraverso la scelta di parole ed espressioni suggestive.
Sperimenta liberamente e con i compagni, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Programma di videoscrittura (Word). Formattazione del testo. Trattamento dell'immagine, didascalie. Eventuali presentazioni PowerPoint. Utilizzazione della videoscrittura o della cartellonistica per la produzione, in collaborazione con i compagni, di semplici testi divulgativi, sostanzialmente corretti e funzionali ad uno scopo pratico, reale.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Arricchisce, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio vocabolario realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Lessico di base. Uso del dizionario. Sinonimi e contrari. Linguaggi settoriali. Messaggi dei media, informazioni reperite in Rete.
Comprende, da solo o in forma guidata, parole usate in senso figurato e termini specialistici riguardanti le diverse discipline e anche ambiti di interesse personale.	Peculiarità lessicali dei messaggi provenienti dai principali media (quotidiani, televisione). Comprensione/invenzione di metafore, similitudini e frasi figurate. Lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Termini specifici degli argomenti delle discipline.
Cerca di comprendere parole non note all'interno del testo.	Conoscenze pregresse delle relazioni di significato fra parole. Conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Scrive abbastanza correttamente riflettendo sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.	Convenzioni ortografiche e loro eccezioni. Utilizzazione, secondo lo scopo, di caratteri grafici diversi.
Utilizza strumenti di consultazione anche digitali.	Vocabolario. Strumento di revisione del testo in applicazioni di videoscrittura. Enciclopedie e testi specialistici.
Riconosce, guidato, semplici casi di variabilità della lingua e confronta la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico, ...).	Linguaggio formale e informale a seconda dei contesti linguistici. Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.
Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. In forma guidata, mette a confronto elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.	Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronomi, preposizioni, congiunzioni, avverbi). Modi e tempi dei verbi.
Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) e comprende le principali relazioni di significato tra le parole.	Nomi, aggettivi e verbi. Etimologia delle parole (radice, desinenza, prefissi e suffissi). Senso delle parole in relazione al contesto.
Si esprime con frasi concordanti nel genere, nel numero, nei vari tempi e modi verbali. Utilizza oralmente indicatori temporali, connettivi logici e forme	Connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Alcuni elementi di analisi contrastiva (modalità di costruzione della frase, presenza/ellissi del soggetto, desinenze come indicatori grammaticali, ...).

	avverbiali, cercando di trasferirli con maggior consapevolezza nello scritto.	
	Utilizza la conoscenza dei meccanismi e delle regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive.	Principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Inglese</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende il senso globale di semplici messaggi orali. Esegue in modo corretto istruzioni brevi e semplici.</p> <p><b>Parlato</b> Interagisce in semplici scambi dialogici su argomenti familiari e di routine quotidiana. Descrive, con frasi semplici e corrette, se stesso, persone, luoghi, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente.</p> <p><b>Letture</b> Legge e individua informazioni essenziali in brevi testi e semplici descrizioni su argomenti conosciuti.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrive brevi testi su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana utilizzando semplici strutture e funzioni comunicative. Risponde a semplici questionari.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. Rileva semplici analogie e differenze nelle principali strutture linguistiche. Utilizza le strutture incontrate per esprimere intenzioni comunicative.</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Chiedere e fare lo spelling di nomi e parole. Chiedere e dire l'ora e la data. Salutare. Chiedere e dare informazioni personali. Localizzare qualcuno o qualcosa. Esprimere possesso, bisogni elementari e preferenze. Chiedere e proporre suggerimenti. Parlare di azioni abituali e del tempo libero. Esprimere le proprie abilità.</p> <p><b>Lessico</b> L'alfabeto. I nomi dei Paesi e le nazionalità. I saluti. La famiglia. I numeri. Le ore. I mesi. Le stanze della casa. I mobili. Gli oggetti personali. Gli animali domestici. La routine quotidiana. Le materie scolastiche. Le attività del tempo libero. Gli sport.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> I pronomi personali soggetto Gli articoli determinativi e indeterminativi <i>Present simple</i> verbo <i>be</i> (tutte le forme) Gli aggettivi possessivi Le parole interrogative Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi Le preposizioni di luogo Il plurale dei sostantivi <i>There is/There are</i> (tutte le forme) <i>Some/any</i> <i>They're/Their/There</i> <i>Present simple have got</i> (tutte le forme) Il genitivo sassone <i>Present simple</i> dei verbi ( tutte le forme) Le preposizioni di tempo: <i>on, in, at</i> Gli avverbi di frequenza Le parole interrogative + <i>Present simple</i> I pronomi complemento <i>Love, like, hate</i> + nome / pronome complemento <i>Can</i> (tutte le forme)</p>

		<p>L'imperativo <i>Why/Because</i></p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Argomenti di cultura ed attualità dei Paesi anglofoni, con collegamenti interdisciplinari, attraverso letture di testi di vario genere. Gli argomenti di civiltà che verranno trattati potranno subire modifiche o ampliamenti sulla base dello sviluppo delle lezioni e degli interessi manifestati dagli studenti.</p>
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Francese</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende semplici e brevi messaggi orali riguardanti saluti, presentazioni personali, azioni semplici di vita quotidiana. Comprende i comandi di base relativi all'ambito scolastico.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e comprende brevi testi semplici.</p> <p><b>Parlato</b> Saluta e si presenta. Descrive luoghi, oggetti e persone. Narra avvenimenti semplici. Scambia semplici informazioni attinenti alla sfera personale.</p> <p><b>Scrittura</b> Produce brevi frasi o messaggi, anche se formalmente difettosi, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Salutare e congedarsi. Presentarsi e presentare qualcuno. Dire e chiedere il nome, la nazionalità, l'età, l'indirizzo. Chiedere per favore e ringraziare. Chiedere e dire dove si va e da dove si proviene. Parlare dei propri gusti. Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona. Parlare della famiglia e delle relazioni familiari. Esprimere il possesso. Parlare di ciò che possiede una persona. Esprimere un ordine o un divieto.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Gli articoli determinativi e indeterminativi Il plurale e il femminile di nomi e aggettivi Gli aggettivi interrogativi, possessivi, dimostrativi I pronomi personali soggetto e i pronomi tonici Le preposizioni <i>à, de, chez, pour, avec, dans</i> I verbi <i>être, avoir</i> e i verbi in « er » (1 gruppo) La forma interrogativa e la forma negativa L'imperativo <i>Il y a, C'est/ce sont</i></p> <p><b>Lessico</b> Colori, oggetti della classe, saluti, numeri, nazionalità, parti del giorno e della settimana. Possono variare in base agli argomenti grammaticali affrontati: abitazione e oggetti domestici, luoghi della città, alimenti e bevande, tempo libero e divertimenti, abbigliamento, parti del corpo, carattere, membri della famiglia, animali domestici, sentimenti e sensazioni.</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Argomenti di cultura generale inerenti alla Francia (scuola, città, gusti dei giovani), attraverso letture di testi semplici.</p>



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Spagnolo</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende il senso globale di semplici messaggi orali. Esegue in modo corretto istruzioni brevi e semplici.</p> <p><b>Parlato</b> Interagisce in semplici scambi dialogici su argomenti familiari e di routine quotidiana. Descrive, con frasi semplici e corrette, se stesso, persone, luoghi, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e individua informazioni essenziali in brevi testi e semplici descrizioni su argomenti conosciuti.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrive brevi testi su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana utilizzando semplici strutture e funzioni comunicative. Risponde a semplici questionari.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. Rileva semplici analogie e differenze nelle principali strutture linguistiche. Utilizza le strutture incontrate per esprimere intenzioni comunicative.</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Salutare e presentarsi. Dare e chiedere informazioni personali. Descrivere persone e animali. Dire l'ora. Collocare nello spazio.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> L'alfabeto Formazione del femminile e del plurale Gli articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali soggetto e riflessivi Presente indicativo dei verbi regolari Verbo <i>ser</i> Aggettivi interrogativi, possessivi e dimostrativi Differenza tra <i>porque</i> e <i>por que</i> Verbi <i>tener, ir, estar</i> Differenze tra i verbi <i>ser</i> ed <i>estar</i> Verbi irregolari E → IE Verbo <i>venir</i> I numeri ordinali Preposizioni <i>a, de, en, con</i> <i>Hay</i> <i>Está/Están</i></p> <p><b>Lessico</b> Mesi e stagioni dell'anno Giorni della settimana Numeri da 0 a 100 Aggettivi di nazionalità Colori Famiglia Animali Descrizione di persone e animali</p>

		<p>Pasti e alimenti Scuola, materie scolastiche e materiale scolastico Casa, mobili ed elettrodomestici</p> <p><b>Pronuncia</b> I suoni B/V; C/Q/Z; J/G; LL/Y; CH; Ñ, H, R, CC, SC, GN.</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Argomenti di cultura ed attualità dei Paesi ispanici, con collegamenti interdisciplinari, attraverso letture di testi di vario genere. Gli argomenti di civiltà che verranno trattati potranno subire modifiche o ampliamenti anche a seconda di ciò che dovesse emergere dalle lezioni come specifico interesse.</p>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE	Competenze in matematica	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><b>Numeri</b>  Rappresenta numeri naturali sulla retta.  Esegue operazioni con numeri naturali e decimali e sa applicare proprietà.  Esegue calcoli mentalmente e fa stime approssimate.  Eleva a potenza numeri naturali.  Risolve espressioni con le quattro operazioni e le potenze.  Ricerca multipli e divisori di più numeri.  Scompone in fattori primi.  Calcola MCD e mcm.  Legge e scrive numeri utilizzando la notazione polinomiale e quella scientifica, la numerazione romana.  Conosce il concetto di frazione e frazione come operatore.  Conosce la classificazione delle frazioni.</p>	<p>Le proprietà dei numeri naturali.  La numerazione decimale.  Altri sistemi di numerazione: numeri romani.  La retta dei numeri.  Operazioni con i numeri naturali e decimali e loro proprietà.  Potenze di numeri naturali e loro proprietà.  Multipli e divisori di un numero.  Minimo comune multiplo e massimo comune divisore; numeri primi.  Frazione proprie, improprie e apparenti.  Frazioni come operatori su numeri interi.</p>
Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<p><b>Spazio e figure</b>  Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici, li descrive con linguaggio specifico.  Misura e opera con segmenti e angoli.  Individua le proprietà e classifica i triangoli.  Disegna figure geometriche con tecniche grafiche e operative.</p>	<p>La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali.  L'angolo.  La misura di angoli e segmenti.  Relazioni tra rette.  I triangoli e le loro proprietà.  Il perimetro dei triangoli.  Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p>
	<p><b>Relazioni e funzioni, dati e previsioni</b>  Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico).  Legge tabelle e grafici.</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.  Il piano cartesiano.  Incertezza di una misura e concetto di errore.  Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici.</p>
	<p><b>Risoluzione di problemi</b>  Legge e comprende il testo.  Rappresenta i dati.  Formula ipotesi.  Risolve il problema.  Verifica il risultato.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi.  Tecniche risolutive di un problema: grafi / top down – bottom up, espressioni.</p>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>Competenze di base in scienze e tecnologia Competenze digitali</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p><b>Scienze</b> Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b> Esegue un'esperienza seguendo il metodo scientifico. Sperimenta reazioni con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Utilizza i concetti fisici fondamentali, in varie situazioni di esperienza.</p>	<p>Individuare le diverse fasi del metodo scientifico. In gruppo e con la guida dell'insegnante: raccogliere dati attraverso l'osservazione dei fenomeni, organizzarli e individuare una possibile interpretazione dei fenomeni in base a semplici modelli. Miscugli e soluzioni. Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. Vasi comunicanti. Proprietà di aria e acqua; riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. Calore e temperatura. Strumenti di misura adeguati alle sperimentazioni. Scale termometriche.</p>
	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b> Interpreta un fenomeno naturale. Ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente.</p>	<p>Capire l'importanza dell'acqua e dell'aria per i viventi. Mettere in evidenza i rapporti tra suolo e organismi.</p>
	<p><b>Biologia</b> Riconosce i bisogni fondamentali degli esseri viventi nell'ambiente. Comprende il funzionamento di tutti gli organismi partendo dalla struttura e funzione della cellula, sia animale che vegetale. Sviluppa comportamenti responsabili verso la propria salute. Individua i fattori che determinano l'equilibrio biologico dell'ambiente.</p>	<p>Caratteristiche degli esseri viventi e loro classificazione. Osservazione e descrizione: cellula, organismi unicellulari e pluricellulari. Il microscopio ottico. Educazione alla salute: centrare l'attenzione sul ciclo vitale dei virus e dei batteri. I vegetali e anatomia vegetale. Gli animali; i vertebrati e gli invertebrati. Le catene alimentari. Il concetto di ecosistema.</p>
<p><b>Tecnologia</b> Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso</p>	<p>Legge e interpreta semplici disegni tecnici, utilizzando il linguaggio specifico. Utilizza correttamente le squadre, il compasso e il goniometro. Riproduce un disegno in scala. Disegna le principali figure geometriche. Risolve graficamente problemi di geometria piana.</p>	<p>Convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. Termini specifici (lessico della geometria). Strumenti, definizioni, regole e concetti geometrici. Individuazione delle figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto. Lettura ed interpretazione di semplici disegni tecnici per ricavarne informazioni qualitative e quantitative.</p>
	<p>Descrive le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune, utilizzando il linguaggio specifico. Effettua prove e semplici indagini. Conosce le fasi della lavorazione di alcuni materiali.</p>	<p>Principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Classificazione dei materiali. Cicli di lavorazione dei materiali. Smaltimento e riciclaggio dei materiali. Operare correttamente in relazione alla raccolta dei rifiuti.</p>

delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	<p>Pianifica le diverse fasi di realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano.</p> <p>Realizza semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p>	<p>Le fasi della procedura per realizzare semplici manufatti: ideazione, attuazione e verifica.</p> <p>Uso di materiali di recupero e non.</p> <p>Strumenti di misurazione e unità di misura adatti allo scopo.</p> <p>L'evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita degli esseri umani.</p>
	<p>Esegue operazioni fondamentali nel sistema operativo informatico scelto.</p> <p>Crea, apre, formatta e modifica un testo in videoscrittura, vi inserisce e gestisce i diversi elementi, salva, stampa.</p>	<p>Approfondimento della conoscenza della videoscrittura: le caratteristiche di un programma di video scrittura, le sue funzioni tipiche e i comandi fondamentali per realizzare la corretta formattazione di un testo.</p> <p>Esplorazione delle funzioni e delle potenzialità delle applicazioni informatiche.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<b>Uso delle fonti</b> Distingue i vari tipi di fonti. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) per ricavare informazioni su temi definiti.	Ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, un evento passato utilizzando fonti di tipo diverso (orale, scritta, iconica, materiale).
Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Seleziona e organizza le informazioni. Costruisce collettivamente mappe e schemi di sintesi. Utilizza mappe e schemi per lo studio individuale.	Carte storico-geografiche relative ai periodi storici da studiare. Linea del tempo, durate e periodi, contemporaneità. Rintraccia informazioni dalle carte storico-geografiche e dai testi (attraverso domande guida) per la costruzione dei quadri di civiltà e per il loro successivo confronto.
Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<b>Strumenti concettuali</b> Conosce aspetti e strutture dei momenti storici studiati. Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi studiati. Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Concetti di governo, libertà, classe sociale, diritto/dovere, autonomia. Sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo). Messa in rilievo dei concetti/elementi caratterizzanti i periodi storici studiati. Percorsi di educazione alla legalità. Incontri con le istituzioni locali. Attività legate a celebrazioni civiche (Giorno della Memoria, Giorni del Ricordo, Festa della Liberazione, Festa della Repubblica).
	<b>Produzione scritta e orale</b> Conosce il lessico specifico della disciplina. Produce testi utilizzando le conoscenze selezionate. Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti.	Dalla fine dell'Impero Romano alla società feudale; dalla società feudale alle Signorie, fino alla metà del '400; approfondimento del quadro di civiltà della società comunale.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.  Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.  Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<p><b>Orientamento</b> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala anche facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>I punti cardinali, i concetti di scala grafica e numerica, latitudine e longitudine, i fusi orari. Le varie tipologie di carte. Vari tipi di rappresentazione cartografica e loro uso secondo lo scopo. Vari tipi di grafici; la fotografia; le immagini satellitari. Lettura e interpretazione guidata di carte e grafici. Osservazione, riconoscimento e rappresentazione grafica degli elementi fondamentali di un territorio.</p>
	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Lettura di carte, grafici, dati statistici. Utilizzo dei termini basilari del linguaggio della geo-graficità.</p>
	<p><b>Paesaggio</b> Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Origine del continente europeo. Origine, caratteristiche, trasformazioni dei paesaggi dell'Europa e d'Italia: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e oceani, paesaggio urbano. Terremoti e vulcani. Parchi naturali e tutela del territorio. Il clima e le aree climatiche in Europa e in Italia.</p>
	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>Regioni italiane. Popolazione: popoli – lingue – religione – demografia. Flussi migratori: storia ed evoluzione degli insediamenti umani in Italia e in Europa. Caratteristiche e funzioni delle città d'Italia e d'Europa. Economia e cultura in Europa e in Italia.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<b>Osservare e leggere le immagini</b> Sviluppa il senso di osservazione per il superamento degli stereotipi. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.	Osservazione ed analisi di alcuni aspetti della realtà: foglie, alberi, edifici, paesaggi e loro singoli elementi. La linea: andamento, direzione, spessore e comunicazione. Il punto: addensamento, rarefazione, accostamento e valori espressivi. La superficie: frottage e textures. Il colore: classificazione. Lo spazio: riferimenti topologici; figura/sfondo. Il codice del fumetto: nuvolette, didascalie, onomatopoeie, linee cinetiche, metafore, inquadrature. Analisi dei processi di realizzazione di alcune tecniche: mosaico e vetrata.
	<b>Esprimersi e comunicare</b> Sviluppa capacità di coordinamento occhio/mano. Utilizza alcuni strumenti e materiali in modo adeguato. Realizza una sua produzione utilizzando in modo consapevole gli elementi del codice visivo studiati. Sviluppa la creatività.	Tecniche espressive: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, a olio, tempere, mosaico, collage. Proposte di tematiche specifiche atte a sviluppare la creatività.
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Acquisisce adeguata conoscenza del patrimonio artistico.	Studio di alcuni periodi che hanno caratterizzato la Storia dell'Arte: l'arte primitiva e l'arte delle antiche civiltà (Arte greca, etrusca, romana, dell'alto Medioevo, romanica, gotica). Sensibilizzazione verso i documenti del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio e di culture diverse.



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<b>Partecipare all'esperienza musicale</b> Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali.	Esecuzione collettiva e individuale di brani vocali di diversi generi e stili. Esecuzione con il flauto, o con altri strumenti, di semplici brani di diverso genere. Controllo della respirazione e dell'emissione del fiato. Intonazione (per imitazione e/o con approccio alla lettura), individualmente e in gruppo. Esecuzione, con la voce, della struttura ritmica e melodica della parola. Esecuzione, da soli o in gruppo, di semplici sequenze ritmiche.
	<b>Usare sistemi di notazione</b> Usa il sistema di notazione in modo funzionale alla lettura e alla riproduzione di semplici brani musicali.	I valori delle figure musicali (pause comprese) dalla semibreve alla semicroma. La posizione delle note sul pentagramma. Lettura di esercizi ritmici. Memorizzazione e riproduzione di ritmi dati. Esecuzione di sequenze ritmiche con gli strumenti. Lettura cantata delle note di un semplice brano. Esecuzione della propria partitura in una realizzazione di gruppo. Sequenze ritmiche e melodiche da inventare e produrre con la voce e lo strumento. Riconoscimento della diversa altezza dei suoni e dell'andamento ascendente e discendente della melodia. Intonazione corretta di suoni che procedono per intervalli vicini.
	<b>Ascoltare e comprendere, integrare le conoscenze</b> Si avvicina alla comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione con la propria esperienza musicale.	Ascolto attento, per tutta la durata dell'esecuzione. Gli aspetti più evidenti del ritmo (binario, ternario ...). Definizione del carattere del brano (allegro, vivace, lento ...). Riconoscimento degli elementi fondamentali di un brano musicale (tema, sviluppo, ripetizione, variazione ...). Gli organici strumentali: conoscere la struttura dell'orchestra, della banda, ... Riconoscimento dei diversi timbri strumentali nell'ascolto. Individuazione di differenze di strutture e di significati tra musiche di diversi periodi e di diverse culture. Coordinazione di percezioni uditive con movimenti corporei. Uso di segni, di disegni, di "gesti grafici" per interpretare le emozioni suscitate da un ascolto musicale.

<b>INDIRIZZO MUSICALE - STRUMENTO</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p> <p>Attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p><b>Competenza strumentale individuale</b>            Conosce la notazione e la simbologia musicale di base.            Legge a prima vista a livello elementare.            Conosce le principali parti della struttura del proprio strumento e la sua manutenzione.            Conosce la corretta impostazione dello strumento.            Sa eseguire la lettura della chiave di Sol (ch, vl, fl) e della chiave di Fa (pf).</p>	<p>Le scale più semplici relative allo strumento.            Esecuzione di uno o più brani semplici padroneggiando le basilari difficoltà tecniche ed espressive.            Saggi di classe.</p>
	<p><b>Competenza strumentale d'insieme</b>            Dimostra capacità di lettura ritmico-melodica sufficienti per poter affrontare un brano di musica d'insieme.            Possiede capacità di ascolto e concentrazione.            Controlla le proprie emozioni durante l'esecuzione in pubblico.            Impara a rispettare spazi, tempi propri e degli altri, per ottimizzare l'apprendimento e per imparare a stare con gli altri.</p>	<p>Esecuzione della propria partitura in una realizzazione di gruppo con la guida del direttore d'orchestra.            Imparare a suonare la propria parte in funzione dell'insieme.            Consapevolezza dell'autocontrollo: imparare a gestire la propria persona, imparare a mettersi a disposizione per un fine comune.            Imparare a lavorare con un obiettivo finale.</p>
	<p><b>Competenze di teoria e pratica musicale</b>            Riconosce la simbologia musicale di base.            Riconosce i principali ritmi musicali.            Legge un semplice solfeggio parlato e cantato.            Decodifica il linguaggio specifico nei suoi elementi di base.            Scopre che il linguaggio musicale è un linguaggio di comunicazione.</p>	<p>Utilizzo di tutti i primi rudimenti di alfabetizzazione musicale con lo strumento.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito motorio secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.  Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; si assume le responsabilità delle proprie azioni e quelle per il bene comune.  Utilizza gli aspetti comunicativo/relazionali del messaggio corporeo.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Utilizza gli schemi motori di base mediante rappresentazione mentale. Realizza movimenti coordinati tra arti superiori ed inferiori in base a variabili spazio-temporali.	Controllo del movimento singolo/segmentario e in sequenza. Capacità di coordinazione per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Applicazione di schemi e di azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio. Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo. Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico). Movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. Adattamento personale, in diverse situazioni, delle competenze motorie acquisite (invenzione, variazione di schemi, di movimenti ...).
Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizza differenti codici espressivi per entrare in relazione con gli altri.	Rappresentazione di idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, in forma individuale, a coppie, in gruppo. Reinventare la funzione di oggetti e piccoli attrezzi: scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità. I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate.
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Pratica alcuni giochi/sport e partecipa attivamente alla scelta strategica di squadra. Utilizza e rispetta le regole di base dei giochi/sport.	Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione di un gioco. La partecipazione propositiva alla tattica: scelta di strategie di gioco e loro realizzazione; messa in atto di comportamenti collaborativi. Ideazione di nuove forme di attività ludico-sportive. Le regole del <i>fair play</i> : saper gestire gli eventi della gara in situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi (pallavolo, basket ...). Il concetto di anticipazione motoria. I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate. Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità. L'autocontrollo delle proprie emozioni durante le gare: saper stabilire corretti rapporti interpersonali.

	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Prende coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie performance.</p> <p>Utilizza in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</p>	<p>Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento.</p> <p>Procedure per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</p> <p>Riconoscimento di comportamenti alimentari e salutistici che mirano al benessere psico-fisico.</p> <p>Uso dei vari attrezzi in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni.</p>
--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Imparare a imparare</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Acquisisce ed interpreta informazioni.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni; trasferisce acquisizioni in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Si confronta con i compagni, collabora con loro per organizzare il lavoro o per ricercare strategie risolutive.</p>	<p>Ricava da fonti diverse (testi, Internet, ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per lo studio).</p> <p>Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse; le seleziona in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle; rielabora e trasforma testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Utilizza strategie di memorizzazione.</p> <p>Collega nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Mette in relazione conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi, per utilizzare alcune informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Mantiene la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizza i propri impegni e il proprio materiale scolastico a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Applica strategie di studio: lettura globale e analitica, domande sul testo letto, riflessione sul testo, ripetizione del contenuto, con l'aiuto degli insegnanti e dei compagni.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti museali.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Spirito di iniziativa</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, al proprio lavoro; valuta alternative, prende decisioni in forma autonoma.	Individua problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indica ipotesi di soluzione plausibili. Sceglie le soluzioni ritenute più vantaggiose e motiva la scelta. Attua le soluzioni e valuta i risultati.	Fasi del problem solving. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura.
Assume e porta a termine compiti e iniziative personali o intraprese con i compagni.	Discute e argomenta in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, perplessità, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.	Strumenti di progettazione: disegno tecnico, planning, semplici bilanci, ... Diagrammi di flusso. Modalità di decisione riflessiva e strumenti per la decisione: tabella pro-contro, tabelle multicriteriali, diagrammi di vario tipo.
Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza progetti adeguati al contesto.	Scomponi una semplice procedura nelle sue fasi e le distribuisce nel tempo.  Descrive le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.	Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.
Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Organizza i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.	
Collabora, ricerca, sperimenta, progetta e lavora in modo flessibile e creativo con i compagni.	Progetta ed esegue semplici manufatti artistici e tecnologici.  Partecipa attivamente all'organizzazione di eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, openday, uscite didattiche, iniziative di vario tipo) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.	

## EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>L'alunno manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati e manifestati in modo adeguato. Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Si confronta, ascolta, discute con gli altri ragazzi e con gli adulti, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e del rispetto delle opinioni differenti. Lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del <i>Rispetto</i> nella convivenza civile e democratica. Individua e distingue chi è <i>fonte di autorità</i> in quanto responsabile del benessere sociale di altri; esercita quotidianamente la propria responsabilità come persona, studente, cittadino.</p> <p>Conosce il dettato costituzionale, il concetto di legalità e il rispetto delle leggi; si impegna nella messa in pratica quotidiana dei loro principi negli ambienti di convivenza.</p>	<p>-Individua gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità. -Assume atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo.</p> <p>-Rispetta le regole della convivenza in classe e a scuola. -Gestisce dinamiche relazionali. -Riconosce il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà; è aperto al confronto per superare i conflitti e ricercare soluzioni eque per tutti. -Assume comportamenti collaborativi con coetanei ed adulti. -In ambito scolastico ed extrascolastico assume la responsabilità di iniziative di diversa tipologia, anche di accoglienza e solidarietà.</p> <p>-Conosce gli elementi storico-culturali ed espressivi della comunità nazionale ed ha</p>	<p>- Attività per la percezione di sé, delle proprie attitudini e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari. - Accettazione e valorizzazione delle differenze; il confronto positivo con gli altri nel rispetto delle diverse identità e dei diversi ruoli. - Riflessioni sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé. - Identità/alterità: io e gli altri, noi e gli altri; il rapporto di amicizia. - Amicizia e solidarietà: le persone che vogliamo essere. Quando il gruppo "unisce" e quando prevarica con mode, atteggiamenti, regole discutibili. - Concetto di diversità: l'altro come persona diversa, ma con uguali diritti e doveri. - L'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti: le regole della classe, il Regolamento di Istituto e il Patto di corresponsabilità; comportamenti corretti verso le persone, gli ambienti, gli oggetti, gli arredi scolastici. - Strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione o di bullismo. - Elaborazione, partecipazione attiva e presentazione di attività (di classe, in coppia, in gruppo) di valenza socio-culturale. - Attività di continuità con la Scuola Primaria. - Attività volte all'accoglienza di nuovi compagni; presentazione della scuola (Openday). - Iniziative di solidarietà proposte dalla scuola. - Riconoscersi come persona, studente, cittadino.</p>	<p>LINGUA ITALIANA LINGUE STRANIERE STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRESCERE INSIEME</li> <li>- A SCUOLA DI INGLESE</li> <li>- MUSICA PER CRESCERE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> <li>- FESTE E EVENTI</li> <li>- INTERCULTURA</li> <li>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</li> </ul>

	<p>consapevolezza di esserne parte attiva come cittadino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilità nella gestione dei compiti che competono allo studente.</li> <li>- La Democrazia e la nascita della Costituzione della Repubblica Italiana attraverso la conoscenza degli Articoli Fondamentali.</li> <li>- Approfondimento della conoscenza del significato di diritto e dovere.</li> <li>- La scuola nella Costituzione: il diritto/dovere all'istruzione.</li> <li>- Approfondimento della conoscenza di alcuni articoli della Costituzione con lo scopo di porli in relazione con regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità.</li> <li>- Norme fondamentali relative al codice stradale.</li> <li>- Il valore dell'Uomo nel corso della storia e confronto con il presente tramite la lettura e l'approfondimento di alcuni articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia, della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</li> <li>- Riferimento a ricorrenze civili e giornate celebrative.</li> </ul>	
--	---	--	--



## EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze acquisite, dimostra sensibilità verso l'attenzione al futuro, espressa mediante il rispetto di sé, degli altri, del Pianeta e delle generazioni a venire.</p> <p>Si impegna, in modo personale o in gruppo con i compagni, nel ricercare e presentare proposte e scelte per lo sviluppo umano e solidale del proprio ambiente di vita.</p> <p>Confronta le proprie opinioni e quelle dei compagni con i principi che hanno portato alla definizione degli obiettivi dell'Agenda 2030 per la costruzione di una cittadinanza globale.</p>	<p>-Progredendo nella conoscenza degli aspetti e delle strutture dei periodi storici studiati, li riconosce come proprio patrimonio culturale. È consapevole dell'importanza della ricerca storica nel processo di costruzione della propria identità.</p> <p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>-Riconosce i bisogni fondamentali degli esseri viventi nell'ambiente. Individua i fattori che determinano l'equilibrio biologico dell'ambiente.</p> <p>-Conosce le fasi della lavorazione di alcuni materiali.</p>	<p>- Fonti storiche dei periodi studiati, reperti. - Ricerche. - Visite a musei; necessità della loro valorizzazione e salvaguardia; i Musei di Milano.</p> <p>- Paesaggi europei e italiani a confronto; riconoscimento dei loro elementi fisici significativi e delle loro evidenze storiche, artistiche, architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>- La storia e l'evoluzione degli insediamenti umani in Italia e in Europa; le caratteristiche e le funzioni delle città d'Italia e d'Europa.</p> <p>- La cultura in Europa e in Italia. - La popolazione: popoli, lingue, religioni; demografia. Flussi migratori. Raccolta di dati, loro rappresentazione in grafici e diagrammi, interpretazione e presentazione dei risultati delle ricerche.</p> <p>- La necessità di regole per la costruzione di una cittadinanza inclusiva e solidale.</p> <p>- Elementi biotici e abiotici degli ambienti. - Catene alimentari. - Concetto di ecosistema.</p> <p>- Cicli di lavorazione dei materiali. Loro smaltimento e riciclaggio. - Operazioni corrette in relazione alla raccolta dei rifiuti.</p>	<p>LINGUA ITALIANA STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE (DIRITTO/DOVERE ALL'ISTRUZIONE, RICERCA SCIENTIFICA, TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE)</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'AMBIENTE INTORNO A NOI</li> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> </ul>

	<p>-Sviluppa comportamenti responsabili verso la propria salute; attua responsabilmente e consapevolmente pratiche quotidiane per la prevenzione dei rischi igienici per sé e per gli altri.</p> <p>-Analizzando alcune sensazioni corporee si accorge del proprio stato di benessere psicofisico.</p> <p>-Utilizza in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</p> <p>-Mette in pratica le proprie conoscenze per la cura della sicurezza dimostrando capacità di attenzione e coinvolgimento attivo per il miglioramento delle proprie performance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura della salute: alimentazione, movimento, stili di vita corretti, life skills.</li> <li>- Igiene e profilassi delle malattie, ciclo vitale di virus e batteri.</li> <li>- Mantenimento consapevole delle buone pratiche di igiene personale e ambientale, sostenuto dalle conoscenze scientifiche riguardo ai microrganismi.</li> <li>- Le misure specifiche per il contenimento della pandemia e il loro valore sociale nei rapporti interpersonali.</li> <li>- Partecipazione attiva e collaborativa all'aggiornamento delle conoscenze che riguardano i mezzi di prevenzione o contenimento del contagio, utilizzando i canali di ricerca delle informazioni e di comunicazione più attuali.</li> <li>- Assunzione di responsabilità personali nella gestione degli incarichi per il rispetto delle regole igieniche all'interno del gruppo classe.</li> <li>- I cambiamenti delle sensazioni corporee in rapporto al movimento fisico ed alla crescita.</li> <li>- Comportamenti alimentari corretti per mantenere lo stato di benessere psico-fisico.</li> <li>- In palestra, uso dei vari attrezzi in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni.</li> <li>- Analisi dei rischi, comportamenti preventivi corretti in tutti gli ambienti di vita.</li> <li>- Conoscenza delle norme di sicurezza e delle regole dell'Educazione stradale.</li> <li>- Partecipazione responsabile e consapevole alle <i>Prove di evacuazione</i>.</li> <li>- La Protezione Civile: le cause dei rischi e le modalità di intervento dei volontari. Esperienze extrascolastiche nella realtà territoriale.</li> </ul>	
--	--	--	--

## EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Utilizza con dimestichezza e crescente consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando informazioni e soluzioni potenzialmente utili in un dato contesto, a partire dall'attività di studio e di ricerca.</p> <p>È al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta e considera con responsabilità anche le conseguenze sul piano concreto, con particolare riferimento al contesto sociale, per non nuocere a se stesso e agli altri.</p>	<p>-Interagisce in modo autonomo con le funzioni dei programmi e le applicazioni note.</p> <p>-Interagisce con la supervisione dell'insegnante con le tecnologie digitali e individua quelle più appropriate ad un determinato contesto.</p> <p>-È consapevole della propria identità in Rete, delle caratteristiche, delle potenzialità e dei rischi del contesto virtuale in cui si muove, delle responsabilità e delle implicazioni sociali insite nel proprio agire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Come creare, aprire, formattare e modificare un testo in videoscrittura, inserirvi e gestirvi diversi elementi, salvare i documenti anche su memoria rimovibile, stampare.</li> <li>- Uso dei dizionari digitali.</li> <li>- Come creare le diapositive digitali di una presentazione e inserirvi vari elementi.</li> <li>- Semplici programmi di grafica.</li> <li>- Le principali funzioni di un Foglio Dati: gestire righe e colonne, inserire dati, effettuare calcoli.</li> <li>- Software di geometria.</li> <li>- Pensiero computazionale, algoritmi e Coding.</li> <li>- Video e tutorial didattici in rete.</li> <li>- Le piattaforme digitali per l'accesso alle informazioni, le finalità per le quali sono state create e il loro uso nella didattica.</li> <li>- Analisi, confronto e valutazione critica della credibilità e dell'affidabilità delle fonti di dati, e delle informazioni digitali.</li> <li>- Come creare e gestire correttamente la propria identità digitale; gestire e tutelare i dati che si producono attraverso gli strumenti digitali, gli ambienti e i servizi; rispettare i dati e le identità altrui.</li> <li>- Come gestire le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui ci si muove (Social Network, gioco online, chat).</li> <li>- L'obbligo di assunzione della responsabilità finale delle proprie decisioni, nella consapevolezza che tutto quello che viene</li> </ul>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</li> </ul>

		<p>inserito, scritto o pubblicato in Rete, può avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevenzione del bullismo e cyberbullismo.</li> <li>- I contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ...).</li> </ul>	
--	--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<b>Ascolto e parlato</b> Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni, ponendo domande chiare e pertinenti.	Conversazioni su argomenti personali e non. Lessico adeguato per la gestione della comunicazione orale. Ascolto attento e con modalità rispettose delle idee degli altri. Principi essenziali di organizzazione del discorso.
Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.	Coglie il messaggio principale dei testi ascoltati (diretti o trasmessi dai media), su argomenti di rilevante attualità (tematiche sociali, interculturali, tecnologiche, ambientali, ...).riconosce la fonte, lo scopo e l'argomento, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.	Applicazione delle tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, frasi riassuntive, ...). Gli elementi principali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, codice, scopo. Resoconti di letture, ricerche (anche in Rete), film, documentari, notizie del TG.
Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Ascolta testi diversi, selezionando le informazioni esplicite e implicite, applicando le tecniche di supporto alla comprensione.	Descrizione di oggetti, luoghi, personaggi. Regole dell'ascolto attivo. Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe, ...). Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico.
Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Racconta esperienze personali ed eventi selezionando le informazioni in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro e pertinente, utilizzando un linguaggio corretto.	Esperienze, storie e fatti. Uso degli opportuni connettivi spaziali e temporali. Rapporti logici e causali. Riesposizione dei passaggi con scelta consapevole della terminologia specifica. Strutturazione morfosintattica della frase adeguatamente completa e corretta.

Riferisce su un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e controllando il lessico specifico, utilizzando anche materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici), anche in collaborazione con i compagni.	<p>Concetti e contenuti di un argomento di studio, di ricerca o proposto in un progetto.</p> <p>Lessico specifico; uso appropriato dei connettivi e della strutturazione dei periodi.</p> <p>Schemi o mappe per organizzare le informazioni nel rispetto dell'ordine logico e cronologico.</p>
<p><b>Letture</b></p> <p>Legge ad alta voce vari testi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>	Elementi e funzioni principali della punteggiatura.
Legge testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di	Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa.

supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.	Uso del dizionario. Sottolineature, note a margine, appunti. Lettura selettiva, orientativa e analitica.
Comprende vari tipi di testi (narrativo, espositivo, autobiografico, poetico) ricavando informazioni esplicite e implicite, ambientazione spazio/temporale, personaggi e ruoli, argomento affrontato.	Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. Caratteristiche dei vari generi letterari. Le percezioni e le sensazioni visive, uditive, tattili, evocative, immaginative, ... svelate dai testi. Divisione in sequenze. Personaggi primari e secondari. La componente sonora dei testi espressivo/poetici. Figure retoriche. Parafrasi.
Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi (continui o discontinui), per documentarsi su un argomento specifico. Ricava informazioni anche da ricerche effettuate in Rete, in collaborazione con i compagni, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.	Lettura selettiva, orientativa e analitica. Sottolineature, note a margine, appunti. Uso del dizionario. Lettura di tabelle e grafici. Controllo dell'affidabilità delle fonti, anche digitali, mediante il confronto dei dati reperiti da documenti di origine diversa.
Ricava informazioni da testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita, di articoli di giornale, quotidiani, ... Titoli e sottotitoli, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
<b>Scrittura</b> Scriva testi autobiografici, diari, lettere/mail indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo, registro linguistico (familiare, formale). Schema della lettera. Caratteristiche del diario. Utilizzo della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. Produzione, per scopi pratici/reali, di testi autobiografici corretti.
Scriva testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche in forma collaborativa con i compagni, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario.	Descrizione oggettiva e soggettiva. Genere: giallo, avventura, umoristico. Forme verbali. Terminologia adeguata ai diversi tipi di testo. Vocabolario di base. Corretta successione logica e cronologica. Tecniche di pianificazione del testo. Revisione del contenuto per l'autocorrezione nei seguenti aspetti: ortografia, morfologia, sintassi e struttura del periodo.
Prende appunti e organizza le informazioni scrivendo sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Strumenti per la sintesi durante la lettura (uso di evidenziatori, sottolineature, note a margine, "titoletti"). Divisione in sequenze. Informazioni principali. Tecniche della logica e dell'argomentazione. Parafrasi. Elaborazione della sintesi scritta di un testo in forma adeguata.

	Videoscrittura.
Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche, compiti di realtà e argomenti di studio.	Brainstorming. Fasi e modalità di lavoro, compiti e ruoli nel gruppo. Appunti ed annotazioni per ricordare. Produzione, per scopi pratici/reali, di brevi testi corretti e funzionali allo scopo.
Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (poesia e testi narrativi).	Poesie. Figure retoriche. Costruzione di un'immagine poetica attraverso la scelta di parole ed espressioni suggestive . Il punto di vista: rielaborazione di testi narrativi con cambiamenti del punto di vista.
Utilizza, anche tramite l'uso delle nuove tecnologie per la comunicazione, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Programma di videoscrittura (Word). Formattazione del testo. Trattamento dell'immagine, didascalie. Eventuali presentazioni PowerPoint. Produzione di testi divulgativi con uso della videoscrittura o della cartellonistica, anche in collaborazione con i compagni.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Arricchisce, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio vocabolario realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Lessico di base. Uso del dizionario. Sinonimi e contrari. Linguaggi settoriali. Messaggi dei media.
Comprende, da solo o in forma guidata, parole usate in senso figurato e termini specialistici riguardanti le diverse discipline e anche ambiti di interesse personale.	Peculiarità lessicali dei messaggi provenienti dai principali media (quotidiani, televisione) o da ricerche effettuate in Rete. Comprensione/invenzione di metafore, similitudini e frasi figurate. Lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Termini specifici degli argomenti delle discipline.
Cerca di comprendere parole non note all'interno del testo.	Conoscenze pregresse delle relazioni di significato fra parole. Conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Utilizza strumenti di consultazione anche digitali.	Vocabolario. Strumento di revisione del testo in applicazioni di videoscrittura. Enciclopedie e testi specialistici.
Utilizza la conoscenza dei meccanismi e delle regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive.	Conoscenze ortografiche e morfologiche. Rilettura del testo mirata all'autocorrezione ortografica e sintattica.
Conosce le principali tappe di evoluzione della lingua italiana.	L'evoluzione della lingua dal volgare all'italiano.
Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.	Struttura della frase semplice; soggetto, predicato, complemento diretto e indiretto. Sintagmi che compongono una frase.
Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo.	Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo. Lessico specifico.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Inglese</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende ed individua il significato globale e semplici informazioni specifiche di un breve messaggio orale.</p> <p><b>Parlato</b> Interagisce in semplici scambi dialogici in maniera comprensibile utilizzando espressioni e frasi adeguate al contesto. Descrive semplici avvenimenti che si riferiscono alla routine quotidiana, ad un evento passato o ad eventi programmati.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e comprende brevi testi, cogliendo il loro significato globale e le informazioni principali.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrive brevi testi su argomenti inerenti la sfera personale, utilizzando strutture e funzioni comunicative adeguate. Risponde a semplici questionari.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. Rileva analogie e differenze nelle principali strutture linguistiche. Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche incontrate, adeguate alle situazioni comunicative.</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Parlare di azioni/esperienze presenti, passate e di azioni future programmate. Descrivere persone, luoghi, oggetti. Fare acquisti. Concordare un incontro o un programma. Esprimere obblighi, bisogni e preferenze. Chiedere informazioni turistiche. Ordinare cibo e bevande. Chiedere e dare indicazioni stradali. Identificare e nominare i luoghi pubblici principali.</p> <p><b>Lessico</b> Vestiaro e le monete inglesi. Gli strumenti e i generi musicali. L'aspetto fisico. Il tempo atmosferico. I generi cinematografici e televisivi. Cibi e bevande. Gli edifici e le strutture in città. I negozi.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> <i>Present Continuous</i> Le parole interrogative + <i>Present Continuous</i> <i>Present simple /Present Continuous</i> <i>Past simple</i> del verbo <i>be</i> (tutte le forme) <i>Past simple</i> del verbo <i>have</i> (forma affermativa) <i>Past simple</i> dei verbi regolari e irregolari (tutte le forme) Espressioni di tempo passato Domande <i>Wh-</i> al <i>Past simple</i> <i>Present continuous</i> (per il futuro - tutte le forme) Sostantivi numerabili e non numerabili <i>A lot/much/many/a little/a few</i> <i>Must/mustn't</i> I composti di <i>some/any/no/every</i></p> <p><b>Cultura</b> Argomenti di cultura ed attualità dei Paesi anglofoni, con collegamenti interdisciplinari, attraverso letture di testi di vario genere. Gli argomenti di civiltà che verranno trattati potranno subire modifiche o ampliamenti sulla base dello sviluppo delle lezioni e degli interessi manifestati dagli studenti.</p>



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Francese</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende semplici messaggi orali riguardanti azioni di vita quotidiana. Comprende brevi conversazioni e capisce le informazioni principali di un discorso.</p> <p><b>Letture</b> Legge e comprende brevi testi e semplici descrizioni.</p> <p><b>Parlato</b> Descrive luoghi, oggetti e persone. Narra avvenimenti semplici e racconta le proprie abitudini. Descrive situazioni ed esprime le proprie preferenze. Parla in modo semplice delle proprie esperienze.</p> <p><b>Scrittura</b> Produce brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto. Formula brevi messaggi o frasi, anche se difettosi, ma comprensibili. Risponde a semplici domande su argomenti noti.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Descrivere brevemente un luogo. La posizione e la direzione: chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa. Proporre, accettare, rifiutare di fare qualcosa. Chiedere, dare, rifiutare il permesso; esprimere l'intenzione. Chiedere e dare informazioni utilizzando lessico di uso quotidiano semplice (abbigliamento, cibi, luoghi della città, attività del tempo libero, ...).</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> I verbi in « ir » (2 gruppo) e i verbi irregolari più frequenti (<i>faire, vouloir, pouvoir, devoir, prendre, manger, boire, ...</i>) I numerali ordinali Il faut Gli articoli partitivi Gli avverbi di quantità e gli avverbi di frequenza I pronomi COD, COI, en, y Aggettivi e pronomi indefiniti Le forme del comparativo e del superlativo</p> <p><b>Lessico</b> Possono variare in base agli argomenti grammaticali affrontati: abitazione e oggetti domestici, luoghi della città e segnali stradali, alimenti e bevande, tempo libero e divertimenti, abbigliamento, parti del corpo, carattere, membri della famiglia, animali domestici, sentimenti e sensazioni.</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Argomenti di cultura ed attualità della Francia (inerenti al mondo dei giovani e alla società in generale), attraverso letture di testi.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Spagnolo</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende ed individua il significato globale e semplici informazioni specifiche di un breve messaggio orale.</p> <p><b>Parlato</b> Interagisce in semplici scambi dialogici in maniera comprensibile utilizzando espressioni e frasi adeguate al contesto. Descrive semplici avvenimenti.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e comprende brevi testi, cogliendo il loro significato globale e le informazioni principali.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrive brevi testi su argomenti inerenti la sfera personale, utilizzando strutture e funzioni comunicative adeguate. Risponde a semplici questionari.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. Rileva analogie e differenze nelle principali strutture linguistiche. Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche incontrate, adeguate alle situazioni comunicative.</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Parlare di gusti e preferenze. Esprimere accordo o disaccordo. Parlare della data e della frequenza. Chiedere e dare indicazioni per strada. Esprimere obbligo. Parlare delle azioni al presente. Parlare del tempo atmosferico. Parlare di progetti futuri.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Verbi pronominali <i>Muy/mucho, bastante, poco, demasiado</i> Pronomi complemento diretto e indiretto Verbi irregolari O→ UE e E→I <i>Verbi oír e decir</i> Verbi con la prima persona singolare irregolare <i>Verbi pedir /preguntar</i> Verbi di obbligo Pronomi dimostrativi neutri Verbo <i>ir</i> + preposizioni Perifrasi <i>estar + gerundio</i> Congiunzioni <i>y/e; o/u</i></p> <p><b>Lessico</b> Sport e attività del tempo libero. Numeri da 100 in poi. Azioni abituali. Espressioni di frequenza. Mezzi di trasporto. Città e monumenti. Tempo atmosferico. Vacanze.</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Argomenti di cultura ed attualità dei Paesi ispanici, con collegamenti interdisciplinari, attraverso letture di testi di vario genere. Gli argomenti di civiltà che verranno trattati potranno subire modifiche o ampliamenti anche a seconda di ciò che dovesse emergere dalle lezioni come specifico interesse.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Competenze in matematica	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p><b>Numeri</b>          Scrive numeri razionali come frazione e in forma decimale.          Rappresenta numeri razionali sulla retta; confronta numeri razionali; riconosce frazioni equivalenti.          Esegue operazioni con i numeri razionali.          Fa approssimazioni e arrotondamenti.          Calcola la radice di un numero utilizzando le tavole e il metodo della scomposizione in fattori primi.          Opera con i numeri razionali.</p>	<p>La frazione come rapporto e come quoziente; frazioni equivalenti.          I numeri razionali: operazioni con i numeri razionali e le loro proprietà; scrittura decimale dei numeri razionali.          Rapporto; rapporto tra numeri e tra grandezze omogenee, proporzioni, proprietà delle proporzioni; percentuale.          Numeri irrazionali; la radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza.          Proprietà dei numeri irrazionali.</p>
<p>Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><b>Spazio e figure</b>          Riconosce e classifica triangoli, quadrilateri e luoghi geometrici; li descrive con linguaggio specifico.          Individua le proprietà essenziali delle figure e le sa riconoscere in situazioni concrete.          Disegna figure geometriche con tecniche grafiche e operative.          Risolve problemi di tipo geometrico e ripercorre le procedure di soluzione.</p>	<p>Equivalenza e congruenza di figure. I poligoni e le loro proprietà.          Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.          Teorema di Pitagora e relative applicazioni.          Trasformazioni geometriche: le isometrie.</p>
<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>Relazioni e funzioni, dati e previsioni</b>          Legge e interpreta tabelle e grafici.          Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e la formalizza attraverso una funzione matematica.          Rappresenta sul piano cartesiano il grafico di una funzione.          Valuta l'ordine di grandezza di un risultato.</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.          Il piano cartesiano e il concetto di funzione.          Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.          Incertezza di una misura e concetto di errore.          La notazione scientifica.          Il concetto e i metodi di approssimazione.</p>
	<p><b>Risoluzione di problemi</b>          Struttura un percorso risolutivo in tappe.          Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici.          Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa.          Convalida i risultati conseguiti mediante argomentazioni.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche.          Tecniche risolutive di un problema con l'utilizzo di frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p>

COMPETENZE CHIAVE	Competenze di base in scienze e tecnologia Competenze digitali	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p><b>Scienze</b> Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b> Riconosce la differenza fra fenomeni fisici e chimici. Analizza diverse reazioni chimiche e le interpreta sulla base di modelli semplici.</p> <p><b>Biologia</b> Comprende la struttura e la funzione degli apparati del corpo umano. Comprende in che modo il nostro organismo immagazzina, trasporta e utilizza energia. Consolida comportamenti responsabili verso la propria salute.</p>	<p>Distinzione fra trasformazioni chimiche e fisiche. Elementi e composti. Lettura di semplici reazioni chimiche scritte in modo simbolico. Ossidi e anidridi. Acidi e basi. Sali. La struttura dell'atomo. I legami chimici.</p> <p>Le caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni. Le trasformazioni chimiche legate ai diversi apparati. Educazione alla salute: centrare l'attenzione sull'alimentazione e sulla respirazione.</p>
<p><b>Tecnologia</b> Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui</p>	<p>Disegna i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. Riproduce oggetti semplici utilizzando il metodo delle P.O.</p> <p>Riconosce le risorse naturali e artificiali di un territorio. Riconosce i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e l'ambiente.</p> <p>Classifica correttamente i materiali. Descrive le caratteristiche generali dei materiali che</p>	<p>Approfondimento della conoscenza del disegno geometrico e tecnico. Caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido. Individuazione dei contesti e degli ambiti di utilizzo di una proiezione ortogonale per la rappresentazione di un oggetto. Uso dei termini specifici.</p> <p>Principali processi di trasformazione delle risorse materiali. Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali e al loro utilizzo. Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti, il loro riciclo.</p> <p>Classificazione di materiali (metalli e fibre tessili). Le loro principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p>

<p>vengono applicate.</p>	<p>compongono gli oggetti di uso comune. Effettua prove e semplici indagini sui materiali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificazione della costruzione di oggetti a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Materiali di uso quotidiano.</p>
	<p>Adotta comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente e della salute.</p> <p>Legge e interpreta un'etichetta alimentare.</p>	<p>Le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata.</p> <p>Adozione consapevole di comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Operare, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente.</p> <p>Metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Funzione degli alimenti.</p> <p>Caratteristiche dei principi alimentari.</p> <p>Caratteristiche delle bevande.</p>
	<p>Esegue operazioni nel sistema operativo informatico scelto.</p> <p>Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p>Approfondimento della conoscenza della videoscrittura.</p> <p>Esplorazione delle funzioni e delle potenzialità delle applicazioni informatiche.</p> <p>Utilizzo di Internet e della videoscrittura per elaborare testi, ricerche, approfondimenti.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle nuove tecnologie per la comunicazione e la ricerca delle informazioni.</p> <p>Realizzare semplici presentazioni; uso della LIM e di PowerPoint.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<b>Uso delle fonti</b> Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico.	Fonti narrative e documentarie utili alla ricostruzione di un evento passato. Percorso tematico sul "viaggio", interdisciplinare con storia e geografia.
Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Seleziona e organizza le informazioni. Costruisce mappe e schemi di sintesi, anche in modo abbastanza autonomo, e tabelle. Utilizza mappe, schemi e tabelle per lo studio individuale. Approfondisce aspetti e tematiche sulla base di una traccia.	Carte storico-geografiche relative ai periodi storici da studiare. Raccolta dei dati per la costruzione dei quadri di civiltà e per il loro successivo confronto (consultazione di testi e materiale multimediale, selezione delle informazioni sul libro di testo, ricerche on-line, elaborazione di mappe concettuali).
Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<b>Strumenti concettuali</b> Comprende aspetti e strutture dei processi storici in Italia ed in Europa. Colloca i fatti studiati nel loro contesto geografico. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Conosce e contestualizza i concetti di diritto universale, uguaglianza, divisione dei poteri, diritti politici, rivoluzione. Individua i diversi punti di vista su di un fatto.	Concetti di diritto universale, uguaglianza, divisione dei poteri, diritti politici, rivoluzione. Percorsi di educazione alla legalità. Incontri con le istituzioni locali. Attività legate a celebrazioni civiche (Giorno della Memoria, Giorni del Ricordo, Festa della Liberazione, Festa della Repubblica).
	<b>Produzione scritta e orale</b> Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche da fonti diverse.	Dalle scoperte geografiche all'Unità d'Italia (le scoperte geografiche: dall'economia del Mediterraneo all'economia mondo; la nascita degli stati nazionali; le scoperte scientifiche; assolutismo, illuminismo, rivoluzioni, restaurazione, Risorgimento).

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<b>Orientamento</b> Sa orientarsi su diversi tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Viaggio virtuale negli stati d'Europa.
Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Lettura e interpretazione di carte, immagini e grafici. Utilizzo dei termini basilari del lessico geografico.
Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<b>Paesaggio</b> Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo.
	<b>Regione e sistema territoriale</b> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo in relazione agli aspetti storici, politici ed economici.	Che cos'è uno stato e come si forma. Forme di governo. Tappe dell'UE. Aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei. Fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<b>Osservare e leggere le immagini</b> Sa osservare per poter poi riprodurre in modo corretto, utilizzando un linguaggio appropriato.	Osservazione, analisi ed interpretazione di alcuni aspetti della realtà: la figura umana, paesaggio naturale e paesaggio urbano. La composizione e i suoi singoli elementi: simmetria, asimmetria, peso visivo, ritmo, modulo. Lo spazio: rappresentazione attraverso la scomposizione in vari piani. La luce, le caratteristiche della luce, le ombre e proprietà portate. Analisi dei processi di realizzazione di alcune tecniche: affresco, tecnica ad olio.
	<b>Esprimersi e comunicare</b> Potenzia la capacità di utilizzare alcuni strumenti e materiali in modo adeguato. Realizza una sua produzione utilizzando in modo consapevole gli elementi del codice visivo studiati. Interpreta in modo creativo un soggetto dato.	Esercitazioni pratiche che prevedono l'utilizzo dei vari elementi della composizione. Sperimentazione di alcune tecniche. Proposte di tematiche specifiche atte a sviluppare la creatività.
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Amplia e consolida le proprie conoscenze del patrimonio artistico preso in esame: riconosce i materiali e le tecniche impiegate in un'opera d'arte; individua la funzione e i significati nell'opera d'arte.	Studio di alcuni periodi che hanno caratterizzato la Storia dell'Arte: Arte del '400, '500, '600, '700. Riconoscimento delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio e sensibilizzazione ai problemi della loro tutela e conservazione.



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<b>Partecipare all'esperienza musicale</b> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a un repertorio più diversificato.	L'espressività nell'esecuzione collettiva e individuale di brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche di differenti culture. Esecuzione, da soli o in gruppo, di sequenze ritmiche. Gli effetti espressivi dei diversi ritmi. Intonazione corretta della diversa altezza dei suoni. Approccio alla comprensione della logica secondo la quale sono costruiti gli accordi. Esecuzione di alcuni dei principali accordi.
	<b>Usare sistemi di notazione</b> Consolida la propria capacità di fruire del sistema di notazione per la lettura e la riproduzione di brani musicali.	Decodificazione della notazione convenzionale: note, figure, pause, legature, staccati, fraseggio ... Analisi dei suoni per individuare parametri, quali: altezza, durata e intensità. Confronto di suoni diversi per individuare somiglianze e differenze.
	<b>Ascoltare e comprendere, integrare le conoscenze</b> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico/culturali.	Gli andamenti dell'altezza, dell'intensità e dei timbri da individuare nell'ascolto di un brano. I valori espressivi di una melodia e le loro principali caratteristiche (registro, intervalli, scale ...). Riconoscimento degli strumenti nell'ascolto. Raggruppamento in famiglie e classificazione degli strumenti. Comprensione di opere, anche in relazione con il tempo, il luogo, la cultura di cui sono una manifestazione; gli aspetti musicali che caratterizzano alcune epoche e i musicisti più significativi. Alcuni generi musicali quali: la musica popolare, il jazz, la musica leggera, il rock ... Le funzioni sociali della musica nei suoi molteplici impieghi.

<b>INDIRIZZO MUSICALE - STRUMENTO</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p> <p>Attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p><b>Competenza strumentale individuale</b>            Conosce la notazione e la simbologia musicale di base.            Legge a prima vista.            Conosce le parti del proprio strumento e la sua manutenzione.            Conosce la corretta impostazione dello strumento.            Sa eseguire la lettura della chiave di Sol (ch, vl, fl) e della chiave di Fa (pf).</p>	<p>Le principali scale relative al proprio strumento.            Solfeggio di brani di media difficoltà, in particolare di quelli da suonare. Esecuzione di più brani di media difficoltà, per varie formazioni, padroneggiando elementi tecnici ed espressivi di media difficoltà.            Saggi di classe e concorsi scolastici.</p>
	<p><b>Competenza strumentale d'insieme</b>            Dimostra capacità di lettura ritmico-melodica sufficienti per poter affrontare un brano di musica d'insieme.            Possiede capacità di ascolto e concentrazione.            Controlla le proprie emozioni durante l'esecuzione in pubblico.            Impara a rispettare spazi, tempi propri e degli altri, per ottimizzare l'apprendimento e per imparare a stare con gli altri.            Dimostra abilità personalizzate in base alle proprie capacità e alle proprie motivazioni.</p>	<p>Esecuzione della propria partitura in una realizzazione di gruppo con la guida del direttore d'orchestra.            Imparare a suonare la propria parte in funzione dell'insieme.            Consapevolezza dell'autocontrollo: imparare a gestire la propria persona, imparare a mettersi a disposizione per un fine comune.            Imparare a lavorare con un obiettivo finale.            Percezione delle melodie principali e secondarie.            Prime esperienze di lavoro sulle dinamiche e sull'espressività.</p>
	<p><b>Competenze di teoria e pratica musicale</b> Riconosce la simbologia musicale di medio livello. Riconosce i principali ritmi musicali.            Legge un semplice solfeggio parlato e cantato.            Decodifica il linguaggio specifico nei suoi elementi di base.            Scopre che il linguaggio musicale è un linguaggio di comunicazione.</p>	<p>Utilizzo di tutti i primi rudimenti di alfabetizzazione musicale con lo strumento nello studio individuale e d'insieme.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito motorio secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.  Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; si assume le responsabilità delle proprie azioni e quelle per il bene comune.  Utilizza gli aspetti comunicativo/relazionali del messaggio corporeo.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Riconosce le azioni, le applicazioni e le variazioni degli schemi motori. Utilizza efficacemente le proprie capacità di coordinazione durante l'attività.	Controllo del movimento singolo/segmentario e in sequenza. Capacità di coordinazione per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Applicazione di schemi e di azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio. Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo. Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico). Movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. Adattamento personale, in diverse situazioni, delle competenze motorie acquisite (invenzione, variazione di schemi, di movimenti ...).
Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizza l'espressione corporea e una comunicazione efficace in semplici situazioni proposte.	Rappresentazione di idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, in forma individuale, a coppie, in gruppo. Reinventare la funzione di oggetti e piccoli attrezzi: scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità. I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate.
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Si avvia alla conoscenza approfondita degli elementi tecnici e tattici degli sport. Utilizza e rispetta le regole di base degli sport presentati.	Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione di un gioco. La partecipazione propositiva alla tattica: scelta di strategie di gioco e loro realizzazione; messa in atto di comportamenti collaborativi. Ideazione di nuove forme di attività ludico-sportive. Le regole del <i>fair play</i> : saper gestire gli eventi della gara in situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi (pallavolo, basket ...). Il concetto di anticipazione motoria. I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate. Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.

		L'autocontrollo delle proprie emozioni durante le gare: saper stabilire corretti rapporti interpersonali.
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Riconosce le procedure ed i comportamenti per migliorare le proprie prestazioni in modo da acquisire uno stato di benessere. Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</p>	<p>Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento.</p> <p>Procedure per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</p> <p>Riconoscimento di comportamenti alimentari e salutistici che mirano al benessere psico-fisico.</p> <p>Uso dei vari attrezzi in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Imparare a imparare</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Acquisisce ed interpreta informazioni.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni; trasferisce acquisizioni in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Si confronta con i compagni, collabora con loro per organizzare il lavoro o per ricercare strategie risolutive.</p>	<p>Ricava da fonti diverse (testi, Internet, ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per lo studio).</p> <p>Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse; le seleziona in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle; rielabora e trasforma testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Utilizza strategie di memorizzazione.</p> <p>Collega nuove informazioni ad alcune già possedute. Mette in relazione conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizza le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Mantiene la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizza i propri impegni e il proprio materiale scolastico a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Applica strategie di studio: lettura globale e analitica, domande sul testo letto, riflessione sul testo, ripetizione del contenuto, con l'aiuto degli insegnanti e dei compagni.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti museali.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

	<p>Descrive, in gruppo, alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Regola i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni ed utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>In collaborazione con i compagni, organizza le informazioni per riferirle, ed eventualmente per la redazione di relazioni o semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</p>	
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Spirito di iniziativa</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, al proprio lavoro; valuta alternative, prende decisioni in forma autonoma.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative personali o intraprese con i compagni.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza progetti adeguati al contesto.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p> <p>Collabora, ricerca, sperimenta, progetta e lavora in modo flessibile e creativo con i compagni.</p>	<p>Individua problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indica ipotesi di soluzione plausibili. Sceglie le soluzioni ritenute più vantaggiose e motiva la scelta. Attua le soluzioni e valuta i risultati. Suggerisce percorsi di correzione o miglioramento.</p> <p>Generalizza soluzioni idonee a problemi simili.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p> <p>Discute e argomenta in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, perplessità, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.</p> <p>Pianifica l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p> <p>Organizza i propri impegni giornalieri e settimanali individuando le priorità.</p> <p>Progetta ed esegue semplici manufatti artistici e tecnologici.</p> <p>Partecipa attivamente all'organizzazione di eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, uscite didattiche, iniziative di vario tipo) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p>	<p>Fasi del problem solving. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura. Strumenti di progettazione: disegno tecnico, planning, semplici bilanci, ... Diagrammi di flusso. Modalità di decisione riflessiva e strumenti per la decisione: tabella pro-contro, tabelle multicriteriali, diagrammi di vario tipo. Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>	<p>CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI</p>
<p>L'alunno manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati e manifestati in modo adeguato. Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Si confronta, ascolta, discute con gli altri ragazzi e con gli adulti, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e del rispetto delle opinioni differenti. Lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del <i>Rispetto</i> nella convivenza civile e democratica. Individua e distingue chi è <i>fonte di autorità</i> in quanto responsabile del benessere sociale di altri; esercita quotidianamente la propria responsabilità come persona, studente, cittadino.</p> <p>Conosce il dettato costituzionale, il concetto di legalità e il rispetto delle leggi; si impegna nella messa in pratica quotidiana dei loro principi negli ambienti di convivenza.</p>	<p>-Ha fiducia in sé, sperimenta situazioni nuove in contesti diversi, conosciuti e non. -Assume autonomamente atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo. -É consapevole del proprio ruolo di alunno e cittadino. -Riconosce il rapporto tra il concetto di responsabilità e di libertà. -Riconosce i diritti propri ed altrui. -Concorda e rispetta le norme, le regole, i divieti. -Riconosce situazioni di difficoltà e sa fornire aiuto. -Assume la responsabilità, in ambito scolastico ed extrascolastico, di iniziative di diversa tipologia.</p> <p>-Conosce gli elementi storico-culturali ed espressivi della Comunità Europea e ha consapevolezza di esserne parte attiva. -Individua, nelle conoscenze che va acquisendo, le realtà storiche o del presente in cui i diritti umani vengono agiti o negati;</p>	<p>- Ricerca e definizione, in fatti e situazioni nuove, delle proprie capacità e attitudini.</p> <p>- I diritti-doveri degli studenti. - L'ordinamento scolastico italiano. - Gli atteggiamenti prevaricatori a scuola e nel gruppo dei pari; riconoscere quando le regole del gruppo liberamente scelto non concordano con i principi di collaborazione e inclusione. - Strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione. - Comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri. - Iniziative di solidarietà proposte dalla scuola. - Elaborazione, partecipazione attiva e presentazione di attività (di classe, in coppia, in gruppo) di valenza socio-culturale. - Attività volte all'accoglienza di nuovi compagni. - Presentazione della scuola (Openday). - L'Italia e il resto del mondo: il ruolo del nostro Paese e di organismi europei. - Le tappe che hanno portato alla formazione dell'UE. - Organismi governativi e non governativi. - Struttura e tipologia di un documento</p>	<p>LINGUA ITALIANA LINGUE STRANIERE STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA-STATISTICA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A SCUOLA DI INGLESE</li> <li>- MUSICA PER CRESCERE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> <li>- FESTE E EVENTI</li> <li>- INTERCULTURA</li> <li>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</li> </ul>



	<p>riconosce le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni e di associazioni internazionali per il rispetto della dignità della persona e la tutela dei diritti umani.</p> <p>-Prende coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente, cittadino, futuro lavoratore.</p>	<p>internazionale (Trattato, Carta, Convenzione, Dichiarazione), terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento della conoscenza dei diritti umani e degli organismi internazionali preposti al loro rispetto.</li> <li>- La famiglia (il matrimonio, famiglia di fatto, il diritto di famiglia in Italia).</li> <li>- I diritti e doveri del minore.</li> <li>- Le diverse situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori.</li> <li>- Lo sfruttamento del lavoro minorile.</li> <li>- Punti fondamentali della questione femminile negli ultimi cento anni.</li> <li>- Evoluzione del lavoro e dello sviluppo delle tutele e dei diritti dei lavoratori.</li> <li>- Ricerca nel testo della Costituzione di come vengono espressi i diritti umani studiati, con conseguente individuazione di azioni quotidiane per il rispetto dei diritti umani alla portata dei ragazzi.</li> <li>- Riferimento a ricorrenze civili e giornate celebrative in supporto al rispetto dei diritti umani.</li> </ul>	
--	---	---	--

**EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.**

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze acquisite, dimostra sensibilità verso l'attenzione al futuro, espressa mediante il rispetto di sé, degli altri, del Pianeta e delle generazioni a venire.</p> <p>Si impegna, in modo personale o in gruppo con i compagni, nel ricercare e presentare proposte e scelte per lo sviluppo umano e solidale del proprio ambiente di vita.</p> <p>Confronta le proprie opinioni e quelle dei compagni con i principi che hanno portato alla definizione degli obiettivi dell'Agenda 2030 per la costruzione di una cittadinanza globale.</p>	<p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>-Utilizza le conoscenze apprese in ambito storico per comprendere meglio i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile dei nostri giorni.</p> <p>-In ambito tecnologico, individua le risorse naturali e artificiali di un dato territorio. Descrive le caratteristiche dei materiali più comuni e li classifica. Effettua semplici indagini alimentari.</p> <p>-Individua le principali cause dell'impatto ambientale negativo di alcuni sistemi tecnologici in un ambiente.</p>	<p>- Fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. Indagini statistiche.</p> <p>- La necessità di regole per la costruzione di una cittadinanza inclusiva e solidale.</p> <p>- Elementi artistici, storici e architettonici.</p> <p>- I luoghi e le azioni per la ricerca, la difesa e la valorizzazione del patrimonio culturale europeo (organismi, associazioni, musei, ...).</p> <p>- Storia delle scoperte geografiche e scientifiche.</p> <p>- La Rivoluzione industriale.</p> <p>- Eventi storici che hanno portato all'interazione fra i Popoli o tra essi e l'ambiente.</p> <p>- Classificazione di materiali in base al riconoscimento di alcune loro proprietà.</p> <p>- Conoscenze riguardanti gli alimenti, la loro lavorazione, conservazione e distribuzione.</p> <p>- Scelte comportamentali corrette riguardo all'acquisto ed al consumo dei cibi, per il rispetto della propria salute e dell'ambiente.</p> <p>- Come vengono trasformate a livello industriale le risorse materiali di un dato ambiente e le possibili conseguenze in fatto di inquinamento.</p> <p>- Problemi industriali riguardanti lo smaltimento delle scorie di lavorazione; problemi urbani legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</p>	<p>LINGUA ITALIANA STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE (DIRITTO/DOVERE ALL'ISTRUZIONE, RICERCA SCIENTIFICA, TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE)</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'AMBIENTE INTORNO A NOI</li> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> </ul>

	<p>-Consolida comportamenti responsabili verso la propria salute; attua responsabilmente e consapevolmente pratiche quotidiane per la prevenzione dei rischi igienici per sé e per gli altri.</p> <p>-In ambito motorio, analizzando alcune sensazioni corporee si accorge del proprio stato di benessere psicofisico.</p> <p>-Utilizza in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</p> <p>-Valuta consapevolmente le situazioni di rischio per la propria e altrui sicurezza e procede responsabilmente nell'acquisizione dei comportamenti corretti per la loro prevenzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla salute: centrare l'attenzione sulla corretta alimentazione e sulla respirazione (lotta al tabagismo).</li> <li>- Mantenimento consapevole delle buone pratiche di igiene personale e ambientale.</li> <li>- Le misure specifiche per il contenimento della pandemia e il loro valore sociale nei rapporti interpersonali.</li> <li>- Partecipazione attiva e collaborativa all'aggiornamento delle conoscenze che riguardano i mezzi di prevenzione o contenimento del contagio, utilizzando i canali di ricerca delle informazioni e di comunicazione più attuali.</li> <li>- Assunzione di responsabilità personali nella gestione degli incarichi per il rispetto delle regole igieniche all'interno del gruppo classe; azioni da promuovere responsabilmente in ogni altro ambiente extrascolastico di vita quotidiana.</li> <li>- I cambiamenti delle sensazioni corporee in rapporto al movimento fisico ed alla crescita.</li> <li>- Comportamenti alimentari corretti per mantenere lo stato di benessere psico-fisico.</li> <li>- Effettua scelte corrette, per sé e per i compagni, riguardanti il modo sicuro di comportarsi con attrezzi e movimenti in palestra.</li> <li>- Le regole dell'Educazione stradale.</li> <li>- La partecipazione responsabile alle Prove di evacuazione.</li> <li>- Reiterare le proprie esperienze extrascolastiche in merito alla Protezione civile.</li> </ul>	
--	---	---	--

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE			
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Utilizza con dimestichezza e crescente consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando informazioni e soluzioni potenzialmente utili in un dato contesto, a partire dall'attività di studio e di ricerca.</p> <p>È al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta e considera con responsabilità anche le conseguenze sul piano concreto, con particolare riferimento al contesto sociale, per non nuocere a se stesso e agli altri.</p>	<p>-Interagisce con varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione appropriati in un determinato contesto.</p> <p>-Conosce le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>-Crea e gestisce la propria identità digitale, è in grado di proteggere la propria reputazione, di gestire e tutelare i dati che produce, di rispettare i dati e le identità altrui.</p> <p>-È in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; è in grado di proteggere se stesso e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.</p> <p>-Comprende e spiega in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema operativo e i più comuni software applicativi.</li> <li>- Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, fruire di video e tutorial didattici, per comunicare.</li> <li>- Le procedure per la produzione di testi e presentazioni.</li> <li>- Gli applicativi più comuni per la realizzazione di ipertesti.</li> <li>- Costruzione di tabelle e grafici di vario tipo con il foglio elettronico di Excel.</li> <li>- Software per editing video, elaborazione suoni e immagini, disegno tecnico.</li> <li>- Rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding.</li> <li>- Privacy e protezione dei dati personali in Rete.</li> <li>- Come utilizzare correttamente una piattaforma per l'accesso alle informazioni; usi per le quali è stata creata e la si utilizza nella didattica.</li> <li>- Contenuti pericolosi o fraudolenti in Rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ...).</li> <li>- Analisi critica della credibilità e affidabilità delle fonti di informazione digitali.</li> <li>- Protezione dei dispositivi.</li> <li>- Educazione alla salute: regole per la salvaguardia del proprio benessere fisico (assunzione di posture corrette, esposizione ai terminali, movimento e sedentarietà, ...).</li> </ul>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</li> </ul>

	delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.	- Educazione alla legalità: uso corretto della Rete e dei Social Media; prevenzione del bullismo e del cyberbullismo. - Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e nei mezzi di informazione.	
--	--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali via via più complesse, in contesti formali e informali. Lessico adeguato per la gestione della comunicazione orale. Le regole degli interventi. L'ascolto in modo critico e l'espressione di un proprio giudizio. La comprensione del punto di vista altrui in vari contesti.</p>
	<p>Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo e l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.</p>	<p>Applicazione di tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole chiave, ...).</p> <p>Gli elementi principali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, codice, scopo. Resoconti di letture, ricerche, film, documentari, notizie del TG.</p>
	<p>Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</p>	<p>Utilizzo di strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo. Appunti e riorganizzazione delle informazioni da riferire dopo averle rielaborate.</p>
	<p>Narra esperienze, eventi, trame, ... selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>La struttura della frase complessa. Tecniche della logica e dell'argomentazione. Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale. Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali.</p>
	<p>Argomenta la propria tesi su un tema, affrontato nello studio o nel dialogo in classe su argomenti di rilevante attualità (tematiche sociali, interculturali, tecnologiche, ambientali, ...), con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo. Approfondimenti e ricerche con collegamenti disciplinari. Uso di materiali di supporto (mappe, cartine, ...). Precisazione delle fonti.</p>

<b>Lettura</b> Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, utilizzando strategie per permettere a chi ascolta di capire.	Uso della pausa e dell'intonazione per raggruppare parole all'interno dello sviluppo del testo.
Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.	Testo continuo e/o discontinuo. Indice, capitoli, titoli e sottotitoli, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
Ricava informazioni da testi di diverso genere (narrativo,	Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita, di

	espositivo, argomentativo) per documentarsi e per affrontare situazioni di vita quotidiana.	articoli di giornale, quotidiani, ... Titoli e sottotitoli, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
	Legge semplici testi argomentativi e ne individua alcuni argomenti.	La tesi centrale, gli argomenti a sostegno, la valutazione della loro pertinenza e della loro validità. Il contrario: individuazione di possibili punti di vista e argomentazioni differenti. Esposizione orale di un argomento.
	Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. Confronta su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle ritenute più significative e affidabili; riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzate in modo personale, in funzione della riesposizione.	Controllo dell'affidabilità delle fonti, anche digitali, mediante il confronto dei dati reperiti da documenti di origine diversa. Strategie per orientarsi nel testo: sottolineature, note a margine, appunti, ... Strategie differenziate di lettura: selettiva, orientativa, analitica. Strategie per la riorganizzazione del testo: liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle.
	Legge testi letterali di vario tipo e forma individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore. Formula, insieme ai compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.	Racconti, novelle, romanzi, poesie, testo teatrale; genere di appartenenza. Personaggi: loro caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazioni delle loro azioni. Ambientazione spaziale e temporale.
	<b>Scrittura</b> Applica le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo a partire dall'analisi di un compito di scrittura, anche in forma collaborativa con i compagni.	Strumenti per l'organizzazione delle idee: schemi, tabelle, mappe, scalette per la produzione di testi. Strumenti per la revisione del testo. Rispetto delle convenzioni ortografiche. Produzione scritta di testi completi nel contenuto e corretti nella forma.
	Scrive testi di tipo diverso (narrativo, argomentativo, descrittivo, espositivo, diario/lettera, articoli di cronaca, commenti) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario.	Caratteristiche dei generi letterari. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Struttura del periodo. Produzione di testi corretti nei seguenti aspetti: ortografia, morfologia, sintassi e struttura del periodo.
	Prende appunti e organizza le informazioni scrivendo sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Parafrasi. Sintesi (uso di evidenziatori, sottolineature, note a margine, "titoletti"). Divisione in sequenze. Informazioni principali e secondarie. La videoscrittura. Elaborazione autonoma della sintesi di un testo in maniera adeguata.
	Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (poesia e testi narrativi).	Poesie. Figure retoriche. Costruzione di immagini poetiche attraverso la scelta di parole ed espressioni suggestive. Rielaborazione di testi narrativi con cambiamenti del punto di vista.
	Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	Tecniche della logica e dell'argomentazione. Produzione di testi pertinenti alle consegne.
	Utilizza la video scrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.	Programma di videoscrittura (Word). Formattazione del testo. Trattamento dell'immagine, didascalie.

		Presentazioni in PowerPoint. Iper testi.
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Registri linguistici e interlocutori. Le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Termini specifici degli argomenti delle discipline.
	Comprende, nel contesto del discorso o all'interno di un testo, parole non note utilizzando la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi della loro formazione. Utilizza parole usate in senso figurato e termini specialistici riguardanti le diverse discipline o anche ambiti di interesse personale. Utilizza dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili alla risoluzione di problemi o dubbi linguistici nella prassi quotidiana.	Le relazioni di significato tra le parole (sinonimi, somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Peculiarità lessicali dei messaggi provenienti dai principali media (quotidiani, televisione). Lessico specifico adeguato ai diversi contesti. Varietà linguistiche e loro uso nello spazio geografico, nei contesti sociali e comunicativi. Voci del dizionario di base o specifico anche in accezioni diverse.
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Conosce la costruzione della frase complessa e analizza i rapporti tra le frasi.	Differenza tra frase semplice e complessa. Struttura del periodo: principale, coordinata, subordinata.
	Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. Scrive testi attuando strategie di revisione del testo allo scopo di correggere eventuali errori. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta.	Tratti grammaticali. Convenzioni ortografiche e loro eccezioni. Uso dei connettivi. Verbi.
	Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo.
	Conosce le tappe di evoluzione della lingua italiana.	L'evoluzione della lingua italiana. Correnti letterarie.



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Inglese</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende globalmente e in tutti i suoi elementi un messaggio orale. Individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>Parlato</b> Interagisce in scambi dialogici riguardanti ambiti personali e sociali, in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa. Descrive o risponde a quesiti riguardanti la sfera personale. Si esprime in maniera semplice su fatti avvenuti in un passato definito o che avverranno. Esprime un'opinione e la motiva con espressioni o frasi connesse in modo semplice. Interviene in modo semplice in contesti comunicativi meno noti.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e individua informazioni globali e specifiche in testi di vario tipo. È in grado di selezionare le informazioni in funzione di uno scopo.</p> <p><b>Scrittura</b> Elabora messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo. Scrive brevi lettere/testi per raccontare proprie esperienze, che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. Rileva analogie e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Dare informazioni su se stessi. Esprimere le proprie opinioni. Esprimere necessità, desideri. Descrivere luoghi, persone, cose. Dare consigli. Suggestire/Fare proposte. Accettare/rifiutare suggerimenti/proposte. Interagire in luoghi pubblici. Fare ipotesi e previsioni. Descrivere un evento in corso. Parlare di azioni/esperienze passate. Parlare di azioni future.</p> <p><b>Lessico</b> I mezzi di trasporto. I lavori domestici e gli oggetti utilizzati. Le professioni. Gli eventi principali della vita. Le esperienze personali. Le attività legate a Internet. La tecnologia. La criminalità.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> I comparativi e i superlativi <i>Must, mustn't/have to, don't have to</i> <i>May e might</i> I verbi seguiti dall'infinito con il <i>to</i> o dalla forma in <i>-ing</i> <i>Going to (tutte le forme)</i> <i>Will</i> (tutte le forme) <i>Going to e will</i> <i>Present perfect</i> (tutte le forme) + <i>just, already, yet, for/since</i> <i>Past participle</i> <i>Past simple o Present perfect</i> I pronomi relativi I pronomi possessivi <i>Past Continuous</i> Gli avverbi di modo <i>First conditional</i></p>

	<p>Osserva la struttura delle frasi e confronta funzioni e strutture relative a codici verbali diversi. Sceglie ed utilizza le strutture e le funzioni linguistiche acquisite, in modo corretto ed appropriato.</p>	<p><b>Civiltà e Intercultura</b> Argomenti di cultura ed attualità dei Paesi anglofoni, con collegamenti interdisciplinari, attraverso letture di testi di vario genere. Gli argomenti di civiltà che verranno trattati potranno subire modifiche o ampliamenti sulla base dello sviluppo delle lezioni e degli interessi manifestati dagli studenti. CLIL - Content and Language Integrated Learning -</p>
--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Francese</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende semplici messaggi orali e testi scritti, relativi a contesti vari (sociali, storici, geografici, artistici). Comprende elementi del contesto e informazioni specifiche. Comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p><b>Lettura</b> Riconosce il tipo di testo. Comprende il significato globale di messaggi. Individua informazioni specifiche.</p> <p><b>Parlato</b> Avvia brevi scambi dialogici, li sostiene interagendo; chiede, risponde a quesiti riguardanti la sfera personale o un argomento noto. Comprende e formula semplici messaggi in contesti di vita sociale. Descrive persone, luoghi ed eventi.</p> <p><b>Scrittura</b> Produce brevi testi scritti anche personali (lettere, appunti, ... ), utilizzando il lessico conosciuto. Narra avvenimenti o esperienze usando un lessico semplice.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Raccontare le proprie attività quotidiane o eventi semplici, al presente e al passato. Esprimerne la frequenza. Chiedere e dire l'ora. Chiedere, proporre e accettare aiuto. Descrivere un luogo e il tempo atmosferico. Parlare dei propri progetti futuri. Chiedere e dare istruzioni. Esprimere la soddisfazione o il malcontento, la propria volontà, le proprie opinioni.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> I gallicismi Il <i>passé composé</i> e l'accordo del participio passato Il futuro semplice Il periodo ipotetico di primo tipo La negazione con <i>plus, jamais, rien, personne</i> I verbi riflessivi Gli indicatori temporali (espressioni e avverbi) Gli usi di <i>c'est / Il est</i> Aggettivi e pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi, <i>qui, que, dont, où</i> Il discorso indiretto Verbi irregolari di uso comune (per esempio: <i>savoir, vivre, voir, croire, connaître, essayer, lire, ...</i>)</p> <p><b>Lessico</b> I viaggi, le località e i mezzi di trasporto. L'ora, le attività quotidiane, le esperienze di vita. Attività della vita quotidiana e del tempo libero (arte, sport, musica, media, tecnologie, computer, ecologia, professioni, ...).</p>

		<b>Civiltà e Intercultura</b> Argomenti di cultura e attualità dei Paesi francofoni nel mondo, attraverso letture di testi di vario genere. Gli argomenti di civiltà che verranno trattati potranno subire modifiche sulla base dello sviluppo delle lezioni e degli interessi manifestati dagli studenti.
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Spagnolo</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende globalmente e in tutti i suoi elementi un messaggio orale. Individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>Parlato</b> Interagisce in scambi dialogici, riguardanti ambiti personali o sociali, in modo comprensibile e utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa. Descrive o risponde a quesiti riguardanti la sfera personale. Si esprime in maniera semplice su fatti avvenuti in un passato definito o che avverranno. Esprime un'opinione e la motiva con espressioni o frasi connesse, anche se in modo semplice. Interviene in modo semplice in contesti comunicativi meno noti.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e individua informazioni globali e specifiche in testi di vario tipo. È in grado di selezionare le informazioni in funzione di uno scopo.</p> <p><b>Scrittura</b> Elabora messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo. Scrive brevi lettere/testi per raccontare proprie esperienze, che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. Rileva analogie e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Descrivere l'abbigliamento di una persona. Parlare di azioni abituali passate. Dare consigli e istruzioni. Parlare della salute. Parlare del passato in relazione al presente. Comprare in un negozio. Proporre un'attività. Organizzare un incontro. Mangiare al ristorante.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> <i>Preterito imperfecto</i> Comparativi e superlativi <i>Preterito perfecto</i> Preposizioni <i>por</i> e <i>para</i> Differenze tra i verbi <i>ir/venir</i> e <i>llevar/traer</i> Pronomi personali con preposizioni Preterito indefinito regolare e irregolare <i>Desde/hace</i></p> <p><b>Lessico</b> Indumenti e accessori, materiali e stampe Informatica Parti del corpo, problemi di salute e cure Negozzi Libri e film Ristorante Aggettivi relativi al cibo Feste</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Argomenti di cultura ed attualità dei Paesi ispanici, con collegamenti</p>

	<p>Osserva la struttura delle frasi e confronta funzioni e strutture relative a codici verbali diversi. Sceglie ed utilizza le strutture e le funzioni linguistiche acquisite in modo corretto e appropriato.</p>	<p>interdisciplinari, attraverso letture di testi di vario genere. Gli argomenti di civiltà che verranno trattati potranno subire modifiche o ampliamenti anche a seconda di ciò che dovesse emergere dalle lezioni come specifico interesse.</p>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE	Competenze in matematica	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><b>Numeri</b>          Comprende e rappresenta graficamente il concetto di funzione. Distingue relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruisce tabelle e le rappresenta nel piano cartesiano.          Comprende il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.          Comprende il significato di potenza: calcola potenze e ne applica le proprietà in R.          Risolve espressioni nei diversi insiemi numerici.          Traduce brevi istruzioni in sequenze simboliche.          Risolve sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.          Conosce il concetto di monomio e polinomio.          Esegue calcoli letterali.          Risolve equazioni di 1° grado e verifica i procedimenti utilizzati.</p>	<p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.          Gli insiemi numerici N, Z, Q, R.          Espressioni algebriche, principali operazioni (espressioni con le potenze a esponente negativo).          Equazioni di 1° grado a un'incognita.          Espressioni letterali e calcolo numerico.          Calcolo di monomi e polinomi.</p>
<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>Spazio e figure</b>          Riconosce figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione; li sa descrivere con linguaggio specifico.          Individua le proprietà essenziali delle figure e le sa riconoscere in situazioni concrete.          Disegna figure geometriche con tecniche grafiche e operative.          Applica le principali formule relative alle figure geometriche.          Risolve problemi di tipo geometrico e ripercorre, verbalizzando, le procedure di soluzione.</p>	<p>Circonferenza e cerchio: definizione e proprietà.          Area del cerchio e lunghezza della circonferenza.          Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà.          Area dei poliedri e dei solidi di rotazione.          Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.          Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p>
	<p><b>Relazioni e funzioni, dati e previsioni</b>          Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati mediante istogrammi e aerogrammi.          Legge e interpreta tabelle e grafici.          Sa calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana.          Rappresenta sul piano cartesiano la funzione di una retta.          Usa le espressioni: è possibile, è certo, è impossibile.</p>	<p>Significato di analisi e dati numerici.          Fasi di un'indagine statistica.          Rappresentazione di un insieme di dati mediante foglio elettronico.          Tabelle di distribuzione delle frequenze: frequenze relative, percentuali.          Valori medi, moda, media, mediana.          Il piano cartesiano e il concetto di funzione.          Funzione di una retta.</p>

	<p>Sa calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati.</p>	<p>Incertezza di una misura e concetto di errore.          Probabilità semplice.</p>
	<p><b>Risoluzione di problemi</b>          Struttura un percorso risolutivo in tappe.          Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.          Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa.          Convalida i risultati conseguiti mediante argomentazione.          Verbalizza il procedimento.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche.          Tecniche risolutive di un problema con l'utilizzo di frazioni, proporzioni, percentuali, figure geometriche, equazioni.</p>



<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>Competenze di base in scienze e tecnologia</b> <b>Competenze digitali</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p><b>Scienze</b> Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b> Dimostra consapevolezza dell'impatto sull'ambiente dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano. Comprende il concetto di forza e i suoi effetti in situazioni di esperienza.</p>	<p>Forme di energia. Fonti di energia. Inquinamento: aria, acqua, suolo. Caratteristiche di una forza. Rappresentazione di forze tramite vettori. I vari tipi di moto. Velocità. Il baricentro dei corpi. Le leve.</p>
	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b> Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione. Ricostruisce i movimenti della Terra e la sua struttura interna.</p>	<p>Capire da che cosa dipendono le stagioni, la diversa durata del dì e della notte. Comprendere le leggi che regolano i moti dei pianeti intorno al Sole; le fasi lunari. I meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. La struttura interna della Terra. La teoria della tettonica a zolle. Vulcani e terremoti; rischi sismici, vulcanici e idrogeologici; pianificazione di eventuali attività di prevenzione.</p>
	<p><b>Biologia</b> Comprende la struttura e le funzioni del sistema nervoso, endocrino e degli organi di senso. Riconosce le modificazioni anatomiche e fisiologiche che avvengono durante la pubertà. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e acquisisce le prime elementari nozioni di genetica. Consolida comportamenti responsabili verso la propria salute.</p>	<p>Le caratteristiche del sistema nervoso ed endocrino del corpo umano e le sue principali funzioni. Le caratteristiche dell'apparato riproduttivo del corpo umano e la sua funzione. La struttura e la funzione del DNA. I caratteri ereditari. Leggi di Mendel. Malattie genetiche. L'evoluzione dei viventi. La selezione naturale. La teoria di Darwin. Educazione alla salute: centrare l'attenzione sulle sostanze psicotrope e sulle malattie a trasmissione sessuale.</p>
<b>Tecnologia</b>	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella	Riconoscimento, descrizione e disegno di figure geometriche.

<p>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>rappresentazione di oggetti o processi.  Rappresenta le figure tridimensionali.  Esegue misurazioni e rilievi grafici.  Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>Riconoscimento delle rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.  Riconoscimento dei punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ...).  Lettura e interpretazione di disegni per ricavarne informazioni qualitative e informative.</p>
<p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Costruisce e utilizza modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.  Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>	<p>Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.  Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano.</p>
<p>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Conosce le risorse naturali e artificiali di un territorio.  Riconoscimento, nell'ambiente circostante, dei principali sistemi tecnologici e delle molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Ipotizza possibili conseguenze di scelte di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  Effettua semplici indagini.</p>	<p>Il territorio e la sua organizzazione.  Progettazione e pianificazione della città.  Principi di resistenza delle strutture.  Fasi di costruzione delle abitazioni.  I problemi legati alle costruzioni in zone sismiche. I problemi legati alle barriere architettoniche.  Isolatori sismici e bioedilizia.  Funzionamento dei principali impianti di un'abitazione.  Sicurezza domestica.  Analisi delle cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.  Smaltimento dei rifiuti.  L'energia e le sue trasformazioni.  Energia elettrica e magnetismo. Fenomeni elettrici e magnetici.  Applicazioni dell'energia meccanica.  Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.  Combustibili fossili e gassosi.  Funzionamento delle centrali idroelettriche, fotovoltaiche, termosolari, geotermiche, termonucleari.  Potenzialità e rischi nell'uso delle tecnologie di produzione energetica.  Le diverse forme di energia coinvolte nei principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni.  Fonti energetiche alternative.  Ipotizzare soluzioni ispirate alla salvaguardia dell'ambiente e della salute.  Adozione di comportamenti responsabili in relazione all'uso delle risorse.</p>
	<p>Utilizza alcune applicazioni informatiche.   Utilizza fogli di calcolo.  Utilizza Internet per elaborare testi, ricerche e approfondimenti.</p>	<p>Effettuazione di misurazioni e di rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico, sulla propria abitazione o in altri luoghi, avvalendosi di software informatici.   Stesura di testi digitali completi; rappresentazione con mappe e tabelle.  Utilizzo della LIM e di PowerPoint per realizzare presentazioni multimediali su argomenti specifici.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Conosce alcune delle procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Pluralità di fonti utili alla ricostruzione di un evento passato. Le tecniche di lavoro dello storico. Visita ad archivi e biblioteche.</p>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Carte storico-geografiche relative ai periodi storici da studiare. Raccolta dei dati per la costruzione dei quadri di civiltà e per il loro successivo confronto (consultazione di testi e materiale multimediale, selezione delle informazioni sul libro di testo, ricerche on-line, elaborazione di mappe concettuali).</p>
	<p><b>Strumenti concettuali</b> Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Individua i diversi punti di vista su di un fatto.</p>	<p>Collocazione dei fatti studiati nel loro contesto geografico e sotto vari punti di vista. Concetti di movimenti e partiti, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile e loro contestualizzazione. Percorso di educazione alla legalità sulla memoria storica: la Shoah, l'emigrazione, la criminalità organizzata e le droghe. Attività legate a celebrazioni civiche (Giorno della Memoria, Giorni del Ricordo, Festa della Liberazione, Festa della Repubblica).</p>
	<p><b>Produzione scritta e orale</b> Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Effettua collegamenti, esprime opinioni.</p>	<p>Il Novecento (la seconda Rivoluzione industriale e la nascita dei movimenti di massa, le relazioni internazionali e le guerre mondiali, i totalitarismi, i grandi processi – migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione -, il processo di unificazione europea).</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b>Orientamento</b> Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe. Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, meridiani, paralleli. Origine e formazione del sistema solare. Individuazione degli stati del mondo anche attraverso immagini satellitari.</p>
	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Il Planisfero. Lettura delle carte fisiche e tematiche relative al mondo. Rappresentazione grafica di dati statistici. Utilizzo della terminologia appropriata del lessico geografico.</p>
	<p><b>Paesaggio</b> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>	<p>Gli ambienti naturali. Caratteristiche climatiche della terra. I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, storico, politico, economico e sociale. Problematiche ambientali e principali soluzioni proposte dalle politiche ambientali.</p>
	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli stati extraeuropei. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Conosce l'evoluzione storico-politico-economica degli stati extraeuropei.</p>	<p>I popoli e le diverse culture. I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (Il mondo globalizzato). I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (sviluppo e sottosviluppo). L'economia del mondo. Lo sviluppo sostenibile. I principali problemi ecologici.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<b>Osservare e leggere le immagini</b> Sa osservare per poter poi riprodurre in modo corretto. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali. Riconosce codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive.	Osservazione, analisi ed interpretazione di alcuni aspetti della realtà: la natura morta, il volto umano, il paesaggio urbano e il paesaggio naturale. Alcune strutture del linguaggio visivo: il chiaroscuro, gli indici di profondità, le regole della prospettiva. Lo spazio: rappresentazione spaziale attraverso l'uso della prospettiva centrale e angolare. Il volume: luce e ombra. Il messaggio filmico: individuazione dei suoi elementi e della sua funzione. Comunicazione multimediale: simbologia, espressività, comunicazione nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
	<b>Esprimersi e comunicare</b> Raggiunge una buona padronanza nella capacità di utilizzare alcuni strumenti e materiali in modo adeguato. Realizza una sua produzione utilizzando in modo consapevole gli elementi del codice visivo studiati. Interpreta in modo creativo e personale un soggetto dato.	Esercitazioni pratiche che prevedono l'utilizzo dei vari elementi della composizione. Sperimentazione di alcune tecniche grafiche e plastiche: pitture, acrilici, pastelli acquerellabili e modellazione. Rappresentazione della realtà in alcune sue manifestazioni: oggetti tridimensionali, i rapporti proporzionali del volto umano, gli elementi del paesaggio urbano/naturale. Proposte di tematiche specifiche atte a sviluppare la creatività: il volto, la caricatura.
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Acquisisce un buon grado di conoscenza del patrimonio artistico preso in esame, di differenti periodi e culture, con uso di una terminologia appropriata.	Studio di alcuni periodi che hanno caratterizzato la Storia dell'Arte: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Puntinismo, Divisionismo, Post-Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Astrattismo, Arte Contemporanea, Arte Africana. Riconoscimento delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio e sensibilizzazione ai problemi della loro tutela e conservazione.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<b>Partecipare all'esperienza musicale</b> Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'espressività nell'esecuzione collettiva e individuale di brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Esecuzione, da soli o in gruppo, di sequenze ritmiche più complesse. Elaborazione di varianti di un ritmo dato. La diversa altezza dei suoni e l'intonazione corretta di intervalli vicini e più ampi. Relazioni tra melodia e armonia. Comprensione della logica secondo la quale sono costruiti gli accordi. Riconoscimento, scrittura ed esecuzione dei principali accordi.
	<b>Usare sistemi di notazione</b> Estende le proprie competenze relative alla notazione e le applica all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificazione della notazione convenzionale: note, figure, pause, legature, staccati, fraseggio ... Le principali figure ritmiche (accelerazione, sincope ...). I vari elementi che strutturano il linguaggio musicale (inciso, semifrase, frase, periodo, dinamica, agogica). Classificazione di suoni in base alle loro caratteristiche. Improvvisazione e realizzazione della partitura di semplici composizioni ritmiche e melodiche.
	<b>Ascoltare e comprendere, integrare le conoscenze</b> Estende e potenzia le proprie abilità nella comprensione e nella valutazione di eventi e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione ai nuovi contesti storico/culturali e sociali dei quali viene progressivamente a conoscenza.	Rapporto fra epoche storiche e opere musicali significative. Storia dell'Inno nazionale ed europeo; ascolto, memorizzazione, riproduzione vocale e/o strumentale. Conoscenza dei grandi compositori del passato: gli elementi essenziali della loro biografia e delle loro opere. Confronto e collegamento dei principali autori con personaggi storici, con scrittori e artisti (Verdi, Mazzini, Hayez). Espressione di un proprio giudizio personale nei confronti di un brano musicale, utilizzando una terminologia appropriata. Rapporto fra musica e nuove tecnologie, nuovi media. Usi, funzioni e contesti della musica nella realtà multimediale (la musica negli spot pubblicitari, nei programmi televisivi, nel cinema ...). Risorse musicali presenti in rete e utilizzo di software specifici per elaborazioni. Invenzione e realizzazione motivata (anche in gruppo con i compagni) di messaggi musicali e multimediali; scelta di musiche adeguate per integrare un'esperienza artistica (teatro, danza ...) o multimediale.

<b>INDIRIZZO MUSICALE - STRUMENTO</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p> <p>Attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p><b>Competenza strumentale individuale</b>            Conosce la notazione e la simbologia musicale avanzata. Legge a prima vista.            Conosce le parti del proprio strumento e la sua manutenzione.            Conosce la corretta impostazione dello strumento.            Sa eseguire la lettura della chiave di Sol (ch, vl, fl) e della chiave di Fa (pf).</p>	<p>Conoscenza e comprensione delle strutture ritmiche della musica.            Conoscenza e comprensione delle strutture melodiche.            Le strutture delle scale maggiori e minori.            Esecuzione delle scale maggiori e minori con relativi arpeggi, fino a tre # e tre b.            Suonare e solfeggiare brani di media difficoltà in più tonalità, con gruppi di note irregolari e ritmi in contrasto (sincope, controtempo, ...).            La lettura a prima vista.            Brani musicali da riprodurre in modo espressivo.            Esecuzione di più brani per varie formazioni di adeguata difficoltà, con autonomia nella risoluzione delle difficoltà tecnico-espressive.            Saggi di classe e concorsi scolastici.</p>
	<p><b>Competenza strumentale d'insieme</b>            Dimostra capacità di lettura ritmico-melodica per poter affrontare un brano di musica d'insieme di maggiore difficoltà. Possiede capacità di ascolto e concentrazione.            Controlla le proprie emozioni durante l'esecuzione in pubblico.            Rispetta spazi, tempi propri e degli altri, per ottimizzare l'apprendimento e saper stare con gli altri.            Dimostra abilità personalizzate in base alle proprie capacità e alle proprie motivazioni.</p>	<p>Esecuzione della propria partitura in una realizzazione di gruppo con la guida del direttore d'orchestra.            Suonare la propria parte in funzione dell'insieme.            Consapevolezza dell'autocontrollo: gestire la propria persona, mettersi a disposizione per un fine comune.            Lavorare con un obiettivo finale ed essere un esempio per gli allievi più giovani.            Percezione delle melodie principali e secondarie.            Usare le dinamiche con consapevolezza e disinvoltura.</p>
	<p><b>Competenze di teoria e pratica musicale</b>            Riconosce la simbologia musicale di livello avanzato.            Riconosce i ritmi musicali di figurazioni elaborate. Legge correttamente un solfeggio parlato e cantato.            Decodifica il linguaggio specifico nei suoi elementi.            Scopre che il linguaggio musicale è un linguaggio di comunicazione.</p>	<p>Utilizzo delle nozioni di teoria, nella pratica musicale individuale e d'insieme, fino ad arrivare a suonare brani con più di due alterazioni in chiave e con ritmi ternari, oltre a quelli binari.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito motorio secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; si assume le responsabilità delle proprie azioni e quelle per il bene comune.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo/relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          Ha consolidato uno schema motorio che gli permette di prevedere correttamente l'andamento di un'azione, valutando tutte le scelte utili al raggiungimento di un risultato positivo. E' consapevole delle proprie competenze motorie, dei propri punti di forza e dei propri limiti.</p>	<p>Potenziamento della capacità di coordinazione per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.          Conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi, che creano situazioni di forte disequilibrio.          Le componenti spazio-temporali nelle situazioni sportive.          Sequenze di movimenti in gruppo, nel rispetto di strutture temporali complesse.          Adattamento, personale e consapevole, delle competenze motorie acquisite (invenzione, variazione di schemi, di movimenti ...), in diverse situazioni, sia individuali che di gruppo.</p>
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>          Utilizza l'espressione corporea e una comunicazione efficace in situazioni complesse.</p>	<p>La ricerca dell'espressione corporea più efficace ai fini di una specifica comunicazione.          Introduzione di variazioni nelle diverse forme di movimento.          Interazione comunicativa con i compagni per risolvere in autonomia problemi motori o sportivi: saper discutere in modo costruttivo per prendere delle decisioni o dirimere delle controversie.</p>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>          Riconosce e usa le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.          Riconosce e utilizza i principali gesti arbitrali dei diversi sport.          Partecipa attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco.</p>	<p>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.          Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione di un gioco.          La partecipazione propositiva alla tattica: scelta di strategie di gioco e loro realizzazione; messa in atto di comportamenti collaborativi.          Ideazione di nuove forme di attività ludico-sportive.          Le regole del <i>fair play</i>: saper gestire gli eventi della gara in situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.          Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi (pallavolo, basket ...). Il concetto di anticipazione motoria.          I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate.          Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.          L'autocontrollo delle proprie emozioni durante le gare: saper stabilire corretti rapporti interpersonali.</p>



	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  Mette in atto i comportamenti essenziali per il miglioramento dell'efficienza fisica.  Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di alcune sostanze.  Riconosce le norme basilari di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</p>	<p>I principi basilari dei diversi metodi di allenamento, finalizzati al miglioramento dell'efficienza e alla sicurezza.  Ideazione, variazione di percorsi di allenamento.  Informazioni sugli effetti che può provocare all'organismo umano l'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, fumo, alcool).  Le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.</p>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE	Imparare a imparare	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Acquisisce ed interpreta informazioni.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni; trasferisce acquisizioni in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Si confronta con i compagni, collabora con loro per organizzare il lavoro o per ricercare strategie risolutive.</p>	<p>Ricava da fonti diverse (testi, Internet, ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per lo studio).</p> <p>Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse; le seleziona in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle; rielabora e trasforma testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Utilizza strategie di memorizzazione.</p> <p>Collega nuove informazioni ad alcune già possedute. Mette in relazione conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizza le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Mantiene la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizza i propri impegni e il proprio materiale scolastico a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Applica strategie di studio: lettura globale e analitica, domande sul testo letto, riflessione sul testo, ripetizione del contenuto, con l'aiuto degli insegnanti e dei compagni.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti museali.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

	<p>Descrive, in gruppo, alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Regola i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni ed utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>In collaborazione con i compagni, organizza le informazioni per riferirle, ed eventualmente per la redazione di relazioni o semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</p>	
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Spirito di iniziativa</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, al proprio lavoro; valuta alternative, prende decisioni in forma autonoma.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative personali o intraprese con i compagni.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza progetti adeguati al contesto.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p> <p>Collabora, ricerca, sperimenta, progetta e lavora in modo flessibile e creativo con i compagni.</p>	<p>Individua problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indica ipotesi di soluzione plausibili. Sceglie le soluzioni ritenute più vantaggiose e motiva la scelta. Attua le soluzioni e valuta i risultati. Suggerisce percorsi di correzione o miglioramento.</p> <p>Generalizza soluzioni idonee a problemi simili.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p> <p>Discute e argomenta in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, perplessità, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.</p> <p>Pianifica l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p> <p>Organizza i propri impegni giornalieri e settimanali individuando le priorità.</p> <p>Progetta ed esegue semplici manufatti artistici e tecnologici.</p> <p>Partecipa attivamente all'organizzazione di eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, uscite didattiche, iniziative di vario tipo) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p>	<p>Fasi del problem solving. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura. Strumenti di progettazione: disegno tecnico, planning, semplici bilanci, ... Diagrammi di flusso. Modalità di decisione riflessiva e strumenti per la decisione: tabella pro-contro, tabelle multicriteriali, diagrammi di vario tipo. Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>L'alunno manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati e manifestati in modo adeguato. Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Si confronta, ascolta, discute con gli altri ragazzi e con gli adulti, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e del rispetto delle opinioni differenti. Lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del <i>Rispetto</i> nella convivenza civile e democratica. Individua e distingue chi è <i>fonte di autorità</i> in quanto responsabile del benessere sociale di altri; esercita quotidianamente la propria responsabilità come persona, studente, cittadino.</p> <p>Conosce il dettato costituzionale, il concetto di legalità e il rispetto delle leggi; si impegna nella messa in pratica quotidiana dei loro principi negli ambienti di convivenza.</p>	<p>-Riflette e si impegna per costruire una positiva immagine di sé. -Assume autonomamente e responsabilmente atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo. -Riconosce il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività. -Sperimenta pratiche di solidarietà scoprendone il valore sociale ed individuale. -Riconosce il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica. -Assume la responsabilità, in ambito scolastico ed extrascolastico, di iniziative di diversa tipologia.</p> <p>-Conosce elementi storico/culturali ed espressivi della comunità nazionale e mondiale ed è consapevole di esserne parte attiva. -Comprende i doveri di <i>Cittadino del Mondo</i>. -Individua nella realtà storica e attuale i casi in cui i diritti umani sono agiti o negati.</p>	<p>- Ricercare e riconoscere, in fatti e situazioni, le proprie attitudini ed elementi per una prima impostazione del proprio "progetto di vita".</p> <p>- Il rispetto della dignità propria e altrui: contribuire responsabilmente all'individuazione delle regole dello stare insieme in classe, a scuola, nei gruppi liberamente scelti.</p> <p>- Le situazioni lesive dei diritti propri ed altrui e l'assunzione di atteggiamenti di tutela.</p> <p>- Elaborazione, partecipazione attiva e presentazione di attività (di classe, in coppia, in gruppo) con valenza socio-culturale.</p> <p>- Attività volte all'accoglienza di nuovi compagni.</p> <p>- Presentazione della scuola (Openday).</p> <p>- Attività di continuità con la Scuola Primaria.</p> <p>- Iniziative di solidarietà proposte dalla scuola.</p> <p>- La Democrazia e la Costituzione: l'Ordinamento della Repubblica, il Governo, il Consiglio dei Ministri, il Parlamento.</p> <p>- Il diritto al voto.</p> <p>- La formazione delle leggi.</p> <p>- Concetto e processi di globalizzazione, interdipendenza e sovranazionalità.</p> <p>- La molteplicità dei simboli relativi alla realtà nazionale, europea e internazionale: la bandiera italiana ed europea, alcune di quelle degli altri Paesi; gli inni (Inno nazionale e Inno</p>	<p>LINGUA ITALIANA LINGUE STRANIERE STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA-STATISTICA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO MDELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRESCERE INSIEME</li> <li>- A SCUOLA DI INGLESE</li> <li>- MUSICA PER CRESCERE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> <li>- FESTE E EVENTI</li> <li>- INTERCULTURA</li> <li>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</li> </ul>

		<p>Europeo), i luoghi degli Enti locali, nazionali e internazionali; il significato dei più diffusi acronimi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le conseguenze del processo di globalizzazione nel mercato del lavoro.</li><li>- Approfondimento della conoscenza dell'ordinamento scolastico italiano per orientarsi nelle future scelte relative all'indirizzo scolastico e professionale.</li><li>- Dalla globalizzazione alla conoscenza dei fenomeni migratori.</li><li>- Concetto di Stato, Nazione, Popolo, Etnia; appartenenza nazionale, europea, mondiale.</li><li>- Percorso di educazione alla legalità sulla memoria storica: la Shoah, l'emigrazione, la discriminazione etnica, il razzismo.</li><li>- La cultura dell'illegalità: la criminalità organizzata, le mafie, le droghe.</li><li>- Organi dell'ONU per i diritti umani.</li><li>- I principi fondamentali della Costituzione per il rispetto dei diritti e dei doveri.</li><li>- Volontariato, le associazioni del territorio.</li></ul>	
--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.			
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze acquisite, dimostra sensibilità verso l'attenzione al futuro, espressa mediante il rispetto di sé, degli altri, del Pianeta e delle generazioni a venire.</p> <p>Si impegna, in modo personale o in gruppo con i compagni, nel ricercare e presentare proposte e scelte per lo sviluppo umano e solidale del proprio ambiente di vita.</p> <p>Confronta le proprie opinioni e quelle dei compagni con i principi che hanno portato alla definizione degli obiettivi dell'Agenda 2030 per la costruzione di una cittadinanza globale.</p>	<p>-Coglie il rapporto tra progresso e utilizzo delle risorse nella storia dell'Uomo.</p> <p>-Utilizza le conoscenze apprese in ambito storico, geografico, scientifico/tecnologico per comprendere meglio i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile dei nostri giorni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La seconda Rivoluzione industriale.</li> <li>- I grandi processi: decolonizzazione, boom economico, disoccupazione, emigrazione, globalizzazione, ...</li> <li>- Effetti delle scelte e dello sviluppo delle attività umane sull'ambiente: l'impronta ecologica, il riscaldamento globale, la desertificazione, la carenza di acqua in zone sempre più vaste del Pianeta, gli eventi meteorologici estremi, lo squilibrio nella distribuzione delle risorse idriche ed energetiche, le migrazioni di oggi.</li> </ul> <p>Indagini statistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come gli Organismi internazionali hanno affrontato il problema da vari punti di vista: ricerca di accordi tra Paesi sulle scelte energetiche, sigla di Protocolli internazionali, sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, studio delle strategie a medio e lungo termine per far fronte ai problemi globali.</li> <li>- I 17 obiettivi sanciti dall'ONU nell'Agenda 2030 che affrontano i temi della sostenibilità ambientale e dello sviluppo delle società sostenibili, ponendo l'attenzione sui diritti delle persone, delle comunità, dell'ambiente.</li> <li>- Ricerche di notizie sui fenomeni attuali, nei <i>media</i> e in rete: risposte dell'opinione pubblica alla sensibilizzazione al problema dello sviluppo ecosostenibile e solidale (movimenti e loro</li> </ul>	LINGUA ITALIANA STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA EDUCAZIONE FISICA  ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE (RICERCA SCIENTIFICA, TUTELA DEL PATRIMONIO NATURALE)  USCITE DIDATTICHE  PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'AMBIENTE INTORNO A NOI</li> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> </ul>

	<p>-In base alle conoscenze apprese, ipotizza soluzioni ad un problema di impatto tecnologico sull'ambiente, presentando una propria tesi e portando argomenti di supporto alle proprie opinioni.</p> <p>-Conosce principi di sicurezza e di prevenzione dei rischi.</p> <p>-Consolida comportamenti responsabili verso la propria salute; attua responsabilmente e consapevolmente pratiche quotidiane per la prevenzione dei rischi igienici per sé e per gli altri.</p> <p>-In palestra, attua con consapevolezza comportamenti per migliorare o mantenere la propria efficienza fisica.</p> <p>-Conosce e mette in pratica in modo responsabile le regole per prevenire gli</p>	<p>protagonisti, associazioni, volontariato, ...). Presentazione ed argomentazione dei dati raccolti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini sui sistemi di costruzione degli edifici e sulle regole per la loro sicurezza.</li> <li>- Le diverse fonti energetiche e i problemi riguardanti la loro gestione e distribuzione in sicurezza per l'ambiente..</li> <li>- Comportamenti corretti nell'uso quotidiano delle risorse energetiche.</li> <li>- Rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.</li> <li>- Pianificazione di interventi in situazione di emergenza, in simulazione con i volontari della Protezione civile.</li> <li>- Partecipazione responsabile alle Prove di evacuazione.</li> <li>- Le regole dell'Educazione stradale.</li> <li>- Educazione all'affettività e alla sessualità.</li> <li>- Educazione alla salute: informazioni sugli effetti che può provocare all'organismo umano l'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, fumo, alcool).</li> <li>- Rispetto consapevole e responsabile delle misure specifiche per il contenimento della pandemia. Partecipazione attiva e collaborativa all'aggiornamento delle conoscenze che riguardano i mezzi di prevenzione o contenimento del contagio, utilizzando i canali di ricerca delle informazioni e di comunicazione più attuali. Ideazione e attuazione di forme di presentazione delle conoscenze reperite, per la loro divulgazione.</li> <li>- Assunzione di responsabilità personali nella gestione degli incarichi per il rispetto delle regole igieniche; azioni da promuovere responsabilmente in ogni altro ambiente extrascolastico di vita quotidiana.</li> <li>- Conosce alcune regole pratiche riguardanti l'allenamento sportivo; effettua scelte corrette, per sé e per i compagni, sul modo sicuro di comportarsi con attrezzi e movimenti in palestra.</li> <li>- Alcuni principi di antinfortunistica e di primo</li> </ul>	
--	---	---	--



	infortuni durante lo svolgimento delle attività sportive..	soccorso.	
--	--	-----------	--

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE			
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Utilizza con dimestichezza e crescente consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando informazioni e soluzioni potenzialmente utili in un dato contesto, a partire dall'attività di studio e di ricerca.</p> <p>È al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta e considera con responsabilità anche le conseguenze sul piano concreto, con particolare riferimento al contesto sociale, per non nuocere a se stesso e agli altri.</p>	<p>-Conosce e utilizza in autonomia strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>-Sceglie e sviluppa argomenti interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: realizza video, mappe concettuali, quiz, presentazioni...</p> <p>-Conosce la struttura di base di un algoritmo ed i principali "blocchi logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione.</p> <p>-Conosce procedure di utilizzo sicuro e legale della Rete per ottenere dati e comunicare.</p> <p>-Utilizza la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere.</p>	<p>- Alcune semplici conoscenze dei dati tecnici degli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>- Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento ai prodotti Open source.</p> <p>- Programmi di videoscrittura, presentazioni, fogli elettronici, disegno, per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>- Gli applicativi più comuni per la realizzazione di ipertesti.</p> <p>- Software per editing video, suoni e immagini e per disegno tecnico.</p> <p>- Applicazioni per disegnare mappe concettuali.</p> <p>- Approccio a GoogleModuli.</p> <p>- Il pensiero logico e algoritmico, il Coding.</p> <p>- I concetti fondamentali di "Input" - "Processo" - "Output" in un sistema informatico.</p> <p>- Motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ....</p> <p>- I principali servizi di archiviazione Cloud (Box, Dropbox, Drive).</p> <p>- Ricerca e fruizione di video e tutorial didattici in rete.</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</li> </ul>

	<p>-Si informa e partecipa al dibattito pubblico, cerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Come convertire file in formati utilizzabili, scaricabili e caricabili su piattaforme didattiche.</li> <li>- Contenuti pericolosi o fraudolenti in Rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ...).</li> <li>- Le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing.</li> <li>- Educazione alla legalità: uso corretto della Rete e dei Social Media, prevenzione del bullismo e del cyberbullismo.</li> <li>- Utilizzo di servizi digitali pubblici, loro strutture e Netiquette.</li> </ul>	
--	--	---	--